

Página 1

Proyectos Comunitarios

QUINTO GRADO

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Página 2

Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. *Mario Martín Delgado Carrillo*

Subsecretaría de Educación Básica. *Angélica Noemí Juárez Pérez*

Dirección General de Materiales Educativos. *Marx Arriaga Navarro*

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos. *Sady Arturo Loaiza Escalona*

Dirección editorial. *Denisse Ossiris Hernández Carbajal*

Coordinación editorial. *Irma Iliana Vargas Flores*

Supervisión editorial. *Jessica Mariana Ortega Rodríguez*

Para conocer el resto de la información que aparece en la página legal de este libro, te sugerimos que, con apoyo de un adulto, consultes un ejemplar en tinta del mismo título.

Segunda edición, 2024

Primera reimpresión, 2024 (ciclo escolar 2025-2026)

D. R. Copyright Secretaría de Educación Pública, 2024, Argentina 28, Centro, 06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-342-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Página 3

Presentación

“No sólo de pan vive el hombre. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro”, decía el poeta andaluz Federico García Lorca, asesinado por pensar diferente y por desear un mundo mejor para los suyos, para los humildes, para quienes aún conservan un alma pura, solidaria que no discrimina a las personas por su color de piel, su género, sus preferencias sexuales o por no tener un peso en la bolsa. Era un soñador, un idealista, creía que la cultura sería la llave para el cambio; creía en los libros. ¿Tú aún crees en ellos?

Estimado lector: en pocas partes del mundo los libros de texto son gratuitos y llegan a las manos de todas las niñas y los niños. En México, se ha luchado porque todxs tengan acceso a la cultura.

¡Ahora te toca a ti recibir el fruto de esa lucha!

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por docenas de maestras, maestros, ilustradoras e ilustradores de todo el país. Sus experiencias de vida y su profesionalismo se unieron con el anhelo de que en México se ofrezca una educación con equidad y excelencia, para que todxs aprendan sin importar su origen, su género, su preferencia sexual o su clase social. Es decir, una educación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medio ambiente.

Los diseñadores de este libro te desean la mejor de las experiencias y que conserves en la memoria a tu comunidad escolar; que recuerdes cómo marcaron tu vida. Toma en cuenta que lo importante no es memorizar datos, ni acaparar información para sentirte especial o único; lo relevante es entender que no estamos solos: nos rodean personas, plantas, animales... todxs merecen que los reconozcas y te integres de manera honesta y desinteresada.

Si tienes alguna duda sobre los proyectos aquí expuestos o deseas enviarnos un comentario, escribe un mensaje al correo electrónico:

<mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx>

Página 4

Conoce tu libro

El *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado* que tienes en tus manos fue elaborado especialmente para ti por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Te acompañará durante este ciclo escolar y será tu aliado para emprender emocionantes proyectos.

Con tu comunidad y la guía de tu maestro, te enfrentarás a situaciones cotidianas relacionadas con diversos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en cuatro Campos formativos que identificarás al inicio de cada proyecto.

Campos formativos:

- Lenguajes
- Saberes y pensamiento científico
- De lo humano y lo comunitario
- Ética, naturaleza y sociedades

Con el trabajo comunitario, te apropiarás de nuevos aprendizajes relacionados con tu vida diaria y con retos que te formarán como ciudadano de una sociedad democrática.

Conocerás puntos de vista plurales y diversos a través de siete Ejes articuladores que vinculan los temas de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes.

Ejes articuladores:

- Inclusión
- Pensamiento crítico
- Interculturalidad crítica
- Igualdad de género
- Vida saludable
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Artes y experiencias estéticas

Este libro está organizado en diversos proyectos que conforman cada uno de los capítulos o unidades de conocimiento de los diferentes Campos formativos de quinto grado.

Cada proyecto contiene:

Título: aporta una idea general del tema y del trabajo que realizarás.

Párrafo introductorio: en él encontrarás información sobre los aprendizajes que adquirirás y el producto final de cada proyecto.

Escenario: Indica a qué escenario pertenecen los proyectos.

Fases o momentos: tienen el propósito de guiarte y de organizar tus experiencias de aprendizaje.

Al inicio de cada uno de los proyectos, encontrarás un signo calendárico, un dibujo que representa la cuenta de los días en el México antiguo.

Estas imágenes, inspiradas en el *Códice Borgia*, representan el diálogo entre la comunidad de tu tiempo y el pasado en el que se hallan sus raíces.

Página 6

Trabajo en comunidad: el proyecto te sugerirá localizar información o materiales con apoyo de algún adulto de tu entorno familiar o comunitario, para dar continuidad a lo trabajado en clase.

Secciones de apoyo: contienen textos breves con información diversa relacionada con el tema del proyecto. Ofrecen una explicación sobre el significado de algunas palabras, así como recomendaciones de consulta de recursos audiovisuales y textos electrónicos.

Consulta *Nuestros Saberes*: en tu libro hay palabras resaltadas con los puntos * de las que encontrarás explicaciones y ejemplos en *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, con el fin de favorecer tu comprensión de los temas.

Imágenes: te ayudarán a comprender mejor el tema, además de ampliar las visiones del mundo.

¡Disfruta de este viaje! Recuerda llevar en tu mochila dosis de creatividad, alegría y experiencias para compartir.

Página 7 y 8

INVEDECORG

(Investigación, Desarrollo, Comunicación y Organización)

Compañero o compañera, ¿tienes alguna duda sobre cómo desarrollar metodologías socio-críticas en la Nueva Escuela Mexicana?

Trayecto

Lectura de la realidad. Para aspirar a la formación de un sujeto histórico social con una conciencia crítica, el primer paso es desarrollar la capacidad humana volitiva que le permita leer la realidad y así:

- Reconocer las desigualdades, los estereotipos y los prejuicios que frenan el desarrollo de las personas.
- Fomentar una mirada crítica-transformadora.
- Dejar de promover proyectos planeados y estructurados que silencien o marginen a los estudiantes, o que se presenten como finalizados y listos para ponerse en práctica.
- Identificar en el territorio, como investigación de campo, problemáticas sociales tales como la explotación, la discriminación, el racismo, la opresión u otras formas de violencia y estereotipos.
- Dar sentido al proyecto desde el territorio.
- Indignarse por lo que separa a nuestras comunidades y buscar un bienestar común.

Reflexión crítica (Fogata purépecha). Esta segunda etapa busca una reflexión crítica que no imponga una voz autoritaria o fije un pensamiento único. Su intención es generar un diálogo, una verdadera ecología de saberes donde la diferencia, la otredad, la diversidad, la alteridad y la marginación estén presentes y permitan cuestionar: ¿cómo está la comunidad?, ¿por qué está así?, ¿quién decide en ella?, ¿qué valores o antivalores la dominan?, ¿de qué manera la benefician o la afectan?, ¿cómo transformar la realidad?, ¿con qué estrategias?

Diálogo. Implica desarrollar un encuentro dialógico entre las diversas voces de la comunidad. En este diálogo deben expresarse las distintas visiones del mundo para lograr una verdadera ecología de saberes.

Acuerdos. Para generar acuerdos, los participantes deben poner en práctica el respeto a lo diverso en favor de incluir, como propios, elementos del discurso ajeno. Todos los trabajos asamblearios, en donde la comunidad participa de manera horizontal, requieren de la toma de acuerdos.

Acciones. Una vez que los acuerdos han quedado claros y han sido jerarquizados, se registran las acciones transformadoras que cada uno de ellos requiere. Es importante ubicar: fechas, tiempos, responsables, evaluaciones y otros aspectos que permitan cumplir, cabalmente, con las tareas. La NEM implica una constante problematización que interpela, cuestiona, indaga y establece contradicciones sobre la expresión de la realidad en la vida cotidiana de los educandos, la escuela o la comunidad.

Evaluaciones. En esta etapa, los participantes evalúan cómo se desempeñaron en sus asambleas: ¿escuché con atención a los otros?, ¿contribuí en el debate aportando algún comentario?, ¿profundicé, junto con los demás, en el tema del día de hoy?, ¿levanté la mano cuando quise decir algo?, ¿esperé mi turno para hablar?, ¿traté de relacionar mis ideas con las de mis compañeros?, ¿fundamenté con razones lo que expuse?, ¿di ejemplos para aclarar lo que expresé?, ¿hice buenas preguntas?, ¿qué podría hacer para mejorar en la próxima asamblea?, ¿fue interesante la sesión?, ¿por qué?

Sistematización. La autoría colectiva implica que el desarrollo del proceso de investigación tenga como base un consenso entre los participantes. Además, los resultados deben escribirse expresando las perspectivas de todos los autores, sin olvidar las hegemónicas, con el objetivo político de convivir en un espacio público. Las siguientes preguntas podrían orientar la sistematización de las futuras asambleas: ¿cómo fue la participación de las y los compañeros?, ¿qué acciones propusieron?, ¿qué se modificó respecto a la asamblea anterior?, ¿cuál fue la mentalidad colectiva que se cultivó en la asamblea?, ¿cómo se evidenció la relación entre sentimientos y pensamientos durante la sesión? En términos

generales, ¿qué se aprendió hoy?, ¿cómo crees que las compañeras y los compañeros demostrarán lo aprendido?

Ecología de saberes: articulación ético-política de los diferentes saberes desarrollados por la humanidad, sin una jerarquización que niegue o silencie a algún grupo social. Su premisa es que no hay ignorancia ni saber en general: todo saber supone una forma de ignorancia, olvido o desaprendizaje de otro.

Esquema.

- Lectura, análisis y apropiación del Plan de estudio, los Programas sintéticos y los Libros de Texto Gratuitos (LTG).
- Inicio del codiseño, integración y vinculación curricular, redacción del primer borrador de Programa analítico.
- Selección de los proyectos de los LTG a desarrollar en el ciclo escolar.
- Integración de las comunidades de aula con los estudiantes del salón de clase.
- En comunidad, toma de acuerdos para la evaluación formativa de todxs.
- Desarrollo de los proyectos.
- Según las contingencias presentes en el salón de clase, ajustes en las comunidades de aula.
- Compartencia en los Consejos Técnicos Escolares de los hallazgos y los obstáculos en el desarrollo de los proyectos.
- Según los diálogos, acuerdos y hallazgos, ajustes al Programa analítico.
- Compartencia con tutores, directivos y comunidad en general sobre los logros durante el desarrollo de los proyectos.
- Conclusión del codiseño con el Programa analítico (Programa de Estudio) final.
- Conversión de la evaluación formativa en una calificación numérica para la certificación oficial.

Código QR. Nantlico

¡Aprende e imagina: donde la magia de los saberes cobra vida!

Realidad aumentada, lectura fácil, videos, audio y más.

¡Descarga tu app y toma el control de tu libro de texto!

INVEDECORG (2.0)

(Investigación, Desarrollo, Comunicación y Organización)

Compañera o compañero, ¿cuál podría ser la estrategia política, cultural y administrativa para el desarrollo de la Nueva Escuela Mexicana y los proyectos publicados en los Libros de Texto Gratuitos?

1. *Reconocimiento de un conflicto.* Sin importar su complejidad u origen, es preciso reconocer los conflictos comunitarios e indignarse. Sean producto de las desigualdades, la lucha de clases o el colonialismo, se debe partir de la indignación. Cada persona debe obligar a su cuerpo a sentir algo para escapar de la monotonía y la frialdad provocadas por esta sociedad individualista y de consumo.
2. *Lectura de la realidad.* Al superar la conciencia ingenua, se percibe la convivencia desde una conciencia crítica que cuestiona el origen del conflicto. Pero, ¿qué es una conciencia ingenua? Basta imaginar una persona deshumanizada, un autómatas que no piensa ni siente, o un individuo que no se cuestiona la vida, sino que asume que es así y que, por tanto, resulta inútil intentar cambiarla. Tales pensamientos y acciones derivan de la conciencia ingenua, la cual es resultado del brutal conformismo de esta sociedad que promueve el individualismo y el consumo.
3. *Reconocimiento de la otredad.* Observar el mundo desde la perspectiva de quien es diferente, del marginado social, del ninguneado o de quien históricamente fue silenciado. Que cada persona se detenga un momento a imaginar en qué quiere convertirse, cómo imagina el día de mañana y cómo concibe su territorio, si las cosas cambiaran; en fin, soñar cómo lograr el bienestar común, si se diseñara una comunidad diferente a esta sociedad de consumo.
4. *Reconocimiento de las clases sociales.* Una reflexión como la anterior ayuda a las personas a definir quiénes son y qué desean ser. Ahora,

deben plantearse preguntas que sirvan para concientizar sobre la relación entre las clases sociales. Por ejemplo: ¿quién está arriba y quién abajo?, ¿quién es un opresor y quién un oprimido?, ¿cuáles son los privilegios y cuáles los castigos?, ¿cómo el sistema económico influye en los conflictos sociales, culturales, medioambientales, emocionales, entre otros?, ¿cómo se ejerce el poder?, ¿cómo se somete al individuo?, ¿cómo se coloniza?, ¿cómo es posible decolonizar, en primer lugar, el cuerpo; luego, la mente; y, por último, el alma?

5. *Reconocimiento de la cultura.* En teoría, todo individuo es parte de una comunidad; es decir, corresponsable de un aparato ideológico y una cultura. Así, supuestamente, todos sabemos de dónde venimos y cuál es nuestra herencia cultural. La cultura engloba todas las incongruencias que las personas viven. A grandes rasgos, ésta puede distinguirse en las narraciones, los mitos y las leyendas que un colectivo crea para responder a las incongruencias de la realidad y enfrentarse con tranquilidad a las incertidumbres cotidianas. Por lo tanto, para el desarrollo de esta estrategia, es fundamental reflexionar sobre los relatos, y los mitos globalizantes, ancestrales, que cada colectivo posee como identidad. De tal manera, sensibilizándose ante estos detalles, se reconoce la cultura de uno mismo y las de los demás.
6. *Reconocimiento de las desigualdades.* Para que la conciencia crítica se convierta en una conciencia ampliada, política, se necesita reconocer las desigualdades estructurales presentes en la sociedad, las cuales no sólo son económicas, sino también culturales, lingüísticas, sexogenéricas, políticas, geográficas y emocionales.
7. *Alineación de voluntades comunitarias.* Una vez que la reflexión propia parte de una perspectiva consciente de la complejidad de la realidad, es momento de compartir hallazgos, buscar consensos y generar colectivos; es decir, construir comunidad. Por ello, resulta indispensable alinear la voluntad de los integrantes afines y disidentes en favor de una

agenda política cuyo objetivo sea la lucha en beneficio de una comunidad por la cual valga la pena ofrecer tiempo y energía.

8. *Organización de colectivos*. En este mundo individualista, se castiga la organización colectiva. Comúnmente, se insiste en que cada persona debe preocuparse, únicamente, de sus asuntos. La afrenta más profunda a este sistema consumista es organizar colectivos democráticos y diversos; es decir, demodiversos. Colectivos con una agenda política, acciones, calendario y horizonte de expectativas específicos; colectivos que reconozcan las ventajas del bien común.
9. *Comunicación*. La comunicación no debe desarrollarse, únicamente, al interior del colectivo, sino que debe trascenderlo para generar contacto con quienes habitan espacios inhóspitos, espacios en resistencia; espacios en donde la esperanza basada en el positivismo aún tiene vigencia; centros escolares tradicionales en donde aún se espera la llegada de nuevas tecnologías educativas sofisticadas que lo resuelvan todo. Es ahí donde la comunicación debe ser efectiva y convencer al disidente sobre cómo una comunidad demodiversa es mejor que un colectivo inhumano.
10. *Cooperación comunitaria*. Una vez que se ha logrado establecer comunicación con comunidades en otros territorios, es crucial plantearse preguntas como las siguientes: ¿cómo coordinar esfuerzos en una agenda política regional?, ¿cómo hacer de la lucha un patrimonio, un estandarte, en donde otros se puedan ver reflejados?, ¿cómo coordinar esfuerzos?, ¿cómo promover una estrategia dinámica que se adapte a las necesidades de los territorios?, ¿cómo evitar que los procedimientos de cooperación tradicional limiten las acciones de transformación cuando se solicite lealtad y disciplina a los integrantes de los colectivos desde una tradicional verticalidad?, ¿cómo construir nuevas hegemonías sin desarrollar los vicios ni cometer los abusos de las anteriores?, ¿cómo desplazar a los opresores sin caer en la tentación de

utilizar sus armas melladas que han dejado, en la huida, regadas por todos lados?

11. *Insurgencia magisterial*. Las acciones transformadoras, fruto de la reflexión en torno a lo cultural, lo económico y lo social, son actos que violentan al *statu quo*. Los sectores tradicionales, acostumbrados al ejercicio del poder, desde lo alto de la pirámide social, acusarán cualquier acción transformadora como un ejercicio violento. Estos sectores también se encuentran en las instituciones del Estado como hegemonías. No se puede esperar que ellos cambien sus acciones y pensamientos como si fuera un acto de generosidad o de misericordia. Para que la transformación, por todos anhelada, sea una realidad, se necesita la insurgencia magisterial que cuestione a todas las hegemonías.
12. *Consolidación del poder*. Después de la insurgencia magisterial y sus acciones transformadoras continuas, tarde o temprano, las instituciones y las hegemonías cederán. Tras desplazarlas, se necesitará establecer nuevas formas de ejercicio del poder. Probablemente, ésta sea la etapa más delicada del proceso porque siempre existirá la tentación de disfrutar los privilegios de las élites desplazadas. Por todo ello, se debe imaginar y realizar un ejercicio del poder diferente, desde la humildad, para generar una sociedad demodiversa que no discrimine ni margine; es decir, una sociedad donde todxs tengan voz, no sólo los individuos privilegiados. En última instancia, el propósito de esta estrategia política, cultural y administrativa es construir una sociedad donde las hegemonías, aún vigentes, sean contenidas, de modo que no puedan promover más desigualdades.

Índice

Campo formativo Lenguajes

Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad..... 10

Un mensaje para el futuro..... 22

¡Por una publicidad incluyente!.....	34
Nuestra primera revista colectiva.....	44
¡Formular, formulario!.....	56
Detectives sociales.....	66
Los sabores y saberes que rodean al maíz.....	76
¡Vamos al rescate!.....	88
Campo formativo Saberes y pensamiento científico	100
¡Los seres vivos, muy vivos!.....	102
Conservemos la flora y la fauna.....	116
Nuestro jardín para conservar a los polinizadores.....	130
Mi vuelo es la flor de la vida.....	144
¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!.....	156
Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades	172
Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales.....	174
Yo me cuido, cuidando a mi comunidad.....	188
La niñez unida contra la violencia de género.....	204
Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad.....	216
Protegemos los datos personales	232
Maíz, el sabor de México	240
Campo formativo De lo humano y lo comunitario	252
Un lugar que me representa.....	254
Juntos hacemos comunidad para prevenir.....	264
Estaciones activas y saludables.....	278
Antología saludable.....	290
Foro de salud e higiene	304
El bienestar es asunto de todxs.....	316
Las voces de mi comunidad.....	326
Créditos bibliográficos.....	336
Créditos iconográficos.....	338
¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!.....	341

Página 10

Campo formativo. Lenguajes

Ejes articuladores. Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Autor. José Antonio Sáenz Melo. Maestro frente a grupo. Telesecundaria Número 567. HIDALGO

Cihuatli: Sembrando historias de mi comunidad

En este proyecto, participarás en un Tianguis de la palabra mediante la lectura y escritura de un texto informativo. Asimismo, emplearás signos de puntuación para organizar las ideas dentro de los párrafos.

PREPARACIÓN

Identificamos

1. En comunidad y con ayuda de su maestra o maestro, lean el siguiente texto:

La oruga Tlali Nantli te acompañará en este proyecto, ella teje con hilos de palabras el latido de la periodista Elena Poniatowska cuando dice: “Las mujeres son las grandes olvidadas de la historia”.

Tlali Nantli, con hilos de tiempo, teje su andar en forma de textos informativos, hilvana sus sentimientos para recuperar la memoria y crear conciencia entre la población, despertando su propia indignación porque apuesta por la construcción colectiva y la esperanza con base en la palabra.

Tlali Nantli camina al lado de Simón, el caracol, un sabio anciano de la comunidad, originario de aquellas tierras donde “nada el pájaro y vuela el pez”, a quien le gusta madrugar

Página 11

porque su desplazamiento permite la fertilización del suelo, lo cual ayuda a la prosperidad de la milpa. También le gusta escribir en las hojas que caen durante el otoño, pues dice

que las preguntas son semillas que se intercambian, se siembran y crecen en lo cotidiano, en el suelo propio, con los saberes de cada quien. Ahora mismo, está apuntando algunas.

2. En asamblea, realicen una lluvia de ideas sobre las siguientes inquietudes, y escriban las respuestas. Después, lean el texto que se incluye.
 - a) ¿Cuál es la finalidad de los textos informativos?
 - b) ¿Qué es una figura retórica?
 - c) Menciona los sentidos del ser humano y define su función.

Las figuras retóricas o literarias son formas de expresarse mediante el lenguaje y tienen como finalidad embellecer, persuadir o destacar una idea o emoción. La sinestesia es una figura retórica que consiste en transponer una sensación que se percibe con un sentido mediante otro, ejemplo: “una noticia dulce”.

Este recurso permite asociar dos ideas distintas para componer un significado, es decir, la noticia no tiene un sabor dulce literalmente, pero se puede entender que es una noticia agradable.

Página 12

3. De manera individual, pero considerando que eres parte de una comunidad, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuáles serían los sabores de la igualdad?
 - b) ¿A qué huele la libertad?
 - c) ¿Cómo puedes sentir la justicia?
 - d) ¿Cómo puedes observar el respeto?
 - e) ¿Cuál es el sonido de la confianza?

La oruga Tlali Nantli y Simón dialogan y afirman que un texto informativo es un escrito que da a conocer de manera objetiva la realidad, esto es, que se aleja de los intereses que pueden llegar a tener las personas, y así, solamente se centra en transmitir, compartir algún conocimiento; sin embargo, Tlali Nantli y Simón se cuestionan si la realidad son las imágenes exteriores o el mundo interior que busca manifestarse.

Página 13

Recuperamos

1. De manera individual y sin olvidar a los demás, responde la columna “Lo que sé” de los textos informativos.
2. Investiga en diversas fuentes qué es un texto informativo. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar, asiste a la biblioteca pública o indaga en internet con ayuda de un adulto.
3. Después de tu búsqueda, trabaja la columna “Lo que ahora sé”, de la siguiente tabla:

Tabla.

- ¿Qué es un texto informativo?
 - Lo que sé:
 - Lo que ahora sé:
- ¿Cuáles son sus elementos?
 - Lo que sé:
 - Lo que ahora sé:
- ¿En dónde se puede encontrar?
 - Lo que sé:
 - Lo que ahora sé:
- ¿Qué sucesos se pueden encontrar en él?
 - Lo que sé:
 - Lo que ahora sé:

Página 14

4. En comunidad, lean la siguiente nota informativa.

El maíz diario

Gustavo Faustino Salas

Mexicanas crean cooperativa exitosa

Cooperativa formada y administrada por mujeres destaca a nivel nacional.

No es fácil nadar a contracorriente. Marta Pérez, bordadora de bufandas, suéteres y sueños, siempre tuvo la inquietud de ofrecer sus productos a la comunidad, y así ayudar a la economía de su hogar, al tiempo que preservaba la tradición de su pueblo natal, la cual, poco a poco, conforme los productos de exportación ganan cada vez más espacios en todo el país, está desapareciendo.

No fueron pocas las veces que, al reunir una considerable cantidad de prendas por ella confeccionadas, se enfrentó al desánimo, críticas y burlas de los demás: “¿Y eso pa qué? Nadie te va a comprar esas cosas...” “¡Mejor regálalas!”, entre otras expresiones de sus conocidos, vecinos e incluso la propia familia. Sin embargo, un día, armándose de valor, tomó sus coloridas creaciones, y preguntó a las vecinas y transeúntes si alguna de ellas también elaboraba productos que quisieran vender, aunque no fuera ropa; de inmediato, entusiastas, las mujeres se dieron cuenta que no eran las únicas que preferían ocultar sus talentos y habilidades ante las opiniones de los demás; que también podían ofrecer sus conocimientos para impartir cursos de regularización a niñas y niños, cocinar, enseñar algún deporte, entre muchas otras actividades.

Hoy, la Cooperativa “Nosotras” se reúne cada fin de semana para ofertar sus creaciones, platillos y servicios en la plaza pública, ante un nutrido grupo de clientes que cada vez aumenta considerablemente. No sólo los habitantes del poblado adquieren los servicios, también turistas de diferentes partes del país llegan atraídos por la fama generada alrededor de este grupo de emprendedoras.

5. De manera individual, pero tomando en cuenta la opinión de tus compañeras y compañeros, después de leer la nota informativa anterior, escribe las partes que integran su estructura:

Página 15

- a) Título
- b) Autor
- c) Introducción
- d) Cuerpo o desarrollo
- e) Cierre

6. En comunidad y siendo solidarios, completen la siguiente tabla a partir de la nota informativa de Gustavo Faustino Salas.

Tabla.

- Pronombre interrogativo: ¿Qué?
 - Información fundamental: El hecho
 - Referencia textual:
- Pronombre interrogativo: ¿Cómo?
 - Información fundamental: El modo
 - Referencia textual:
- Pronombre interrogativo: ¿Quién?
 - Información fundamental: El sujeto
 - Referencia textual:
- Pronombre interrogativo: ¿Cuándo?
 - Información fundamental: El tiempo
 - Referencia textual:
- Pronombre interrogativo: ¿Dónde?
 - Información fundamental: El lugar
 - Referencia textual:
- Pronombre interrogativo: ¿Por qué?
 - Información fundamental: La causa
 - Referencia textual:
- Pronombre interrogativo: ¿Para qué?
 - Información fundamental: El propósito
 - Referencia textual:

Planificamos

1. Es momento de organizarse en comunidades y, con el apoyo de su maestra o maestro, realizar una búsqueda con los “pasos de la siembra”:
 - a) “Recoger los frutos” de sus pensamientos y sentimientos, así como los de las compañeras y compañeros.

- b) “Compartir la cosecha” con la comunidad para fomentar el gusto por trabajar “la tierra fértil de las ideas”.

Página 16

2. En comunidad, lean el siguiente texto y analicen la tabla:

Simón, el caracol, recomienda que, para preparar una tierra fértil y sembrar ideas que florezcan en los textos informativos, es necesario formular algunas preguntas, las cuales se responden en los mismos textos.

Sin importar el entorno en el cual se desenvuelvan o si las personas de la comunidad o localidad están familiarizadas o no con los procesos agrícolas, a través de las sesiones restantes podrán descubrir cómo “arar el pensamiento”.

Tabla.

- ¿Qué se va a hacer? “Arar el pensamiento”. Aportar ideas en diálogo.
 - ¿Para qué? Para distinguir situaciones y acciones que les gustan y no les gustan de ser niñas y niños.
 - ¿Con quién? Con ustedes mismos, ya que harán una reflexión.
 - ¿Qué se necesita? Registrar los sentimientos y pensamientos, es decir, sus latidos.
 - Proceso de escritura (similar al de la siembra): Ordenar los datos de su búsqueda, así como el resto de la información reunida.
Utilizar figuras retóricas o literarias para expresar ideas y embellecer lo que quieres comunicar.
 - ¿Qué se va a hacer? Compartir las ideas pertinentes.
 - ¿Con quién? Con su comunidad de aula, ya que fomentarán el diálogo.
 - Proceso de escritura (similar al de la siembra): Acompañados de la sabiduría de Simón, el caracol, reconocerán las propias emociones.
3. A través de la “siembra”, distinguirán varios procesos reveladores. Éstos son los pasos por seguir y sus respectivas razones:
- a) “Distinguir las plagas”: es decir, identificar y reflexionar aquellas situaciones o problemáticas relacionadas con las niñas, los niños y las mujeres.

- b) “Surcar el pensamiento”: observar, indagar y analizar el terreno sobre lo que se va a investigar.
- c) “Sembrar nuevas ideas”: a partir de reflexiones sobre el ejercicio realizado, desarrollar y aportar ideas y sugerencias.

Página 17

- d) “Cosechar”: ordenar e integrar la información para elaborar un texto informativo.
- e) Intercambiar o “hacer trueque”: difundir los resultados de la investigación a través de un texto informativo.
- f) Por último, organizarán un Tianguis de la palabra donde intercambiarán sus experiencias y darán voz a las niñas, los niños y las mujeres, mismas que, en ocasiones, no han sido escuchadas o difundidas por carecer de los canales para su expresión.

El Tianguis de la palabra permite un intercambio de ideas y opiniones. Por cada cosa que alguno de los participantes “ofrezca” a los asistentes, alguien más retribuirá su intervención, compartirá algo relacionado con lo escuchado. Al final, se logrará reunir una colección de anécdotas y enseñanzas, hiladas mediante la palabra.

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, realiza lo siguiente:

- a) Identifica un problema o acontecimiento que esté sucediendo o que haya sucedido, y completa la siguiente tabla. A partir de ésta, más adelante redactarás una noticia:

Tabla. Problema o acontecimiento

- A nivel: De la comunidad o municipio que habito
 - a) Sí
 - b) No

- La problemática o acontecimiento es...
- A nivel: Del estado donde habito
 - a) Sí
 - b) No
- La problemática o acontecimiento es...
- A nivel: Del país donde habito
 - a) Sí
 - b) No
- La problemática o acontecimiento es...
- A nivel: Del mundo donde habito
 - a) Sí
 - b) No
- La problemática o acontecimiento es...

Página 18

- b) Una vez identificado el problema o acontecimiento, reconoce y diferencia las respuestas a las preguntas en un texto informativo:
 - ¿Qué?
 - ¿Cómo?
 - ¿Quién?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Dónde?
 - ¿Por qué?
 - ¿Para qué?
- c) Con las respuestas del ejercicio anterior, redacta el primer borrador de tu texto informativo, reuniendo los elementos que la componen:
 - Título
 - Autor
 - Introducción
 - Cuerpo o desarrollo
 - Cierre

Reorientamos y seguimos

1. En comunidad y con ayuda de su maestra o maestro, analicen su primer borrador.
 - a) Escuchen, revisen y propongan qué podrían mejorar. Apóyense en las siguientes ideas:
 - El texto responde las preguntas de un texto informativo.
 - El texto contiene los elementos de un texto informativo.
 - El texto hace uso de signos de puntuación: coma, punto y seguido y punto y aparte.
2. Retomen las sugerencias y realicen los ajustes necesarios en su texto informativo.

Página 19

INTERVENCIÓN

Difundamos

1. En comunidad, lean el siguiente texto:

Para Simón, conocedor de la cosmogonía mesoamericana, el cultivo del pensamiento es muy similar al de la alimentación básica, la cual contempla semillas, frutas y verduras, etcétera; la dieta también proviene de una milenaria historia de experimentación y observación.

¡Levante la mano quien ha visitado un mercado! Tal vez han acompañado a algún familiar para hacer las compras de la casa. Estos lugares no sólo son para el comercio, también son puntos de reunión e intercambio de ideas, incluso, se puede conocer la diversidad de tierras lejanas, de lenguas, de creencias. Ahí, también se reafirma la identidad de la comunidad, la cual se nutre de las influencias de quienes acuden.

Simón conoce los mercados como tianguis y dice que amigos suyos, como María Izquierdo o Diego Rivera, plasmaron colores y formas de los diferentes productos en sus pinturas, ¿conoces alguna de sus obras?

2. Para conocer más acerca de los tianguis, consulten en la Biblioteca Escolar o busquen en internet imágenes y videos de tianguis, mercados y plazas públicas.
3. Definan cómo crearán el Tianguis de la palabra donde intercambiarán la “cosecha”, es decir, sus textos informativos.

Página 20

4. Con ayuda de su maestra o maestro, asignen un día, lugar y hora específica para el tianguis. Coordinen la entrada y salida de los asistentes, así como las participaciones y el buen desarrollo del ejercicio.
 - a) Ubíquense a manera de tianguis con su texto informativo. Escriban:
 - El tema de su texto informativo
 - La síntesis de su texto informativo
 - b) Los invitados se acercarán a las notas informativas que más les llamen la atención.
5. Pidan a los invitados que anoten las dudas o sugerencias.

Consideramos

Recuerden que, si bien la escuela es un espacio destinado a la educación y la enseñanza, ésta forma parte de una comunidad, por lo tanto, debe existir la comunicación entre ambas. Como precisamente la idea principal del proyecto es fomentar la comunicación, tomen en cuenta el consejo de Simón, quien dice: “¡El intercambio ha sido parte de la historia de la comunidad!”

1. En asamblea, hagan lo siguiente:
 - a) Reflexionen sobre la pregunta:
 - ¿Qué respuestas se obtuvieron de las maestras, maestros, directivos o autoridades escolares respecto al Tianguis de la palabra?
2. Dialoguen y respondan lo siguiente:
 - a) ¿Cuál fue la repercusión del Tianguis de la palabra?

Página 21

- b) ¿Qué dificultades encontraron?
- c) ¿De qué forma se podría ampliar el interés por los textos informativos?

Avanzamos

Aunque no es posible cambiar la manera como el mundo se ha desarrollado a través de la historia, es importante poner en práctica lo aprendido y así contribuir con su ejemplo en la búsqueda de un mundo más equitativo.

1. En asamblea, lleven a cabo lo siguiente:
 - a) Dialoguen sobre estas preguntas y escriban sus respuestas:
 - De acuerdo con lo desarrollado en el proyecto, ¿qué consideran que ha salido bien?
 - ¿Qué tendrían que hacer diferente la próxima vez?
 - ¿Dónde o con quién pueden encontrar ayuda para mejorar los textos informativos?
 - b) Una vez que respondan, reúnan también sus notas informativas y con ayuda de su maestra o maestro monten un tendedero.
2. Al concluir las actividades, escriban lo aprendido, así como los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad sobre la importancia de la lectura y redacción de textos informativos, su finalidad y características.

Página 22

Campo formativo. Lenguajes

Eje articulador. Pensamiento crítico

Autora. Liliana Lerma Valadez. Asesora Técnica Pedagógica. DURANGO

Un mensaje para el futuro

En este proyecto, llevarás a la práctica el ciclo de la comunicación con dos medios accesibles: correo postal y correo electrónico. Enviarás un mensaje sobre lo que opinas de este libro de texto en particular. Para ello, revisa y explora las secciones de este libro con el propósito de reflexionar y dialogar con tus compañeras y compañeros sobre las cosas que les agradan y las que pueden mejorar.

PREPARACIÓN

Identificamos

En gran parte del mundo, estar en comunicación constante es un aspecto esencial de la vida diaria. Los medios que hacen esto posible tienen la capacidad de enviar todo tipo de información sin que la distancia sea un impedimento. Sus avances se han centrado, sobre todo, en llegar más rápido y más lejos. La radio, el correo postal, la televisión y los medios relacionados con las *Tecnologías de la Información y la Comunicación*, como los *correos electrónicos*, la mensajería instantánea y las videoconferencias, cumplen con estas características.

El principal objetivo del *ciclo de la comunicación* es hacer llegar un mensaje de un emisor a un receptor. Este ciclo, aunque es breve, se compone de tantos medios y formas como se puedan imaginar, como el cuerpo, el sonido, la imagen o la escritura.

Consulta Nuestros saberes. Para conocer más sobre el correo electrónico como medio de comunicación, y sus ventajas y desventajas, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

1. Reúnanse en comunidades y, de acuerdo con sus experiencias, dialoguen y anoten, en la siguiente tabla, los medios de comunicación que han utilizado y las ventajas y desventajas que tiene cada uno de ellos.

Página 23

Tabla.

- Medio de comunicación: Correo postal
 - Ventajas:
 - Desventajas:
- Medio de comunicación: Correo electrónico
 - Ventajas:
 - Desventajas:
- Medio de comunicación:
 - Ventajas:

- Desventajas:

Recuperamos

Desde su creación, los libros de texto gratuitos mexicanos tienen el propósito de responder a las necesidades educativas y a los diversos contextos en donde se desenvuelven niñas, niños y jóvenes para enriquecer el proceso de desarrollo de conocimientos, habilidades y formas de comprender el mundo que los rodea.

Es por ello que resulta primordial reconocer los aspectos que se pueden mejorar. En este proyecto explorarás dos medios de comunicación para dar a conocer tu opinión.

El correo postal y el correo electrónico tienen características comunes. Por ejemplo, ambos pueden llegar a cualquier parte del mundo; también tienen diferencias, como la velocidad entre la emisión y la recepción de sus mensajes.

Página 24

1. Reunidos en comunidades y siendo solidarios, investiguen y registren en la siguiente tabla lo que se pide de cada uno de estos medios de comunicación:

Tabla.

- Correo postal
 - Características:
 - Ventajas:
 - Desventajas:
 - Situaciones donde lo han utilizado:
- Correo electrónico
 - Características:
 - Ventajas:
 - Desventajas:
 - Situaciones donde lo han utilizado:

Correo postal

Es un sistema a través del cual se envían cartas, documentos u objetos a prácticamente todo el mundo. En México, existe desde tiempos prehispánicos; en esa época, el correo

se trasladaba a pie; posteriormente, esta tarea se realizó con la ayuda de caballos, permitiendo que fuera más veloz. En la actualidad, se hace casi con cualquier medio de transporte como bicicleta, motocicleta, automóvil, barco, tren y avión.

2. De manera individual y con la ayuda de un adulto, investiga en las oficinas de Correos de México más cercanas a tu casa qué se necesita para enviar un correo postal. Anota los materiales, requerimientos y datos necesarios para ello.

Página 25

3. Reunidos en comunidades, dialoguen y respondan lo siguiente:
 - a) ¿Alguna vez han enviado o recibido un correo postal?, ¿les resultó sencillo o difícil?, ¿por qué?
 - b) ¿Cuáles medios de comunicación comparten características con el correo postal?
 - c) ¿Cuáles datos se necesitan para enviar un correo electrónico?

Correo electrónico

Es más reciente que el correo postal, y aunque su estructura es parecida, la diferencia entre ambos radica en la velocidad de emisión y recepción. Segundos o minutos es el tiempo que tarda un mensaje en llegar por correo electrónico. ¿De qué crees que dependa su velocidad? Aunque es una herramienta muy rápida, existen otros medios, como plataformas de internet o aplicaciones, diseñados para tener una comunicación aún más inmediata. ¿Conoces alguna?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una ventana para redactar un correo electrónico. Tiene elementos como: el destinatario, destinatario con copia, destinatario con copia oculta, tema y cuerpo del mensaje. También hay botones que ayudan a modificar el formato del texto, adjuntar archivos o enviar el mensaje. [Termina descripción de imagen].

4. Con la ayuda de su maestra o maestro, revisen sus libros para reconocer qué les gustó y qué no. Después, dialoguen, reflexionen y escriban en el pizarrón las sugerencias para mejorar los libros de texto.

Página 26

Planificamos

Es el momento de organizar y planificar la escritura y envío de tus opiniones y sugerencias para la mejora de los libros de texto.

1. En asamblea, decidan si su mensaje será enviado por correo postal o por correo electrónico.
2. Una vez consensuado lo anterior, hagan un organizador de los pasos por seguir. Apóyense en la siguiente tabla y, si lo consideran necesario, modifíquena.

Tabla. Planificación de las tareas a realizar

- Fase: 1
 - Proceso y objetivos: Definir el medio de envío.
 - Días empleados:
 - Realizado
 - a) Sí
 - b) No
 - Materiales necesarios:
- Fase: 2
 - Proceso y objetivos: Organizar equipos y asignar tareas.
 - Días empleados:
 - Realizado
 - a) Sí
 - b) No
 - Materiales necesarios:
- Fase: 3
 - Proceso y objetivos: Investigar.
 - Días empleados:
 - Realizado
 - a) Sí
 - b) No
 - Materiales necesarios:
- Fase: 4
 - Proceso y objetivos: Redactar el primer borrador.

- Días empleados:
- Realizado
- a) Sí
- b) No
- Materiales necesarios:
- Fase: 5
 - Proceso y objetivos: Redactar el mensaje final.
 - Días empleados:
 - Realizado
 - a) Sí
 - b) No
 - Materiales necesarios:
- Fase: 6
 - Proceso y objetivos: Enviar el mensaje.
 - Días empleados:
 - Realizado
 - a) Sí
 - b) No
 - Materiales necesarios:

Página 27

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

Para dar sus opiniones y sugerencias sobre los libros de texto, es indispensable recabar información sobre éstos.

1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, inicia la primera parte de la investigación llevando a casa el siguiente cuestionario para aplicarlo a familiares, amigas y amigos. Apunta las respuestas y

opiniones que consideres relevantes, pues servirán para tener un primer panorama o contexto.

- a) Si tuviste la oportunidad de estudiar con un libro de texto gratuito, ¿cómo lo describirías?, ¿qué recuerdas acerca de él?
- b) ¿Qué opinas de que existan los libros de texto gratuitos?
- c) ¿Qué te gustaría que permaneciera o cambiara de ellos?

El Catálogo Digital de Libros de Texto Gratuitos, Ciclo escolar 2019-2020, lo puedes consultar en: <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>

2. Una vez reunida la información, en asamblea, compártanla con el resto del grupo y den cuenta de las semejanzas y diferencias de opiniones que recibieron.
3. Ahora, con su maestra o maestro, dialoguen sobre la presencia de estos libros en la sociedad mexicana. Recuerden hacer sus apuntes.

Página 28

4. Organizados en comunidades, observen en los libros de texto: los temas que se abordan, lo que se propone, el lenguaje, las imágenes y los recursos que incluyen.
5. De acuerdo con lo dialogado, registren en la siguiente tabla las sugerencias para la mejora de los libros de texto:

Tabla. Tabla de registro de recomendaciones

- Integrantes:
- Sugerencias y opiniones sobre...
 - Los temas:
 - El lenguaje:
 - La información adicional:
 - Las imágenes:
 - Otros recursos:
- Elementos para mejorar en los libros de texto:

Esta tabla les dará un panorama más amplio y les permitirá hacer sus observaciones acerca de los libros de texto gratuitos. Conocerlos todos anticipadamente puede ayudarlos a familiarizarse con algunos de los proyectos.

6. Al terminar sus análisis y sus tablas de recolección de sugerencias y opiniones, muestren sus resultados.
7. Escuchen y sean solidarios al opinar y preguntar:
 - a) ¿Qué semejanzas y diferencias notan en las secciones examinadas?
 - b) ¿Cuál es la opinión de su maestra o maestro respecto a las búsquedas y reflexiones realizadas?

Página 29

Reorientamos y seguimos

1. De manera comunitaria, realicen una síntesis de la información para iniciar la redacción del primer borrador de su mensaje.
2. Expresen en sus mensajes lo que consideren importante para ustedes y para las futuras generaciones que usarán estos libros.
 - a) ¿Cómo les gustaría que fuesen los libros de texto del futuro?
 - b) ¿Cómo podrían ser más divertidos y más cercanos a sus comunidades?
3. Organicen la información, independientemente de si se envían por correo electrónico o por correo postal. Consideren los elementos del siguiente ejemplo:

Ejemplo:

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una carta; se señalan los elementos que la conforman: nombre y la dirección del remitente, el lugar y la fecha, el nombre y la dirección del destinatario, el asunto, el saludo, la introducción de la carta, el cuerpo de la carta, la despedida y la firma. [Termina descripción de imagen].

Consulta Nuestros Saberes. Para conocer más sobre la estructura y las características de la carta formal, consulta Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Página 30

4. En asamblea, lean su primer borrador y hagan las observaciones pertinentes.
5. Al final de la lectura, de manera respetuosa, emitan comentarios u opiniones que contribuyan a mejorar su texto. Pueden leer y modificar el

mensaje las veces que consideren necesarias, incluso pueden ilustrarlo con dibujos, tablas o listas.

6. Con la ayuda de un adulto, recaben los materiales e información necesaria para enviar sus opiniones y sugerencias.

INTERVENCIÓN

Difundamos

Es tiempo de enviar sus mensajes. Hasta este momento, éstos se elaboraron de manera similar, aunque los medios para enviarlos sean diferentes: correo postal o correo electrónico.

Esta etapa de difusión también permite visualizar los diferentes caminos que toman ambos medios para cumplir con el ciclo de la comunicación.

Página 31

1. Si envían su mensaje por correo postal, de manera colectiva y con la ayuda de su maestra o maestro, sigan los pasos que se mencionan enseguida:

Cartel.

¿Sabes cómo se rotula una carta?

#CORREOESCULTURA

- El *remite* es quien envía. Ejemplo. REMITENTE: Citlali Bibiano R. Calle 20 de noviembre N°35. Colonia Lázaro Cárdenas, Código Postal. 41440. Acapulco, Gro.
- El *destinatario* es quien recibe. Ejemplo. DESTINATARIO: Javier Bibiano. Calle Egipto, N°120, Colonia Romero Rubio, Alcaldía Cuauhtémoc, Código Postal. 04300, México, CDMX.
- *Estampilla Postal* (Pago de tu envío).

Asterisco. Aplica para cualquier envío de paquetes.

Asteriscos. Verificar que el Código Postal sea el correcto.

- a) Rotulen su sobre (pueden encontrar la dirección y el correo postal del destinatario al final de su libro).

- b) Con la ayuda de su maestra o maestro y la autorización de sus padres, lleven su carta a la oficina postal más cercana.
 - c) En caso de que les den estampilla (también conocida como *timbre*), colóquenla en la esquina superior derecha del sobre.
 - d) Depositen su carta.
2. Si envían su mensaje por correo electrónico, lleven a cabo los siguientes pasos con la ayuda de su maestra o maestro:
- a) Elijan el correo electrónico que usarán. Pueden crear uno con los datos del grupo o usar el de su maestra o maestro.
 - b) Localicen el correo electrónico del destinatario (lo pueden encontrar al final de su libro).
 - c) Cuando agreguen el “Asunto”, anoten algo similar a “Nuestra opinión acerca del libro de texto gratuito”.

Página 32

- d) En la casilla donde irá su mensaje, transcriban la versión final que hicieron en comunidad. Revisen la ortografía y la redacción.
- e) Envíen su mensaje.

Consideramos

Además de mantenerse en contacto con sus amigos y familiares, los medios de comunicación mencionados también les permiten dar a conocer sus opiniones o dudas a servidores públicos o instituciones.

1. En asamblea, reflexionen sobre las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo se sintieron en el proceso de envío de sus mensajes?
 - b) ¿Fue sencillo o complicado?, ¿por qué?
 - c) ¿Cómo pueden influir los libros de texto en su comunidad?
2. Pidan la opinión de su maestra o maestro acerca de la última pregunta, así como del ejercicio completo.

Página 33

3. De forma individual, pero considerando lo dialogado, muestra en tu casa el mensaje que enviaste y pide una opinión. Recuerda que las diferencias de

opinión son importantes, pues te ayudan a aprender a escuchar, debatir, reafirmar, modificar o construir una idea.

Avanzamos

En este proyecto estudiaste sólo dos formas de comunicarse; sin embargo, es importante que conozcas y hagas uso de otras.

Los medios de comunicación cumplen funciones importantes en la sociedad, ya que unen a las familias, a las amigas y a los amigos, así como a la sociedad en general, la cual se encuentra en constante cambio, como este libro de texto.

1. En asamblea, dialoguen sobre las opiniones y comentarios recibidos en casa acerca de su mensaje final. Expongan sus experiencias y sentimientos al respecto levantando la mano para pedir la palabra.
 - a) ¿Cambiarían algo del mensaje enviado en este momento?
 - b) ¿Qué elementos del proceso de comunicación falta abordar?
2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para utilizar dos medios de comunicación como vía para expresar distintos mensajes.

Página 34

Campo formativo. Lenguajes

Ejes articuladores. Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas

Autora. Kristy Nallely Zepeda Félix. Maestra frente a grupo. SONORA

¡Por una publicidad incluyente!

En este proyecto, te acercará a la publicidad, conocerás qué es, para qué sirve, cómo funciona, cuántos tipos hay, así como sus principales características.

También observarás, analizarás y cuestionarás sus contenidos, ya que existe publicidad que informa con veracidad y publicidad falsa, confusa y que pretende engañar.

PREPARACIÓN

Identificamos

La publicidad es una de las maneras más usuales que tiene la comunidad para presentar algo que vende, compra o renta; mostrar algún servicio o apoyo que da o solicita e, incluso, advertir de algún peligro o exhortar a realizar acciones.

Página 35

Desde el México prehispánico, el trueque se ha utilizado como parte de la actividad económica de la comunidad, y su principal ubicación ha sido en los tianguis o mercados. En estos espacios se encuentra, sobre todo, publicidad enfocada en la promoción de productos, servicios, ideas, acciones sociales y gubernamentales.

Según la región, hay distintos comercios tradicionales y formas de anunciarlos; en Sonora, que se encuentra al norte de la República Mexicana, por ejemplo, se venden tortillas de harina.

Secciones de apoyo. En diferentes comunidades de México, existen los tianguis, palabra que proviene del náhuatl tianquiztli, “mercado” y tiamiqui, “vender” o “comerciar”.

Recuperamos

1. Individualmente, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, contesta las siguientes preguntas.
 - a) ¿Qué es y para qué sirve la publicidad?
 - b) ¿Qué tipo de publicidad atrae más tu atención?
 - c) ¿Qué has visto o escuchado que los vendedores usan para dar a conocer sus productos o servicios?

Es importante hablar sobre la publicidad engañosa. ¿Alguna vez has comprado algo que es distinto de lo que esperabas? Es común creer en todo el contenido de los anuncios publicitarios sin pensar que puede tratarse de publicidad engañosa, es decir, que expone características falsas o alteradas del producto o servicio, como el precio, el tamaño, los ingredientes o la calidad.

Secciones de apoyo. En 1976 surgió la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), encargada de defender los derechos de los consumidores, prevenir abusos y garantizar el consumo justo.

Página 36

2. En asamblea y con apoyo de su maestra o maestro, respondan: ¿qué problema de la publicidad puedes identificar en el siguiente anuncio?

Publicidad.

¡NO SÓLO COMES UNA HAMBURGUESA!

¡COMES UN MONUMENTO!

PRUÉBALA CON QUESO Y VEGETARIANA

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de un hombre. En su mano derecha sujeta una hamburguesa con ingredientes como: carne, lechuga, queso, jitomate y pan; En la mano izquierda sostiene el Monumento a la Revolución de la Ciudad de México. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de una hamburguesa, con ingredientes como: carne, queso, jitomate, lechuga y pan. [Termina descripción de imagen].

Realidad.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen].

Imagen. Fotografía de una hamburguesa pequeña, que sólo tiene queso y carne; el pan está aplastado. [Termina descripción de imagen].

3. De manera individual y sin olvidar a los demás estudiantes, analiza los siguientes anuncios publicitarios.

¿Sabías que la lectura, además de entretener e informar, fomenta el hábito de investigar, crear y relacionarte con las demás personas? Por favor acude a la biblioteca de tu escuela y exige la constante renovación de su acervo. Leer es un derecho y una necesidad.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustraciones que acompañan el texto: un cerebro, un altero de libros y un corazón. [Termina descripción de imagen].

¡Nueva!

SÚPER VITAMINAS

- Reduce peso
- Blanquea tu piel
- Aumenta tu autoestima
- Y lo más importante de todo... Te da likes!

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de la cara de una mujer con muchas frutas a su alrededor y una fresa en la boca. Hay un frasco con vitaminas y el ícono de *like* de las redes sociales. [Termina descripción de imagen].

- a) Elige el anuncio que consideres como publicidad engañosa y comparte lo que identificaste con tu comunidad.
- b) Contesta estas preguntas:
 - ¿Cuál es el propósito de cada anuncio?
 - ¿De qué forma esta información ayuda o perjudica a las personas de tu comunidad?
 - ¿Qué tipo de publicidad tiende a ser engañosa?, ¿por qué?
- c) Anota las características de cada anuncio.
- d) Reflexiona sobre sus intereses y propósitos.

Página 37

4. En comunidad, investiguen otros ejemplos de anuncios usados en el lugar donde viven.
 - a) Identifiquen y compartan los tipos de publicidad y si alguna es engañosa.
5. Observen los siguientes anuncios publicitarios y digan qué opinan sobre su contenido: imágenes, mensaje y texto.
6. Con la ayuda de su maestra o maestro, reflexionen en comunidad sobre los anuncios.
 - a) ¿Qué características observan en cada uno?
 - b) ¿Qué relación tiene cada anuncio con el tema de los estereotipos?
 - c) ¿Cuál sería la utilidad de anuncios como éstos?
 - d) ¿Cómo sería una publicidad incluyente?

Anuncio publicitario 1.

“Demuéstrales el cariño que les tienes con...

DADDY CLEAN

Único pensado especialmente para papás responsables

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de un papá que está cargando a su hija. Hay un montón de ropa limpia enfrente de ellos; también aparece una botella de detergente. [Termina descripción de imagen].

Anuncio publicitario 2.

¡MUJER TENÍAS QUE SER!

SEGURO DE COCHE

GRUPO ASEGURADOR

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de una mujer hablando por teléfono junto a un coche chocado. [Termina descripción de imagen].

7. Conversen de forma empática y respetuosa sobre las diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres.

Secciones de apoyo. Existen distintos tipos de estereotipos: sociales y culturales, religiosos, políticos, étnicos, de clase, de país de origen, sexuales, físicos y de género.

Hay que hablar ahora sobre los estereotipos en la publicidad. Esto ocurre cuando, al emitir un mensaje, se crea o refuerza una idea fija sobre la personalidad, los gustos o intereses de alguien a partir de su aspecto físico, de su lugar de procedencia, etcétera; por lo general, los estereotipos son negativos y dan lugar a prejuicios. Muchas veces, ocurre sin que nos demos cuenta, por ello, conviene estar siempre atentos a los detalles.

Secciones de apoyo. Los anuncios publicitarios pueden ser visuales, con gráficos y texto; auditivos, sólo con sonido; o audiovisuales, con imagen y sonido.

Página 38

Planificamos

1. En comunidad, gestionen su anuncio publicitario. Para elaborarlo, es necesario establecer los pasos que se van a seguir.

2. Organícense con el apoyo de la siguiente tabla. Con ella podrán tener un panorama del tiempo y proceso de trabajo, saber en qué parte se encuentran y lo que necesitarán para concluir su anuncio publicitario.
 - Proceso para elaborar el anuncio publicitario:
 1. Investigar en la comunidad.
 2. Seleccionar el tema.
 3. Contrastar ideas.
 4. Informarse sobre los anuncios publicitarios incluyentes.
 5. Realizar un ejercicio de práctica.
 6. Hacer el borrador del anuncio publicitario.
 7. Concluir la versión final del anuncio publicitario.
3. Indaguen sobre la publicidad engañosa, los estereotipos, el consumismo y la inclusión.
 - a) Junto con su maestra o maestro, dialoguen en asamblea sobre lo que saben hasta ahora al respecto y cuál de esos elementos se encuentra más presente en su comunidad.
4. Organícense en comunidades y compartan los temas que más llamen su atención.
 - a) Digan cuál quieren tratar en su anuncio.
5. Una vez acordado el tema, inicien la idea del diseño, texto, eslogan o mensaje que lo integrará.
6. Copien la siguiente tabla y complétenla.

Página 39

Tabla. Preparación del anuncio publicitario

- Tema (publicidad engañosa, estereotipos, consumismo o inclusión):
- Motivo de selección:
- Objetivo:
- Imágenes:
- Materiales: Cartulinas o papel, regla, lápices de colores
- Público al que irá dirigido:
- Frase llamativa o eslogan:

- Texto:

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

Los anuncios publicitarios sin estereotipos requieren de una cultura incluyente, pues buscan mostrar lo que te constituya como ser humano: la diversidad. Por ello, sería conveniente que consideraras temas como la discapacidad, la cultura, la orientación sexual, los cánones de belleza y los roles de género, entre otros.

1. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, imagina que harás una publicidad sobre un juguete de cocina.
 - a) Examina la imagen y elige el ejemplo que es incluyente y está libre de estereotipos.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de una persona usuaria de silla de ruedas sosteniendo una pelota de básquetbol. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de dos niñas y un niño jugando a la comida. El niño trae puesto un delantal y los tres están jugando a preparar un platillo. [Termina descripción de imagen].

- b) Escribe por qué lo piensas:
2. En asamblea, dialoguen sus reflexiones.
 - a) También, pregúntense qué podría hacer más incluyente su anuncio.

Página 40

3. De manera individual, pero teniendo en cuenta a los demás, lee el siguiente microrrelato:

La vendimia

Mi mamá lavaba y planchaba ajeno. Un día la vi tan cansada que le dije: “Amá, te ves muy cansada, mejor te voy a ayudar”, y contestó: “Sí, hija, vamos entonces a vender aguas en el deportivo”. Y así fue, mi mamá creyó en mí y me encargó

hacer un cartel para que nos vieran a lo lejos. Las dos salíamos a vender nuestras aguas por aquí y por allá, por las calles de Obregón y, ya tarde, regresábamos a casa felices y sonrientes.

- a) Haz un anuncio publicitario sobre aguas frescas o un producto sano.
 - b) Considera todo lo aprendido para que el anuncio atraiga a los compradores, sea incluyente y no engañe.
4. En comunidades, retomen el tema de las actividades 4 y 5 de “Planificamos”, para continuar con la elaboración de su anuncio publicitario.
- a) Una vez elegido el problema, investiguenlo.
 - b) Diversifiquen sus fuentes: pregunten a sus familiares o vecinos, con ayuda de un adulto, consulten revistas, periódicos, libros e internet.
 - c) Comparen siempre la información. Esta fase es importante, puesto que, al tener poco espacio para el texto, es necesario seleccionar lo más relevante.
5. Revisen que el anuncio publicitario que elaboren con su comunidad sea acorde con la problemática que seleccionaron en “planificamos”.
- a) Utilicen materiales disponibles en casa.
 - b) Cuiden que la información sea veraz y que sus imágenes sean incluyentes.

Página 41

Reorientamos y seguimos

¿Te ha sucedido que sientes que quieres algo, pero realmente no lo necesitas? Esto puede pasar con artículos de moda, juguetes, videojuegos, dispositivos móviles, entre otros. En algunas ocasiones, los diferentes tipos de anuncios publicitarios generan consumismo.

Secciones de apoyo. En México, desde 2020, existe el etiquetado frontal de alimentos y bebidas, que consiste en poner máximo cinco sellos de advertencia en los productos.

1. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, examina el siguiente anuncio publicitario y reflexiona sobre por qué es importante.

Anuncio publicitario.

“¡Mamá, necesito este nuevo celular!” “Éste ya pasó de moda”.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de una mujer sosteniendo un celular con la mano derecha; con la mano izquierda apunta hacia el aparato. [Termina descripción de imagen].

Es necesario distinguir cuándo quieres algo y cuándo lo necesitas. Informarte hará que tengas mejores opciones de acuerdo con lo que requieres.

2. Una vez que terminen su anuncio publicitario, intercámbienlo con sus compañeras, compañeros y su maestra o maestro para que lo revisen y puedan realizar los cambios que les sugieran.

INTERVENCIÓN

Difundamos

1. Cada comunidad organice una presentación para explicar junto a su maestra o maestro lo que pusieron en su anuncio.

Página 42

- a) Expliquen la organización de sus diseños.
- b) Pueden apoyarse en la estructura de la tabla del apartado “Planificamos” y en las siguientes cuestiones:
 - ¿Cuál es la importancia de este tema en su comunidad y en el mundo?
 - ¿Qué materiales emplearon para diseñar el anuncio?
 - ¿Cómo buscaron información?
 - ¿Qué elementos consideran que son los más atractivos de su publicidad?

2. Después, lean en voz alta su anuncio publicitario y retomen las preguntas anteriores para explicar los elementos que lo componen.

¿De qué otra forma difundirían su anuncio? El impacto de las palabras puede trascender en el tiempo; por lo que sería buena idea hacer llegar su anuncio publicitario a algunos medios de comunicación como la radio o el periódico de la

comunidad, colocarlo en el periódico mural de su escuela o publicarlo en plataformas digitales.

Secciones de apoyo. Johannes Gutenberg inventó la imprenta de tipos móviles a mediados del siglo XV y esto facilitó que el periódico sirviera como un medio publicitario.

Consideramos

La comunidad necesita del apoyo de cada individuo para dar solución a sus problemas. Informarse es la clave para comprender temas desconocidos o para reforzar los conocimientos.

Después de presentar el anuncio publicitario, es momento de localizar un lugar transitado para colocarlo y llegar a una audiencia más grande.

1. En comunidad, hagan una mesa redonda con las siguientes preguntas y de acuerdo con los temas que abordaron en sus anuncios.
 - a) ¿Cómo impactó en la comunidad la información de los anuncios publicitarios?

Página 43

- b) ¿Por qué algunos anuncios publicitarios crean la necesidad de adquirir o consumir un producto, aunque no sea necesario?
 - c) ¿Por qué los anuncios apoyan a la comunidad?
 - d) ¿En qué otros problemas pensaron además de los referidos en sus anuncios?
2. Localicen y cuenten los anuncios incluyentes que trabajaron.

Avanzamos

Hay un lema que dice: “La mejor publicidad es la de los clientes satisfechos”, esto quiere decir que cuando una publicidad es veraz y fue comprobada por una persona, probablemente siga consumiendo y recomiende el producto o servicio.

1. En asamblea, reflexionen y dialoguen sobre lo siguiente:
 - a) ¿Cómo organizaron sus ideas para concluir este proyecto?

- b) ¿Por qué es importante mantenerse informado sobre los productos que consumen o ver anuncios publicitarios veraces?

Recuerda que la información es poder y que los anuncios publicitarios pueden apoyar buenas causas. ¡Continúa elaborando anuncios publicitarios incluyentes y cuídate de la publicidad engañosa!

2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para elaborar sus anuncios publicitarios.

Código QR. Consulta una vez al mes el portal de la Revista del Consumidor para mantenerte informado: <http://bitly.ws/ASok>

Página 44

Campo formativo. Lenguajes

Eje articulador. Pensamiento crítico

Autores. Kristell del Carmen Azemar Pérez. Universidad Autónoma Metropolitana.

César Ramírez Jiménez. Especialista en elaboración de materiales educativos.

CIUDAD DE MÉXICO

Nuestra primera revista colectiva

En este proyecto, realizarás una revista de divulgación que se centre en diferentes acontecimientos y lugares del mundo. Investigarás sobre algunas maneras de informar e informarte y consultarás diferentes medios para, finalmente, hacer una presentación ante las madres y padres de familia.

PREPARACIÓN

Identificamos

Página 45

1. En asamblea, lean el siguiente texto y observen la línea del tiempo.

Informar y mantenerse informados es una forma sencilla de ayudar a su comunidad, por ello en este proyecto colaborarán para elaborar una revista. En ella, abordarán diferentes acontecimientos interesantes y realizarán una presentación para el estreno del primer número.

Estar informados, comunicarse, descubrir y entender lo que les rodea ha llevado a las personas a agilizar la manera como se comunican y se enteran de lo que sucede. Medios como cartas, revistas, televisión y el internet permiten recibir y emitir información, así como todo tipo de datos, ideas, noticias y opiniones.

Las revistas existen desde el siglo XIX. Hay de muchos tipos y temáticas: de deportes, noticias, ciencias, historia, política, y las que tienen un poco de todo. Por su versatilidad, lenguaje sencillo y forma de organizar el contenido, es el medio que se utiliza para informar sobre acontecimientos locales y globales. Puedes poner en ellas casi cualquier cosa.

Línea del tiempo. Evolución de los medios de comunicación

- Pinturas rupestres (Francia, 30000 antes de nuestra era.)
- Pictogramas (China y Egipto, 5000 antes de nuestra era.)
- Palomas mensajeras (Grecia, 776 antes de nuestra era.)
- Heliógrafo (Roma, 37 después de nuestra era.)
- Papel (China, 105 después de nuestra era.)
- Diarios (Alemania, 1650 después de nuestra era.)
- Código Morse (Estados Unidos, 1835 después de nuestra era.)
- Teléfono (Estados Unidos, 1876 después de nuestra era.)
- Primera señal transatlántica (Desde Cornualles a Terranova, 1902 después de nuestra era.)
- Primera emisión televisiva (Reino Unido, 1927 después de nuestra era.)
- ARPANET (Estados Unidos, 1969 después de nuestra era.)
- www (Estados Unidos, 1994 después de nuestra era.)
- AIM (Estados Unidos, 1997 después de nuestra era.)
- Blogging (Estados Unidos, 1999 después de nuestra era.)
- Facebook (Estados Unidos, 2004 después de nuestra era.)
- YouTube (Estados Unidos, 2005 después de nuestra era.)
- Twitter (Estados Unidos, 2006 después de nuestra era.)
- WhatsApp (Estados Unidos, 2009 después de nuestra era.)

Página 46

2. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, examina la línea del tiempo y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles de estos medios conoces más?
 - b) ¿Cuáles son los más accesibles en tu comunidad?
 - c) ¿Cuáles de ellos pueden brindarte más información?
3. Después de reflexionar, en asamblea mencionen qué otros medios de comunicación se emplean en la comunidad y fuera de ella.
- a) Transcriban la línea del tiempo anterior e integren los medios identificados.
 - b) Al finalizar, conserven su línea del tiempo; les servirá más adelante en el desarrollo del proyecto.

Recuperamos

1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, responde con imágenes y de manera escrita las siguientes ideas subsecuentes:
 - Características de su modo de vida:
 - Cultura:

Secciones de apoyo. Informarte te permite ver que las personas y la naturaleza son diversas y viven situaciones distintas en el mundo. Por tal razón, usan diferentes modos de comunicarse.

Página 47

- a) Escribe al menos tres culturas o grupos humanos que conozcas.
- b) Registra algunas características de su modo de vida, así como la manera de comunicarse.
 - Puedes auxiliarte de la Biblioteca de Aula, Biblioteca Escolar, biblioteca pública o bien indagar en internet con ayuda de un adulto.

Secciones de apoyo. En México, es posible disponer de distintas fuentes para conocer lo que ocurre a nuestro alrededor: bibliotecas, periódicos, internet, revistas, televisión, radio y la gente.

2. En asamblea, reflexionen:
 - a) ¿Por qué es importante que estén informados ante las situaciones y problemas que suceden?

- b) ¿Con qué frecuencia platican sobre los sucesos de la comunidad?
- c) ¿Qué tipo de información les interesa o llama su atención?
- d) ¿Qué medios utilizan en su hogar para informarse?

La infografía es un medio de información moderno y muy visual. La que se muestra es de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), encargada de la protección, conservación y aprovechamiento de los recursos naturales del país.

Así como los medios de comunicación te ayudan, también llevan consigo algunas implicaciones.

3. Observen la imagen y, con la ayuda de su maestra o maestro, respondan:
 - a) ¿Qué temática describe esta infografía?
 - b) ¿Por qué creen que para la Semarnat es importante publicarla?

SERVICIOS ECOSISTÉMICOS

Cuando hablamos de servicios ecosistémicos, nos referimos a *todos los beneficios que nos brinda la naturaleza*. Estos se pueden dividir en cuatro grandes grupos.

1. Servicios culturales: riquezas inmateriales que sirven para construir nuestra vida social como la recreación y el ecoturismo.
2. Servicios de regulación: bienes producidos por la regulación de los ecosistemas, por ejemplo, la regulación de la calidad del aire o la fertilidad de los suelos.
3. Servicios de aprovisionamiento: productos consumibles como el agua y los alimentos, que están entre los más importantes.
4. Servicios de sostenimiento: bienes necesarios para que otros servicios sigan existiendo, por ejemplo, el ciclo de los nutrientes o la formación de suelos.

Hashtag. Glosario Ambiental

Página 48

4. En asamblea, reflexionen e identifiquen algunos problemas en distintos espacios que suceden en la comunidad. Después, llenen lo siguiente.
 - En el aula:

- En la escuela:
 - En la comunidad:
 - En el estado:
 - En el país:
 - En el mundo:
5. Reunidos en comunidades, elaboren una infografía con alguno de los problemas que identificaron en la tabla anterior.
- a) En asamblea, presenten su infografía, explicando la razón por la cual eligieron el tema y si consideran que la información que plasmaron fue suficiente para difundirlo.

Planificamos

1. En comunidad, lean el siguiente texto sobre Digna, la periodista que los acompañará durante la elaboración de su revista.

En algún lugar desconocido

“¡Listo! —dijo Digna— ya preparé mi cámara, mi cuaderno de notas y me hice una torta de lentejas para el camino. Ahora debo asomarme para esperar el ca...”, pero no terminó la frase, ya que el camión que la llevaría a su siguiente destino pasó frente a ella, dejando una nube de polvo tras de sí. “¡Qué mala suerte! —se dijo la periodista— eso me pasa por no haber consultado bien el horario del camión en el boleto... De hecho, creo que no era ni la ruta, ni la línea de transporte..., ahora que lo pienso, ¡creo que no sé bien en dónde estoy!”.

Página 49

2. Ahora que conocen algunos medios de comunicación, es momento de iniciar su revista. Para ello, es necesario acordar de qué se tratará, su propósito y sus características.
3. Para la etapa de planeación, apóyense en el siguiente esquema:

Esquema.

- Fase: Primera

- Nombre de la fase: Acuerdo y organización
 - Actividades:
 1. Acordar secciones y contenidos de la revista.
 2. Establecer comunidades de trabajo.
 3. Realizar un primer esquema de organización.
 4. Proponer nombres para la revista.
 - Fase: Segunda
 - Nombre de la fase: Investigación, elaboración y retroalimentación
 - Actividades:
 1. Investigar en fuentes diversas.
 2. Elaborar la sección de “Noticias”.
 3. Elaborar la sección de “Viaje”.
 4. Socializar, retroalimentar, escuchar y corregir. (Primera fase)
 5. Elegir el nombre para la revista.
 - Fase: Tercera
 - Nombre de la fase: Segunda etapa: Investigación, elaboración y retroalimentación
 - Actividades:
 1. Elaborar la sección de “Opiniones”.
 2. Socializar, retroalimentar, escuchar y corregir. (Segunda fase)
 3. Consensuar el diseño de una portada.
 4. Organizar la presentación de la revista.
 - Fase: Cuarta
 - Nombre de la fase: Presentación y conclusión de proyecto
 - Actividades:
 1. Presentar la revista en el salón de clases.
 2. Recolectar opiniones, sugerencias y reacciones derivadas de la presentación.
- a) Consideren los materiales necesarios para su revista. Pueden tomar como sugerencia los siguientes:

Materiales

- Lápices o plumas de colores
- Hojas blancas (pueden ser de reuso)
- Regla
- Engrapadora o hilo para coser (para encuadernarlo)
- Mapamundi

Página 50

4. Conformados en comunidades, de manera democrática, lleguen a un consenso para determinar el proceso específico de organización de la revista.

a) Apóyense en el siguiente esquema para organizar todas sus ideas.

Esquema. Revista (Nombre)

- Secciones
 - Historia
 1. Línea del tiempo
 - 2.
- Datos curiosos
 - *Infografías de*
 1. Tráfico de animales
 - 2.
- Noticia
 1. (*Nacional*) Cherán, Michoacán
 2. (*Internacional*)
- Viajes
 1. (*Nacional*)
 2. (*Internacional*) Túnez, Túnez
 - 3.
- Opinión: Conclusiones y/o reflexiones finales
 - Razón de la elección

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

1. Una vez decidido el contenido, de manera colectiva y siendo solidarios, con la ayuda de un adulto, inicien la indagación para las secciones de su revista. Notarán que cada tema requiere una búsqueda y una respuesta distinta, por lo que tendrán que diversificar sus fuentes para llegar a un mejor resultado.
 - a) Consulten distintas fuentes y consideren todo tipo de acontecimientos del lugar que investiguen. Recuerden la importancia de preguntarles también a las personas adultas.
 - b) Comprueben la veracidad de los datos.

Página 51

Por cierto... ¿Recuerdas a Digna?, ¿qué habrá ocurrido con ella?

El primer viaje de Digna la lleva a Cherán, Michoacán, donde se enteró que, debido a la escasez de agua, la comunidad se organizó. En asamblea acordaron la construcción de un proyecto para el abastecimiento de agua en la comunidad.

De ello escribiría una noticia para la noticia para la revista con la que colaboraba.

Una nota periodística es otro medio informativo muy utilizado. Tiende a ser breve y a dar la información de forma concreta y con párrafos cortos. Su estructura debe invitar al lector a seguir leyendo más acerca del tema.

Lean lo que redactó Digna:

Michoacán tiene el captador de lluvia más grande de Latinoamérica

Michoacán (<mailto:Lamulainformada.com>) (26/01/2023)

Al sur del país, entre los años 2015 y 2016, se construyó el captador de agua de lluvia más grande de Latinoamérica.

Esta obra se gestó a partir de la escasez del vital líquido y de la organización de la comunidad ante esta problemática. Este captador fue construido sobre la boca de

un volcán inactivo, en el cerro de Kukundicata por lo que no se tuvieron que talar árboles ni modificar el ecosistema.

Toda el agua es reservada y distribuida a la comunidad mediante una purificadora comunal que crearon los habitantes de Cherán.

Digna

2. De manera colectiva y siendo solidarios, tomando como a ejemplo a Digna, inicien la sección de “Noticias” de su revista.
 - a) Seleccionen dos acontecimientos importantes: uno que sea relevante para el país y otro del ámbito mundial.
 - b) Indaguen en diversas fuentes sobre los temas que acordaron tratar.
 - c) Redacten las noticias de acuerdo con las características y el formato particular de este tipo de texto informativo.
 - d) Verifiquen y equilibren la información.

Página 52

3. Al finalizar la primera redacción de las noticias, reúnanse en asamblea para leerlas, recibir sugerencias y opiniones. Al mismo tiempo, reflexionen y hablen sobre las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué consideran importante difundir estas noticias?
 - b) ¿Cómo estas noticias pueden ayudar a la comunidad?
 - c) Si lo consideran necesario, retomen y ajusten su investigación, así como la redacción de las noticias.
4. Como parte del desarrollo del proyecto, en asamblea, lean el siguiente texto donde Digna cuenta de su viaje fuera del país.

Digna, no conforme con informar sobre el acontecer nacional, se fue a otras partes del mundo donde también ocurrían cosas importantes; esta vez, como cronista para su sección de viaje.

Desde Túnez, Digna reporta: estamos en el norte de África, en donde el viento huele a brisa del Mediterráneo; la boca sabe a polvo levantado de las calles agitadas, y en nuestros oídos se escuchan pasos de mujeres y hombres, quienes, con los puños en alto, toman las calles y se manifiestan en contra de lo que consideran injusto... Nos unimos a la manifestación y seguimos informando, ¡saludos desde Túnez!

Como último viaje, Digna visitó Túnez, pues se enteró de que allá sucedía la Primavera Árabe, un suceso donde la comunidad, inconforme por la forma en que era gobernada, se organizó, se manifestó y logró un cambio de gobierno.

Página 53

5. Continúen con la sección de “Viajes”. Ahora, además de periodistas, serán unos cronistas bien enterados. En comunidades, elijan dos lugares con sucesos relevantes, uno nacional y otro internacional.
 - a) Elaboren una historia ficticia, pero con datos reales, en donde al menos un integrante de la comunidad sea el enviado o la enviada para cubrir la nota.
 - b) Redacten como si hubieran ido al lugar. Busquen datos como el clima, la ubicación, las comidas, bebidas típicas y su historia. Guíense con la crónica de Digna en Túnez.

Secciones de apoyo. Los medios de comunicación pueden generar lo contrario de informar, como consecuencia, entre otras cosas, de no consultar y comparar fuentes de información.

6. Presenten los avances de la revista en asamblea y escuchen opiniones para mejorarla.
7. Al llegar a casa hagan lo mismo con sus familiares. Si les dicen que falta información, continúen con la búsqueda y completen su trabajo.

Reorientamos y seguimos

1. En su comunidad, con ayuda de su maestra o maestro, decidan democráticamente cómo integrar la línea del tiempo en la sección de “Historia”, infografías en “Datos curiosos” o si desean rediseñar algo.
2. Al terminar las secciones de “Noticias” y “Viajes”, continúen la sección de “Opiniones”, la cual consistirá en breves reflexiones finales sobre los temas abordados. Para guiarse, por cada sección respondan lo siguiente:
 - Nombre de la sección:
 - Aspectos positivos:
 - Aspectos negativos:

- Aspectos interesantes:
- Mi opinión es:

Página 54

3. Al concluir los borradores de todas las secciones, en asamblea lean los trabajos y con apoyo de su maestra o maestro corrijan las faltas de ortografía o redacción.
4. En comunidades y por consenso democrático, decidan:
 - a) El nombre de su revista.
 - b) Cómo lucirá la portada del primer número, así como los datos que contendrá (número, colaboradores, fecha de publicación, entre otros).
5. Reflexionen: ¿por qué es importante alguna sección?
6. Observen la portada de una revista e identifiquen los datos que la componen, para elaborar la suya.
7. Finalmente están listos para organizar la presentación de la revista.
 - a) Inviten a sus padres, familiares y estudiantes de otros grados a que la conozcan.

INTERVENCIÓN

Difundamos

¡Es momento de la presentación!

1. De manera comunitaria y siendo solidarios, compartan con los asistentes la experiencia de este proyecto, sus dificultades y lo que aprendieron.
 - a) En cada sección, comuniquen la razón por la que eligieron el lugar o los temas.
 - b) Pongan atención a las reacciones e impresiones del público.
 - c) Al final, asignen un espacio para una ronda de preguntas y sugerencias. Respondan las dudas y anoten los resultados. Animen a todos a preguntar y opinar.

Consideramos

En asamblea, dialoguen de forma empática sobre las impresiones de los demás y reflexionen sobre estas preguntas:

- a) ¿Qué dificultades encontraron durante la creación de su revista?
- b) ¿Por qué es importante investigar, comparar y diversificar fuentes?
- c) ¿Por qué las revistas han permanecido como medio de información?
- d) ¿Cómo pueden ayudar al informar a los demás?

Secciones de apoyo. Ser críticos consiste en valorar, utilizar y emitir información tomando en cuenta que formas parte de una diversidad compleja y que a través de distintos medios de comunicación, como la revista, puedes tomar una postura muy activa.

Avanzamos

Mediante diferentes formas de comunicación, han conocido lugares, situaciones y contextos distintos. Algunos pueden ser similares o no a los de su comunidad y otros pueden o no tener una solución visible o sencilla. Por ejemplo, en la actualidad puedes ser testigo de diferentes conflictos bélicos cuyas causas, según sus protagonistas, son justas.

De cada persona depende considerar la información con la que se forma una idea del mundo. Es probable que en ocasiones no se entienda algo o no haya soluciones inmediatas, pero transmitir conocimientos puede ser el comienzo. Nadie debe prohibir la circulación de las ideas, por ello es indispensable que reflexionen, comuniquen y defiendan las suyas.

1. Para que la revista circule, acuerden mostrarla a familiares o amigos. Solicítenles que escriban una breve impresión acerca de ella.
2. Discutan lo siguiente:
 - a) ¿De qué forma las revistas pueden evolucionar en un mundo donde el internet ofrece información con más rapidez?
 - b) ¿Con cuáles otros medios podrían compartir información con la comunidad, además de las revistas?

3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para plasmar datos, conocimientos y opiniones en su revista colectiva.

Página 56

Campo formativo. Lenguajes

Ejes articuladores. Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica

Autora. Micaela Hernández Martínez. Supervisora de la Zona Escolar Número. 028. Primaria Formal. SAN LUIS POTOSÍ

¡Formular, formulario!

En este proyecto, te acercará a algunos servicios públicos, conocerás cómo funcionan, cuáles son sus características y te familiarizarás con los trámites y formularios necesarios para acceder a ellos y ser atendido. Para ello, simularás la experiencia de solicitar un trámite y ofrecer asistencia como la brindada por un servidor público, empático y comprensivo con los demás. Finalmente, elaborarás un formulario sencillo para distintos tipos de solicitudes.

PREPARACIÓN

Identificamos

1. En asamblea, con ayuda de su maestra o maestro lean el siguiente texto:
Cuando vas de camino a la escuela o de regreso, es posible que pases por lugares donde hayas notado la presencia de largas filas de personas aguardando la apertura de alguna oficina para realizar un trámite; quizás hayas tenido que tramitar tu acta de nacimiento para inscribirte en la escuela, o escuchado que algunos de los integrantes de tu familia tienen que pagar los impuestos. ¿Alguna vez has acompañado a algún familiar a tramitar o pagar un documento, permiso o servicio?
Los servicios públicos, son aquellas asistencias y apoyos obligatorios proporcionados por distintas instancias y dependencias del gobierno, con el fin de beneficiar a la sociedad, individual y colectivamente, atendiendo sus necesidades y urgencias. Algunos servicios públicos son: agua, luz, alcantarillado, parques y jardines, bibliotecas, educación, salud,

seguridad y el transporte público. Es importante conocerlos y saber cómo funcionan, ya que es derecho de todos acceder a ellos.

El 911 es un servicio público de atención de llamadas de emergencia al que tienes acceso las 24 horas, cuya finalidad es asistirte y orientarte en caso de emergencia médica, seguridad y protección civil en cualquier ámbito: municipal, estatal o federal.

Página 57

2. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, realiza lo siguiente:
 - a) Identifica y menciona algunos servicios públicos que utilizas en tus actividades diarias.
 - b) Responde la siguiente pregunta: ¿qué es un formulario y para qué sirve?

Secciones de apoyo. En el artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se establece cuáles son los servicios básicos de carácter obligatorio en un municipio.

3. De manera colectiva y siendo solidarios, retomen los servicios públicos señalados y escriban o dibujen una historia o anécdota relacionada con alguna de estas ideas:
 - a) Los usos y las funciones de los servicios públicos en la comunidad.
 - b) La utilidad de los formularios para solicitar o usar los servicios públicos.
4. Compartan sus historias en asamblea. Al final, reflexionen y respondan: ¿por qué son importantes los servicios públicos para nuestras vidas?

Recuperamos

Para tener acceso a los servicios públicos, como inscribirte a la escuela, cambiar de grado o asistir al servicio médico, alguno de tus familiares entregó documentos personales a la institución. ¿Recuerdas cuáles fueron? Algunos de éstos son la CURP, tu acta de nacimiento o la cartilla médica. Todos ellos tienen su propia importancia y función. ¿Sabes qué información contiene cada uno?, ¿has visto dónde se solicitan?, ¿por qué crees que son importantes?

Uno de los problemas que se pueden tener al solicitar estos servicios es que no siempre son trámites rápidos y fáciles de realizar. Algunas causas son el papeleo, la información compleja y la desorganización.

1. Indaguen sobre las características de la gestión de servicios públicos y los formularios. Para ello, acudan con un adulto a la biblioteca pública o consulten en internet.

Página 58

2. En asamblea y con ayuda de su maestra o maestro, compartan sobre lo que saben sobre los documentos para acceder a algunos servicios públicos, así como los trámites y elementos que requieren: nombre, lugar donde se realizan, finalidad, documentos con los que se acompaña y el tiempo que tarda en concluir el trámite.
 - a) Escriban sus respuestas:
3. Posteriormente, mencionen los documentos que resultaron más conocidos y recurrentes.
4. De manera individual y con el acompañamiento de algunos familiares, comenta el tema que estás abordando para este proyecto. Después pídeles que te ayuden a responder las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué otros servicios públicos conocen?, ¿cuáles son sus características? y ¿dónde se solicitan?
 - b) ¿Qué trámites (incluyendo datos y documentos) se emplean para solicitar o acceder a algunos de ellos?

Secciones de apoyo. La llamada tramitología es necesaria y diversa. Depende del tipo de gestión que se requiera, ya que cada trámite implica un número distinto de requisitos, datos y documentos, días disponibles para la cita y lugares donde acudir. Por ello, es importante informarse con anticipación y llevar una buena dosis de paciencia y empatía.

Página 59

- c) ¿Necesitaron algún formulario?, ¿cómo era?
 - d) ¿Cuáles servicios y trámites son los más fáciles y cuáles son los más complicados que han realizado o solicitado?
5. En comunidades, comuniquen las respuestas que obtuvieron en los numerales 3 y 4 de este apartado. Identifiquen y diferencien los servicios

públicos que más se repiten. Con esa información, realicen una tabla como la que se muestra enseguida.

Tabla. ¿Qué datos son necesarios para que una persona pueda acceder a un servicio público?

- Escuela:
 - Acta de nacimiento
 - CURP
 - Certificado médico
 - Boletas de ciclos anteriores
- Servicio médico:
 - Comprobante de domicilio
 - Acta de nacimiento
 - Identificación oficial
 - CURP
- Biblioteca pública
 - Comprobante de domicilio
 - Identificación oficial
- Contratar un servicio como luz, agua o internet
 - Comprobante de domicilio
 - Identificación oficial

Planificamos

1. Para empezar con su formulario de trámites, en asamblea, acuerden los pasos necesarios para realizarlo. Apóyense en el siguiente organizador.

Organícense

1. Dividirse en comunidades y seleccionar un trámite.
2. Planear la elaboración del formulario.
3. Investigar en distintos documentos como libros, revistas o internet y en diversos espacios.
4. Hacer el primer borrador.

5. Representar el funcionamiento y gestión de un servicio público.
6. Aplicar las sugerencias.
7. Reflexionar.
8. Hacer la versión final del formulario.

Página 60

2. Sin olvidar que eres parte de una comunidad, copia el organizador y, con base en lo acordado en asamblea, cambia, integra o suprime lo que creas necesario.

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

1. Organizados en comunidades, hablen de los trámites que han identificado hasta el momento y seleccionen uno. Con ayuda de su maestra o maestro, cuiden que no se repitan.
2. En asamblea, elaboren una lista en el pizarrón con los trámites seleccionados, como solicitar o pagar el servicio de luz, teléfono y agua; requerir la emisión de un acta de nacimiento, matrimonio o defunción; tramitar la CURP o pedir un libro a la biblioteca.
 - a) Cada comunidad debe verificar qué quiere trabajar con el trámite o servicio seleccionado.
3. Una vez acordado con qué trámite va a trabajar cada comunidad, investiguen cómo gestionar los servicios requeridos en diversas fuentes. Para hacerlo, consulten la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar, la biblioteca pública o en internet con ayuda de un adulto.
4. Recuerden que tendrán que explicar lo investigado a un usuario hipotético en un juego de roles. Para ello, apóyense en el siguiente esquema en donde se recopilan algunas dudas frecuentes de los usuarios.

Esquema de investigación:

- Trámite
- ¿Para qué sirve?

- ¿Qué órgano o institución lo gestiona?
 - Datos o documentos necesarios
 - Dificultad de realización
 - ¿Cómo se podría mejorar el proceso?
5. En asamblea, comparen la información que recopilaron. Comuníquenla para que todxs tengan lo mismo y no olviden preguntar a su maestra o maestro cuando les surjan dudas.

Página 61

6. En comunidades, lleguen a acuerdos sobre los roles que cada integrante va a interpretar. Podrán ser:
- a) Servidores públicos
 - b) Usuarios
 - c) Observadores
- Elegirán el trámite que representarán los servidores públicos y los usuarios, de acuerdo con lo que investigaron.
7. Realicen lo siguiente:
- a) Al iniciar el juego, un usuario preguntará a uno de los representantes del servicio público sobre los documentos necesarios para el trámite; éste tendrá que responder cuáles son esos papeles, para qué se requieren y las demás dudas que surjan. Las respuestas del servidor público deben ser amables y claras, a fin de que esta compleja tarea se vuelva una experiencia agradable para todxs.
 - b) Los observadores analizarán el ejercicio, las respuestas y el trato tanto del servidor público como del usuario. De no considerarlos adecuados o asertivos, podrán pausar el ejercicio, verificar el curso de la negociación para decir y justificar, según su criterio, cuál es la falla o la razón por la que el trámite se está complicando.
 - c) El ejercicio se repetirá alternando los papeles, tratando de cubrir la mayoría de los servicios registrados, así como los trámites.

8. Finalmente, en asamblea, reflexionen en torno a la actividad y la importancia de orientar con claridad, empatía y paciencia a las personas al momento de informar o realizar algún trámite. Para ello, guíense con las siguientes preguntas:
- a) ¿Por qué creen que una de las quejas más frecuentes sobre los servidores públicos es el trato irrespetuoso a los usuarios?
 - b) ¿Qué recomendarían a los servidores públicos para fomentar un trato digno?

Código QR. Es posible interponer alguna queja o denuncia sobre servidores públicos federales, comunicándose en el interior de la República al 018001128700 y en la Ciudad de México al 5520002000. Para conocer más, consulten la siguiente página:

<http://bit.ly/32NLfSL>

Página 62

Reorientamos y seguimos

Los formularios sirven para registrar datos específicos; sin embargo, en ocasiones piden información difícil de responder, ya sea porque las personas no la recuerdan, porque la desconocen o no la tienen a la mano. Otras veces, quienes viven lejos o tienen alguna discapacidad pueden tener problemas para hacer los trámites y llenar formularios. ¿Qué harían ustedes en estos casos?

Existen formularios sencillos como el de una biblioteca, el cual pide el nombre del usuario, título del libro, la fecha de solicitud y de entrega.

Otros se llenan sombreando o tachando casillas. En ocasiones, la dificultad de un formulario depende del tipo de servicio solicitado, ya que puede tener una o muchas etapas y requisitos.

Secciones de apoyo. La Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos regula la buena conducta y la atención con respeto, imparcialidad y claridad por parte de servidores públicos.

1. Inicien con la elaboración de su formulario. Con la información que ahora tienen, debatan en asamblea y respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué creen que existen estos servicios públicos y por qué son tan importantes?
 - b) ¿Qué proponen para que los trámites sean más sencillos y accesibles?
 - c) ¿Qué semejanzas y diferencias identificaron en cada uno de los trámites?
2. En sus comunidades y en coordinación con familiares y su maestra o maestro, acudan a instancias públicas cercanas en donde se lleve a cabo el trámite y gestión del servicio público que representaron en el juego de roles de “Vayamos y volvamos”. Procuren que implique el llenado de un formulario.
- a) Pregunten a un servidor público sobre los trámites y documentos que se realizan allí, y cuáles son los formularios y procesos para obtenerlos.

Página 63

- b) De no ser posible acudir, consulten en libros o internet sobre el asunto, hablen por teléfono o manden correo electrónico a las instancias elegidas. Registren la información.
 - c) Revisen los formularios que consigan y distingan sus características: ¿qué preguntas o datos se pide responder?
3. Basados en lo que han aprendido, así como en las experiencias vividas o conocidas a través de otras personas, organícense en tres comunidades y elaboren tres diferentes formularios; el objetivo es que sean accesibles y sencillos, pero que contengan los datos relevantes para el trámite o servicio requerido.
- a) La primera comunidad hará el formulario de una solicitud de empleo para alguien que desea ser maestra o maestro en una primaria.
 - Los integrantes reflexionarán sobre qué tipo de datos, aptitudes o capacidades debe tener la persona más adecuada para el puesto.
 - b) La segunda comunidad creará un formulario para solicitar el préstamo de un libro o material de una biblioteca.
 - Los integrantes reflexionarán sobre los datos, las referencias o las preguntas que deben hacerse para brindar el servicio, tomando en

cuenta que el personaje hipotético es un estudiante que viajará y necesita llevar consigo dicho material para continuar sus estudios.

- El objetivo del formulario será el resguardo del material prestado y su devolución.
- c) La tercera comunidad hará un formulario cuya función será evaluar a las personas interesadas en participar en una convocatoria para combatir algún problema.
 - En específico, se solicitará la presencia de vigilantes honestos y calificados para garantizar la seguridad de la población, por lo que el formulario deberá integrar preguntas e información necesaria para encontrar a las personas más adecuadas para esa tarea.

Recuerden que la idea de los formularios es reunir los datos de una persona para un trámite específico, así que procuren que sean fáciles de responder y contengan la información necesaria.

Página 64

4. Una vez elaborados los formularios, intercámbienlos con las demás comunidades con la intención de mejorarlos.
 - a) Analícenlos en asamblea y propongan mejoras.
 - b) Guíense con los siguientes elementos para retroalimentarlos:
 - Que indiquen la institución donde se aplicará el formulario.
 - Que estén desarrollados para un procedimiento o trámite específico.
 - Que mantengan un orden secuencial.
 - Que tengan el espacio suficiente para llenar la información solicitada.
5. A partir de la retroalimentación, cada comunidad realizará los ajustes que considere pertinentes.

INTERVENCIÓN

Difundamos

1. Cuando hayan realizado las correcciones necesarias a sus formularios, reúnanse con su comunidad y realicen lo siguiente:

- a) Cada uno conteste el formulario.
 - b) Al regresar a casa, compartan el mismo formulario con alguno de sus familiares para que también pueda responderlo.
 - c) Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué dificultades encontraron al revisar el formulario?
 - ¿Qué preguntas agregarían?
 - ¿Cuál sería el tiempo aproximado para llenarlo?
2. En asamblea, con ayuda de su maestra o maestro, compartan las respuestas de las preguntas anteriores.

Secciones de apoyo. Ahora sabes la importancia de que los trámites sean sencillos y accesibles. Tú eres el medio para difundir este conocimiento que te servirá para tu propio desarrollo en la vida, y para ayudar a tu comunidad, resolviendo problemas a través de ellos.

Consideramos

Una vez escuchadas sus opiniones y las de sus familiares acerca de los formularios, tienen un panorama más completo de su importancia y usos. Sin embargo, siempre vale la pena preguntarse por qué en un servicio público son necesarios; cuál es el motivo de la burocracia, de sus preguntas y por qué en algunos casos parecen interminables.

Página 65

En asamblea, reflexionen y dialoguen sobre lo siguiente:

- a) ¿Qué proponen hacer los estudiantes de primaria para que los formularios y trámites sean cada vez menos complejos?
- b) ¿Cómo pueden conocer otros formularios y trámites y seguir preparándose para hacerse escuchar y proponer nuevas vías de colaboración entre todos?

Avanzamos

Ahora que te has familiarizado con los formularios, sus características y usos, es necesario buscar la manera de vincular lo aprendido con las experiencias que

tendrás en tu vida. Un formulario es útil durante un determinado tiempo porque es perfectible. Cada cambio generará un aprendizaje que perdurará hasta que sea actualizado.

1. De manera comunitaria y siendo solidarios, respondan lo siguiente:

¡Formular, formulario!

- ¿Qué dificultades encontraron en el desarrollo del proyecto?
- ¿Qué herramientas o instrumentos utilizaron?
- ¿Qué les gustó y qué no les gustó del proyecto?
- ¿Qué aprendieron y para qué les sirve este aprendizaje?

2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad con respecto a la gestión y atención de servicios públicos y la función que tienen los formularios en ello.

Página 66

Campo formativo. Lenguajes

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Autor. Wilbert José Domínguez Uribe. Doctor en Educación. YUCATÁN

Detectives sociales

En este proyecto, llevarás a cabo una investigación a través de encuestas y entrevistas sobre los problemas sociales que afectan a la comunidad donde vives. Además, escribirás una carta para pedir a la autoridad correspondiente el apoyo necesario para solucionar el problema identificado.

PREPARACIÓN

Identificamos

1. De manera individual, pero sin olvidar a los demás, analiza las imágenes y contesta las preguntas.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de la orilla de un lago repleto de basura. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de un poste de luz con una maraña de cables eléctricos. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de un perro de la calle. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fotografía de una calle inundada. [Termina descripción de imagen].

- a) ¿Alguna de las imágenes refleja algún problema de tu comunidad?, ¿cuál?
- b) Además de las situaciones que se presentan en las imágenes, ¿qué otros problemas has visto en tu ciudad, colonia, localidad o en el lugar donde vives?

Página 67

2. En colectivo, determinen y anoten los problemas sociales más relevantes que se viven dentro de su comunidad.

Consulta Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia para conocer sobre el tema de fenómenos sociales, hechos y sucesos.

3. Una vez que han reflexionado sobre los problemas que pueden estar afectando a su comunidad, contesten lo siguiente, siendo solidarios entre ustedes.
 - a) ¿Cómo pueden obtener la información necesaria para resolver los problemas de su comunidad?
 - b) ¿Por qué es importante la participación de todxs en la búsqueda de información y en la solución de problemas comunitarios?

Investigar sobre los problemas sociales de una comunidad permite tener mayor conciencia de éstos, así como del alcance de cada uno de los habitantes de la localidad. Este proceso es el primer paso para la formulación de soluciones colectivas.

Secciones de apoyo. Un problema social es una condición que afecta de manera inconveniente el desenvolvimiento de una sociedad.

Recuperamos

1. Individualmente y sin olvidar a los demás, responde las siguientes preguntas:

- a) Para ti, ¿qué es un problema social?
- b) ¿Cómo te afectan los problemas sociales?

Página 68

- c) ¿Cómo se obtiene información de los problemas sociales que existen?
- d) ¿Por qué algunas personas no distinguen o no conceden importancia a esos problemas sociales?

Consulta Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia para tener mayor comprensión de los elementos de una encuesta.

2. Busca información en diferentes fuentes sobre los siguientes temas y toma nota.

- a) Problema social
- b) Entrevista
- c) Encuesta

Secciones de apoyo. Una encuesta es un conjunto de preguntas orientadas a averiguar opiniones o conocer otras cuestiones de interés general.

Secciones de apoyo. La entrevista tiene como función hacer preguntas a una o varias personas acerca de un tema para informar al público de sus respuestas.

Planificamos

Reconocer un problema de la comunidad para identificar las posibles soluciones que puede brindar una autoridad es sumamente importante para considerar las diversas opciones y elegir la mejor.

Página 69

1. En comunidad, examinen el siguiente esquema que les permitirá planificar las actividades que desarrollarán en este proyecto.

Esquema.

- Iniciar contacto
 - Observar y contrastar lo que sucede en la comunidad.

- Investigar y compartir
 - Buscar información sobre la entrevista, la encuesta y el problema social.
 - Presentar la información a la comunidad.
- Ser detectives
 - Proponer soluciones a los problemas de la comunidad.
 - Diseñar las entrevistas y encuestas para recopilar información.
- Construir y organizar
 - Elaborar al menos tres preguntas sobre el problema observado.
 - Escribir las preguntas en fichas bibliográficas.
 - Ordenar las preguntas y construir los instrumentos.
- Proveer
 - Intercambiar cuestionarios.
 - Identificar posibles errores en los cuestionarios.
 - Realizar las correcciones y elaborar la versión final.
- En el campo
 - Encuestar o entrevistar, con el apoyo de un adulto, al menos a cinco personas de la comunidad.
 - Reunirse en comunidades y organizar las respuestas.
 - Utilizar gráficas y tablas para organizar la información.
- Recuperar y presentar
 - Presentar ante la comunidad la información.
 - Plantear posibles soluciones.

2. Ahora que conocen los pasos que deben seguir para hacer su investigación, analicen cómo funciona cada una de las herramientas que utilizarán para llegar al final del proyecto:

a) Indagación sobre las interrogantes presentadas.

- Les permitirá reconocer la importancia de la búsqueda de información para la solución de problemas.

b) Fichas con preguntas.

- Con ellas harán las entrevistas y las encuestas.
- c) Entrevistas y encuestas.
 - Organizarán las preguntas, decidirán cuáles son mejores para obtener información y elaborarán la primera versión de los instrumentos para recabar datos.

Página 70

- d) Respuestas a las preguntas.
 - Una vez realizadas las encuestas o entrevistas a las personas de la comunidad, reunirán los datos.
- e) Contraste de la información organizada.
 - Agruparán las respuestas de acuerdo con sus semejanzas y diferencias y realizarán un conteo sobre el número de menciones sobre temas específicos. Después organizarán la información en tablas y gráficas para obtener datos concretos del problema social que investigaron y quieren solucionar.
- f) Análisis de los datos.
 - Analizarán los datos que se presentaron con mayor frecuencia en los resultados de las encuestas y entrevistas.
- g) Redacción de una carta formal.
 - Con base en la información reunida y organizada, redactarán una carta formal para solicitar a la autoridad pertinente su apoyo para la solución del problema.

Consulta Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia para saber más sobre las características de la carta formal.

3. Para llevar a cabo la actividad de recabar datos, se sugiere que utilicen su cuaderno o algo dónde escribir que te acomode.

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

1. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, responde lo siguiente:
 - a) ¿Qué actividades relacionadas con la formulación de preguntas has realizado hasta este momento?

Página 71

- b) Describe dos maneras de aplicar lo anterior en otros contextos o en otros campos formativos. Por ejemplo, para conocer los gustos musicales o culinarios de una comunidad.

2. Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se solicita.

Los estudiantes de la maestra Paulina han observado que, camino a la escuela, hay un terreno donde es frecuente encontrar hierbas, maleza y basura, así como personas en situación de calle que se reúnen para consumir bebidas alcohólicas y drogas.

La maestra, al escuchar lo anterior, les propuso buscar alternativas para solucionar la situación. Para ello, organizó a su alumnado en comunidades de cinco estudiantes y les pidió redactar diversas preguntas sobre las posibles alternativas de solución del problema. También les sugirió elaborar un cuestionario para conocer la opinión de los miembros de su comunidad.

Los estudiantes, de manera entusiasta, redactaron preguntas y el guion de la entrevista. Al otro día, acompañados de un adulto, fueron a recabar datos e identificaron que un posible medio de solución era presentar una solicitud a las autoridades de su comunidad para que se realizara la limpieza de ese lugar. Así, acordaron redactar una carta formal donde expresaran la necesidad de transitar por un espacio limpio y sin maleza durante su trayecto a la escuela.

3. Reflexiona sobre el texto y responde lo siguiente:
 - a) ¿Cuál es la situación que se presenta?
 - b) Enlista las acciones que realizaron los estudiantes.

Página 72

- c) Describe cómo actuarías frente a una situación similar.

- d) Especula por qué las autoridades pertinentes no atienden las causas de estos problemas sociales.
4. Después de llevar a cabo las actividades anteriores, contesten en comunidad y de manera solidaria, la siguiente pregunta:
- a) ¿A qué autoridad dirigirían, en su caso, la carta si en su camino a la escuela se presentara este problema?

Secciones de apoyo. Los enunciados interrogativos son oraciones o frases que sirven para hacer preguntas, por ejemplo: ¿cómo te llamas?

5. En comunidades, realicen lo siguiente:
- a) Formulen las preguntas que emplearán para sus encuestas y entrevistas.
 - b) Seleccionen aquellas que estarán en las encuestas y entrevistas.
 - c) Organicen las preguntas que seleccionaron.
 - d) Redacten la primera versión del instrumento para recabar datos (es decir, la primera versión de la encuesta o la entrevista).

Secciones de apoyo. Los signos de interrogación (¿?) sirven para representar, en la escritura, la entonación interrogativa de un enunciado.

6. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, identifica los errores de los enunciados que se presentan a continuación.
- a) Elige los que están mal escritos.
 - b) Anota la forma correcta como deben redactarse.
 - c) Al concluir, levanta tu mano y grita: “¡Basta!”
 - d) A la indicación de tu maestra o maestro, intercambia tu libro con algún compañero.

Página 73

- a) ¿Cuál es el instrumento que tiene la función de recabar información a un número mayor de personas?
- b) ¿Cómo haremos la tarea está muy difícil?
- c) Qué haremos con tanta basura
- d) ¿quiénes participan en una encuesta?
- e) ¡Que es una encuesta!

Secciones de apoyo. Todos los pronombres y adverbios interrogativos llevan tilde, por ejemplo: qué, cómo, cuándo, dónde, quién y cuánto.

Reorientamos y seguimos

1. En comunidad y siendo respetuosos, analicen el avance y los logros obtenidos. Reflexionen sobre lo siguiente y anoten las respuestas.
 - a) ¿Qué conocimientos tenían sobre la búsqueda de información para solucionar problemas sociales?
 - b) ¿Qué conocen y pudieron reconocer como problema social en su comunidad?
 - c) ¿Cuáles son las causas de ese problema social?
 - d) ¿Qué problemas han enfrentado en la realización de las actividades sugeridas en este proyecto?, ¿cómo los han solucionado?

Página 74

2. Formen comunidades y realicen las siguientes actividades:
 - a) Revisen la redacción de las preguntas.
 - b) Corrijan la redacción y la ortografía.
 - c) Organicen las preguntas y redacten la primera versión del instrumento para recabar datos.
 - d) Intercambien con otras comunidades las encuestas y las entrevistas.
 - e) Analicen la redacción de éstas y la forma como se plantearon las preguntas para dar paso a su corrección o modificación.
3. Hagan las correcciones necesarias para tener listas las encuestas y las entrevistas.
4. En compañía de un adulto, apliquen las encuestas y las entrevistas a sus vecinos, conocidos y familiares, anotando las respuestas.

INTERVENCIÓN

Difundamos

1. Con ayuda de su maestra o maestro y en comunidades, revisen las respuestas obtenidas y agrúpenlas de acuerdo con sus semejanzas y diferencias. Después, hagan un conteo sobre el número de respuestas obtenidas y organicen la información recopilada en tablas y gráficas.
2. Presenten en colectivo los resultados de las encuestas y las entrevistas.
3. Redacten la carta formal para solicitar apoyo para la solución del problema.
 - a) Lean la carta. Pueden emplear el siguiente artículo constitucional para sustentarla.

El artículo 8º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dice que: “Los funcionarios y empleados públicos respetarán el ejercicio del derecho de petición, siempre que ésta se formule por escrito, de manera pacífica y respetuosa. [...] A toda petición deberá recaer un acuerdo escrito de la autoridad a quien se haya dirigido, la cual tiene obligación de hacerlo conocer en breve término al peticionario”.

Página 75

Consideramos

De manera individual, pero sin olvidar que perteneces a una comunidad, responde lo siguiente:

- a) ¿Qué aprendiste y para qué te servirán los datos recabados y analizados?
- b) ¿Qué utilidad tienen la entrevista y la encuesta en otros campos formativos?, ¿qué otros usos les darías?
- c) ¿Con qué temas del campo formativo de Lenguajes se relaciona lo que has realizado?

Avanzamos

1. Valora y reflexiona de manera individual sobre lo siguiente, considerando lo aprendido en comunidad:
 - a) Escribe de manera resumida lo que se realizó en este proyecto.
 - b) Además de la carta formal, existen otros medios para buscar soluciones a los problemas sociales. ¿Cuáles considerarías?
 - c) Si la autoridad no mostrara interés en resolver el problema social, ¿qué harías?
2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para redactar una carta formal y enviarla a las autoridades para resolver el problema detectado, así como la manera como podrían darle seguimiento a sus solicitudes.

Página 76

Campo formativo. Lenguajes

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Autor. Roberto de la Paz Román. Maestro frente a grupo. Escuela Primaria Niños Héroes. MORELOS

Los sabores y saberes que rodean al maíz

En este proyecto, reconocerás el valor del maíz para la alimentación y la sociedad, así como aspectos relacionados con éste en cuanto a su cultivo y la diversidad gastronómica que deriva de él. Para ello, elaborarás un tríptico ilustrado donde explicarás algunos de sus beneficios.

PREPARACIÓN

Identificamos

1. De manera colectiva y siendo solidarios con los demás, respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué saben acerca de la importancia del maíz en su vida diaria?
 - b) ¿Qué productos derivados del maíz conocen?
 - c) ¿Qué golosinas hechas a partir del maíz han probado?
2. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee el siguiente texto y reflexiona sobre lo que dice.

La relevancia del maíz para la vida cotidiana de los habitantes de América se ha visto reflejada en cada uno de los mitos contados por las poblaciones que existieron en Mesoamérica y Aridoamérica.

Algunos de esos mitos son “Los hombres del maíz” de la cultura maya y “El origen del maíz” de los aztecas, así como el de la región de Collana, en Bolivia, donde los personajes principales son Huayru y Sara, además de las leyendas de pueblos como los muisca en Colombia y de la cultura mochica en Perú.

Página 77

Cabe destacar que, pese al lugar que tiene el maíz en nuestra cultura, en la actualidad muchos productos hechos a base de dicha gramínea no ofrecen los nutrientes esperados, dada la cantidad de grasas con las que se elaboran. Así, el maíz, lejos de continuar su tradición de alimento principal en la dieta de nuestra nación, llega a ser un ingrediente más en muchos productos “chatarra”, cuyo consumo frecuente no es recomendable para la salud.

Secciones de apoyo. Las gramíneas son plantas de tallo cilíndrico, nudoso y generalmente hueco; por ejemplo, el maíz y el trigo.

- a) Para conocer más acerca de los conceptos *Mesoamérica y Aridoamérica* visita la biblioteca pública de tu comunidad; consulta la Biblioteca Escolar, la Biblioteca de Aula o, con ayuda de un adulto, busca en internet.

Recuperamos

1. A partir de lo que exploraste anteriormente, de manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, responde la siguiente pregunta:
 - a) ¿Cuál es la importancia del maíz en tu alimentación?
2. En comunidad, con el apoyo de su maestra o maestro, escriban una lista de los productos elaborados a partir del maíz que conocen.

Página 78

3. A continuación, reunidos en cuatro comunidades, repartan los productos listados e inicien una investigación para averiguar lo siguiente:
 - a) Primera comunidad: contenido nutricional; esto es, aquellas propiedades del maíz traducidas en valor energético y proteínas.
 - b) Segunda comunidad: producción de maíz en los estados del país y cuánto se cosecha al año.
 - c) Tercera comunidad: productos no comestibles derivados del maíz; cuáles son y qué proporción contienen del cereal.
 - d) Cuarta comunidad: golosinas y productos “chatarra” hechos con maíz, los sellos con los que están clasificados, etcétera.

Secciones de apoyo. En una investigación, el objetivo no es llenar páginas de datos, sino encontrar la información más importante, interesante y confiable.

Recuerda que, para tu investigación, con apoyo de un adulto, puedes consultar acervos en la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o la biblioteca pública, periódicos, revistas e internet.

4. Al reunir los datos, con ayuda de su maestra o maestro, formen cuatro nuevas comunidades para que, mediante el diálogo, la argumentación y el consenso, elaboren un resumen acerca del maíz, abarcando las cuatro investigaciones previamente realizadas.
 - a) De cada integrante dependerá proporcionar a su “nueva” comunidad los datos que investigó.
 - b) Al final, presenten su informe para que el resto del grupo tenga diversos datos precisos acerca del maíz y temas relacionados con él.

Para que una comunidad funcione, deben existir acuerdos y respeto entre sus integrantes.

5. Tomando como ejemplo el tema del maíz, en asamblea dialoguen sobre lo siguiente:

a) ¿Cómo podrían alertar a las personas acerca de los riesgos de ingerir alimentos que, pese a incluir maíz entre sus ingredientes, no son nutritivos?

Página 79

b) ¿Cómo informarían acerca de los daños que provocan dichos productos?

Con base en los diálogos y la lectura recopilarán los conocimientos de cómo un producto originario y milenario como el maíz aporta, actualmente, diversidad cultural y social en los platos que se sirven en la mesa.

6. Lean el siguiente texto:

Qué nos aportan los maíces

(fragmento)

La importancia de los cereales en la nutrición alrededor del mundo se basa en que son la fuente primordial de energía de las dietas. En México, el cereal de mayor importancia es el maíz, que ha sido un alimento base y el cultivo de mayor importancia histórica y cultural en el país.

Los granos de cereal generalmente tienen una baja concentración de proteínas comparados con las leguminosas; además la calidad de la proteína es limitada debido a la deficiencia de algunos aminoácidos indispensables, sobre todo lisina. En la dieta tradicional mexicana, esto se ha sabido contrarrestar mediante la complementación en diversos platillos con el frijol.

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (s. f.)

Secciones de apoyo. Un tríptico es un folleto hecho en una hoja de papel dividida en tres partes, en el cual se ofrece información breve pero importante acerca de un tema en

particular. Es muy usual en publicidad e incluso se utiliza como formato de obras artísticas.

Planificamos

A lo largo de las siguientes sesiones, investigarán las propiedades nutricionales del maíz, tanto de los alimentos nutritivos derivados de él como de aquellos que no lo son. A su vez, elaborarán un tríptico para hacer pública la información investigada, así como sus reflexiones del tema.

Página 80

Reunidos en comunidades, observen el siguiente esquema que les ayudará a planificar las actividades:

Esquema.

- Primer día
 - Investigación: Consultar en la Biblioteca de Aula, Biblioteca Escolar, o libros, periódicos, revistas e internet.
 - Segundo día
 - Investigación: Entrevistar a familiares, vecinos y miembros de la comunidad.
 - Tercer día
 - Organización de lo investigado: Revisar, reflexionar, seleccionar y preparar la información que se compartirá en el tríptico.
 - Cuarto día
 - Comparación y discusión sobre lo investigado: Discutir acerca de la pertinencia de incluir o no determinados datos.
 - Quinto día
 - Elaboración del tríptico: Elaborar el tríptico: acordar el diseño, tipo de letra, imágenes y demás.
- a) El primer día de la investigación buscarán información en acervos físicos y virtuales (Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o la biblioteca pública, hemeroteca, revistas o páginas de internet) sobre las

propiedades nutricionales de los alimentos nutritivos y no nutritivos derivados del maíz.

- b) El segundo día recopilarán más información acerca de este mismo tema a través del contacto con las personas: siempre es recomendable llevar una investigación al trato directo con los demás, escucharlos y convivir con ellos.
- c) El tercer día se reunirán para analizar la información; elegir la más importante, resumirla, y seleccionar o dibujar las imágenes que ilustrarán los datos.
- d) Una vez que tengan la información textual y gráfica para el tríptico, acordarán el diseño para hacerlo atractivo y novedoso para los posibles lectores.
- e) Finalmente, en comunidad, elaborarán el tríptico en una hoja de papel o cartulina, que doblarán en tres partes, donde escribirán la información y describirán, dibujarán o pegarán las imágenes recortadas de revistas o periódicos.

Página 81

Materiales

- Hoja tamaño carta de papel bond
- Lápices de colores de madera o crayones
- Recortes de revistas, periódicos o folletos (si se desea utilizar imágenes recortadas)

Al terminar los trípticos, acordarán en asamblea con su maestra o maestro la logística de la presentación, la dinámica del evento, lugar y fecha.

Secciones de apoyo. La importancia de un tríptico radica en la forma como ofrece información importante de manera breve, ágil y resumida. Es uno de los soportes más utilizados para publicar información sobre un tema.

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

1. De manera colectiva, escuchen a su maestra o maestro mientras lee el siguiente texto:

México, nación fundada en el campo

(fragmento)

La variedad de platillos que se preparaban en el naciente México independiente conservaron como ingredientes principales al maíz, chile, cacao, frijol y calabaza. [...]

Hoy, en pleno siglo XXI, México [...] reconoce a los 8.9 millones de personas que se dedican al sector primario, quienes a través del trabajo en el campo [...] transforman bienes agropecuarios, [es decir, a los sectores de agricultura y ganadería] y pesqueros para que todas las familias de esta nación cuenten con alimentos sanos y de calidad.

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, (2022).

Como podrás notar, muchas personas participan o se involucran en torno al maíz: campesinos, productores y consumidores han hecho de éste uno de los principales alimentos de nuestro país. Sin embargo, algunos productos no aprovechan del todo su potencial, como es el caso de las golosinas que se elaboran a base del grano, pero incluyen otros ingredientes como harina, azúcar y grasas.

Página 82

¿Con qué frecuencia ingieres este tipo de comida?, ¿se consumen más en tu casa o en la escuela? Es frecuente comerlos cuando no se tiene el tiempo para cocinar, como postre, o incluso hay quien basa su dieta en ellos. Sin embargo, aun conociendo la ausencia de vitaminas y nutrientes, su consumo es cada vez más común.

2. Reunidos en comunidades, dialoguen y participen en el siguiente ejercicio:
 - a) Con los datos de su investigación, mencionados en los incisos a y b de “Planificamos”, debatan en torno a los alimentos, escuchando las opiniones argumentadas de los participantes.
 - b) Una comunidad representará a los alimentos hechos a partir del maíz, para señalar sus virtudes alimenticias, vitaminas, proteínas y sabor.
 - c) Otra comunidad defenderá las mismas cualidades, pero en este caso, de las golosinas y productos “chatarra” encontrados en su investigación.
 - d) La última comunidad elegirá los alimentos de su preferencia, y argumentará su elección, incluso si se trata exclusivamente del sabor.

Si bien algunos grupos de alimentos aportan cierto grado de nutrientes, es un hecho que no todos mantienen los mismos niveles de grasas y difícilmente se podrían considerar saludables. En cualquier caso, no se trata de dejar por completo y de súbito los alimentos menos sanos, lo más recomendable es el equilibrio y la medida en el buen comer.

Tomen en cuenta los conocimientos adquiridos en la investigación, las lecturas y los argumentos expuestos y escuchados para iniciar la elaboración del tríptico.

Página 83

3. En comunidades y en compañía de un adulto, acudan a lugares donde puedan obtener algún tríptico como escuelas, hospitales, negocios o lugares en donde se ofrezca un servicio o producto.
4. Revísenlos y dialoguen acerca de su contenido.
 - a) ¿La información ahí contenida sirve para conocer lo que se ofrece?
 - b) Si tiene imágenes, ¿éstas facilitan la comprensión del texto o son un mero adorno para llenar algún hueco o espacio?

Secciones de apoyo. Uno de los alimentos más consumidos en México son los esquites, elaborados con granos de elote, sal y epazote. También son conocidos como elote en vaso, trole, vasolote, entre otros. ¿Cómo los llaman en tu comunidad?

Reorientamos y seguimos

Hasta ahora has investigado acerca del maíz, su importancia y sus propiedades. También has aprendido sobre los riesgos de algunos alimentos que, a pesar de incluir maíz, no son benéficos para la salud.

Es el momento de continuar investigando, para obtener información aún más clara, importante y necesaria, ya que la compartirás con los demás por medio de un tríptico.

1. Reunidos en comunidades, con su regla, en una hoja en blanco tracen las medidas para su tríptico y hagan los dobleces precisos.
 - a) Dividan la hoja en tres partes para formar seis caras, en las cuales escribirán información detallada sobre el consumo saludable de alimentos hechos a base de maíz, considerando dos ejes principales:
 - Beneficios del maíz y algunos de los alimentos producidos con él.
 - Daños provocados por el constante consumo de alimentos con poco contenido nutrimental.

Página 84

La idea de abordar el segundo grupo de alimentos no responde simplemente a descalificar su consumo, sino a informar a los posibles lectores del tríptico para que puedan comparar y hacerse de un juicio propio al elegir qué comer.

2. Recuerden que un tríptico debe ser atractivo a la vista, así que, en asamblea y de manera solidaria, decidan cómo acomodar la información, el tamaño y color de los textos, así como la posibilidad de incluir dibujos, descripciones o recortes.
 - a) Aprovechen la oportunidad para crear un producto que sea agradable a la vista. Incluso, ¡podrían pegar algunos granos de maíz en ella!
3. Una vez que concluyan el tríptico, junto con su maestra o maestro, decidan una fecha para presentarlo.
 - a) El objetivo será compartir la información reunida en él y mostrarla para que las personas conozcan los resultados de su investigación.

Página 85

INTERVENCIÓN

Difundamos

1. El día de la presentación del tríptico, cada comunidad pasará al frente a mostrar el suyo y hablará de los datos reunidos, haciendo hincapié en la cantidad de nutrientes que cada grupo de alimentos aporta.
2. La dinámica para la presentación puede ser la siguiente:
 - a) Una comunidad explicará brevemente qué es un tríptico, sus usos y algunas de sus características, además de la información investigada. Concluida su participación, entregará su tríptico a alguien del público, pidiendo que lo revise y lo haga circular entre los demás asistentes.
 - b) Otra comunidad iniciará su participación hablando sobre las fuentes consultadas, los acervos, lugares y personas con quienes se entrevistó, así como sobre los datos que integran su tríptico. Finalizará su intervención entregando el tríptico al público.
 - c) La última comunidad explicará la forma como seleccionó y organizó la información del tríptico; la interacción entre los integrantes de la comunidad y los acuerdos a los que llegó para la elaboración del material, además de proporcionar los datos encontrados respecto al tema. Al final, compartirá su tríptico con los presentes.
3. Para terminar la presentación, pidan al público que ofrezca alguna opinión o sugerencia sobre el trabajo.

Página 86

Consideramos

Es importante dedicar un tiempo a la valoración del ejercicio que realizaste, ya que te servirá en futuros proyectos para fomentar tu interés sobre algunos temas en particular, su investigación y la forma como pueden ser visibilizados y comprendidos.

De manera individual y tomando en cuenta lo trabajado en comunidad, contesta las siguientes preguntas:

- a) A partir del desarrollo del tríptico, ¿qué aprendiste en cuanto a la información y el trabajo colaborativo?
- b) ¿Cómo beneficia la información que aportaste a tu comunidad y a los asistentes en la presentación?
- c) ¿De qué manera puede un tríptico sobre el maíz ayudar a las personas a elegir y consumir mejores alimentos?

Es justo valorar el trabajo realizado en comunidades, ya que no siempre es posible llegar a acuerdos con las personas, y menos cuando las opiniones son diferentes. En ello radica la importancia y el valor del diálogo: confrontar diferentes formas de pensar y llegar a un mismo punto a partir de las palabras. Son válidos la discusión y el debate, siempre y cuando existan el respeto y el diálogo en busca de soluciones.

Página 87

Avanzamos

El tríptico es una eficaz herramienta de comunicación y difusión, sin embargo, no es la única. Hay una diversidad de medios que puedes utilizar y con los cuales puedes alertar, avisar o expresarte sobre cualquier tema, siempre y cuando existan una investigación y una reflexión de por medio.

Consulta Nuestros Saberes. Para conocer y reflexionar sobre la importancia de los diálogos y soluciones a necesidades, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

1. En asamblea y siendo solidarios, con la ayuda de su maestra o maestro, dialoguen sobre las actividades realizadas en torno al maíz, los alimentos no nutritivos y el tríptico, y respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué información consideran que hizo falta incluir en su tríptico?
 - b) ¿De qué forma piensan que la información breve que compartieron en su tríptico le servirá a quien lea?

- c) ¿Qué piensan del tríptico como herramienta de información y difusión?, ¿por qué?
 - d) Respecto al trabajo colaborativo, ¿consideran necesario interactuar con otros estudiantes o prefieren trabajar de forma individual?
2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para reconocer el valor del maíz, en la alimentación y la sociedad, y difundirlo por medio de un tríptico.

Página 88

Campo formativo. Lenguajes

Ejes articuladores. Inclusión, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas

Autora. Ana Karem Ortega García. Maestra frente a grupo. Escuela Primaria Elena Urrutia. JALISCO

¡Vamos al rescate!

En este proyecto, convivirás con las personas mayores para rescatar bellas narraciones que compartirás con la comunidad de forma oral, escrita y a través del arte.

¡Escucha a las personas adultas!

Página 89

PREPARACIÓN

Identificamos

1. En asamblea, lean el siguiente texto:

Mi abuela

En las vacaciones viajé a Hueyoxtla, en el Estado de México, para visitar a mi abuela, a quien no había visto en un par de años por la pandemia de covid-19. Ese tiempo fue difícil: todos estábamos guardados en casa, temiendo a una

enfermedad que amenazaba la vida de toda la humanidad. Fue triste el encierro, ya que, aunque mantuvimos comunicación a distancia, necesitaba estar a su lado. El reencuentro fue muy feliz y cariñoso; durante mi visita, mi abuela me contó historias familiares que no conocía y algunas cuantas ya escuchadas, con esa forma tan peculiar de narrar que me mantiene atenta.

Gran parte de su vida transcurrió en un pueblo de Jalisco. Muchas de sus narraciones muestran cómo era su vida en su lugar de origen. Una de esas historias trata acerca de un ser misterioso que aparecía por las calles, a altas horas de la noche, al cual mi abuela logró ver un par de ocasiones; decía que era el ánima de un hombre que murió ahogado, en una laguna cercana, y buscaba a personas de “buen corazón” que lo ayudaran a salvar su alma. Fue interesante escuchar esa historia; sin embargo, al recrear esa escena sentí miedo.

Cuando escucho a mi abuela, viajo al pasado e imagino diversos acontecimientos por medio de su voz y experiencia. Sé que esas narraciones forman parte de su historia, de la mía y también de la comunidad de donde es mi abuela, porque pertenecen a la identidad de cada uno de sus pobladores. Ahora espero con gusto y deseo poder visitarla en las próximas vacaciones para que me cuente más de sus saberes, historias y experiencias.

Página 90

2. ¿Alguna vez han prestado atención a las historias de personas mayores?

Expresen si conocen o han vivido una situación similar a la que se presenta en la narración.

a) Platiquen y escriban algunas experiencias, expresiones y saberes de los adultos mayores.

Los saberes comunitarios son conocimientos y experiencias que las comunidades han atesorado en su memoria y, para que perduren, son transmitidos a las generaciones más jóvenes de manera oral y a partir de distintos mecanismos, como la observación, la práctica cotidiana, las historias de vida, los mitos o las leyendas; en ese sentido, los saberes comunitarios son parte de la identidad de cada comunidad.

- b) Ahora escriban acerca de los saberes comunitarios que han platicado o les gustaría platicar con algunos adultos mayores, ya sean sus abuelos, vecinos u otros integrantes de su comunidad.

Recuperamos

1. En asamblea, lean el siguiente texto:
 - Mitos: Son narraciones de carácter ficticio que dan cuenta de los orígenes de las cosas, como el mundo, las deidades, la humanidad o una comunidad.
 - Leyendas: Son narraciones basadas en hechos reales, aunque tienen elementos de fantasía, que se remontan a tiempos pasados y resaltan las características o cualidades de una comunidad.

Página 91

2. Reflexionen acerca de las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué leyendas o mitos conocen?
 - b) ¿De qué manera los hechos de una leyenda o mito se relacionan con situaciones reales, ya sean pasadas o actuales?
 - c) ¿De dónde vienen las leyendas y quién las inventa?
 - d) ¿Cómo podrían reunir mitos, leyendas o historias basadas en los saberes de personas mayores?

Consulta Nuestros Saberes. Para conocer más acerca de lo real y lo imaginario y su relación con los mitos y las leyendas, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

3. De forma individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee las siguientes narraciones y trata de recrear las historias en tu mente.

Nacimiento de Atenea

Según la mitología griega, la diosa Titánide Metis y el dios Zeus serían superados en poder y conocimientos por su descendencia. Para evitarlo Zeus devoró a su esposa embarazada, sin embargo, ello no bastó para que, de la cabeza del dios, emergiera una poderosa diosa: Atenea.

La Llorona

Cuenta una leyenda, que en el antiguo México floreció un romance entre una mujer indígena y un hombre español, el cual se materializó en unos hermosos hijos. Pese a ello, su amor no estaba bien visto por la sociedad, razón por la cual él abandonó a la familia y ella, en un raptó de locura, ahogó a sus hijos en un río cercano.

Desde entonces, las personas aseguran escuchar el lamento desesperado de una mujer, quien, vestida de blanco, llora y busca a los hijos perdidos.

Página 92

4. Reunidos en comunidades, a partir de las actividades de los numerales 1 y 2 de “Recuperamos”, completen la siguiente tabla comparativa. Mencionen las similitudes y diferencias que existen entre mitos y leyendas partiendo de sus características.

Tabla.

- Elemento a desarrollar: Características generales
 - Mitos:
 - Leyendas:
 - Elemento a desarrollar: ¿De qué manera se usa la ficción?
 - Mitos:
 - Leyendas:
 - Elemento a desarrollar: ¿Cómo son los personajes?
 - Mitos:
 - Leyendas:
 - Elemento a desarrollar: ¿Cómo se maneja el tiempo y el espacio en la narración?
 - Mitos:
 - Leyendas:
- a) En asamblea, con la ayuda de su maestra o maestro, dialoguen los registros de sus tablas con sus compañeras y compañeros.

Página 93

Planificamos

¡Organicen su proyecto! Hasta ahora han identificado y reunido algunos aspectos característicos de los mitos y las leyendas, también reconocieron que los saberes comunitarios de personas mayores los ayudan a construir este tipo de narraciones. Es el momento de que planeen el trabajo.

1. De forma colectiva, elijan las acciones que los ayuden a presentar su proyecto por medio del arte teatral. A continuación, se presenta un planificador que pueden utilizar. Es importante que consideren los recursos, materiales, tiempos y espacios.

Planificador.

1. *Leer*. Recopilar mitos y leyendas para compartir en grupo.
 2. *Rescatar*. Conversar con un adulto para conocer mitos y leyendas.
 3. *Redactar*. Escribir las narraciones.
 4. *Representar*. Organizar y ejecutar la escenificación teatral de su mito o leyenda.
 5. *Presentar*. Mostrar la escenificación a la comunidad.
 6. *Reflexionar*. Compartir su experiencia acerca del desarrollo del proyecto.
2. Para seguir trabajando en este proyecto, consigan lo siguiente:

Materiales

- Hojas de reúso
- Plastilina casera
- Lápices de color o plumones
- Imágenes de revistas, periódicos o de internet que puedan recortar
- Materiales como yeso, botellas de plástico, cajas de cartón u otros al alcance de sus posibilidades
- Ropa para vestuario

ACCIÓN

Vayamos y volvamos

La mitología es el conjunto de relatos de un pueblo que explican la creación de las cosas y son protagonizados por seres fantásticos. Narran los orígenes y la cultura de los pueblos. Algunos seres mitológicos aparecen representados en diferentes expresiones artísticas, como esculturas, pinturas y artesanías.

1. En asamblea, observen las ilustraciones e imaginen el relato que representan.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Ilustración de dos personas vistiendo una túnica blanca. Están sentadas en dos bancos; en medio de ellas hay una figura de un águila devorando una serpiente parada sobre un nopal. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Ilustración del Dios Huitzilopochtli: es una figura humanoide con vestimenta ornamental y penacho; tiene un escudo en una mano y un palo en la otra. [Termina descripción de imagen].

2. Organizados en comunidades y con la ayuda de su maestra o maestro, dialoguen sobre lo siguiente:
 - a) ¿Qué son los mitos y las leyendas?
 - b) ¿Cuáles son sus funciones?
 - c) ¿Cuál es el papel que tienen la fantasía y la realidad en los mitos y las leyendas?
 - d) Algunos ejemplos escritos tanto de mitos como de leyendas de nuestro país o de cualquier otro.
 - Para obtener información sobre esto, acudan a su Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o comunitaria o con la ayuda de un adulto exploren en internet.

3. Tomando en cuenta lo que dialogaron, comparen los datos con las aportaciones del apartado “Recuperamos” para construir sus propias definiciones de mito y leyenda. Guíense con la siguiente tabla:

Tabla.

- Elemento: Mitos
 - Lo que sabían:
 - Lo que ahora saben:
 - Su propia definición:
 - Elemento: Leyendas
 - Lo que sabían:
 - Lo que ahora saben:
 - Su propia definición:
4. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad y con la ayuda de un adulto, conversa con algunas personas de la comunidad para convivir, escuchar y conocer de viva voz mitos, leyendas e historias basadas en sus saberes y experiencias de vida.
 5. Después de escuchar, considera las siguientes preguntas como guía, para profundizar más sobre las historias contadas.
 - a) ¿Quién le contó o cómo supo esa historia?
 - b) ¿Por qué piensa que es importante seguir contándola en comunidad?
 - c) ¿Qué eventos de esa historia se ven reflejados en la comunidad?
 - Registra la información que te proporcionen por medio de escritos, audios o videograbaciones.
 6. Reunidos en comunidades, platiquen sobre las historias contadas por las personas adultas.
 7. Conforme escuchen las narraciones, identifiquen si se trata de mitos o leyendas.
 8. De manera democrática, en un ejercicio de consenso, elijan el mito o leyenda que más les agrade. Visualicen de qué forma podrán representarlo por medio de una escenificación teatral.

Reorientamos y seguimos

1. En comunidades, una vez elegida la historia, escriban el guion en prosa; para ello, identifiquen y desarrollen los siguientes elementos:
 - a) Nombre de la escenificación teatral
 - b) Trama, es decir, las acciones para dar sentido a la historia
 - c) Actos
 - d) Personajes
 - e) Narrador
 - f) Diálogos
 - g) Materiales para montar la escenografía

Secciones de apoyo. La prosa es una forma de lenguaje escrito en la que es posible expresar ideas de manera natural, sin verso.

2. Cada comunidad presente sus guiones. En asamblea, realicen un ejercicio de análisis para identificar si los guiones cumplen con los elementos previamente establecidos.
 - a) Realicen sugerencias para mejorar los textos y hagan los ajustes necesarios.
 - b) Por último, redacten la versión final de sus guiones, considerando los comentarios y sugerencias hechos por su comunidad y su maestra o maestro.

3. Ensayen sus escenificaciones.

INTERVENCIÓN

Difundamos

1. En asamblea, planifiquen la presentación de sus obras teatrales, considerando los siguientes aspectos:

- a) El espacio donde se van a realizar, el día y el horario.
 - b) Extender una invitación a la comunidad escolar y habitantes de la localidad.
 - c) Materiales, montaje de la escenificación y responsables.
 - d) Toma de algunas fotografías, si es posible.
2. Soliciten a su maestra o maestro que pida los permisos correspondientes a las autoridades para ocupar el espacio y llevar a cabo la actividad en la fecha elegida.

Página 98

3. Inviten a las personas de su comunidad con quienes platicaron y, de ser posible, soliciten que ellas cuenten otras historias después de las escenificaciones.
4. Al final del evento, pidan al público asistente que escriba su punto de vista y sugerencias, ya sea en hojas para comentarios o en un libro de visitas.

Consideramos

1. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, realiza un “recorrido formativo” de lo trabajado en el proyecto, respondiendo las siguientes interrogantes:
 - a) ¿Qué dificultades tuviste para reconocer algunos mitos y leyendas?
 - b) ¿Qué dificultades experimentaste al realizar la escenificación teatral?
 - c) ¿Qué herramientas y materiales utilizaste?
 - d) ¿Qué tendrías que hacer de manera diferente una próxima vez?
 - e) ¿Dónde o con quién podrías encontrar ayuda?
2. En asamblea, expongan sus respuestas. Escriban en el pizarrón palabras clave o lo que la mayoría repita.

Avanzamos

1. En asamblea, compilen el registro escrito de todos los mitos y leyendas que reunieron para que los pongan a disposición de la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar y puedan ser consultados posteriormente.
2. Reflexionen y respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué es importante conocer mitos y leyendas?
 - b) ¿Por qué es importante preservar estos saberes comunitarios?
 - c) ¿Qué aprendieron en este proyecto?
 - d) ¿Para qué les puede servir este aprendizaje?
3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para investigar y dar a conocer mitos y leyendas.

Páginas 100 y 101

Entrada del campo formativo. Saberes y pensamiento científico

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una comunidad en las faldas de unas montañas. Hay personas realizando diferentes actividades como: niño regando la tierra y una niña jugando con las mariposas, niños y niñas jugando con una pelota, personas afuera de una iglesia disfrazadas con atuendos holgados y máscaras de animales. [Termina descripción de imagen].

Página 102

Campo formativo. Saberes y pensamiento científico

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Vida saludable

Autora. Azalia Griselda Martínez Hinojosa. Maestra frente a grupo. Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc. TAMAULIPAS

¡Los seres vivos, muy vivos!

En este proyecto por indagación, junto con integrantes de tu comunidad, identificarás las características de plantas y animales como seres vivos y su

crecimiento y desarrollo a través de la exploración de la naturaleza, para valorar el entorno que nos rodea. Además, diseñarás un cartel de divulgación científica sobre los animales y las plantas de la comunidad.

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera colaborativa y siendo solidarios, lean el siguiente texto.

Al salir de clases, los grupos de 5° A, 5° B y 5° C de las maestras Jimena, Lupita y Eva Laura de la Escuela Primaria Adolfo López Mateos, recorrieron el tianguis de su comunidad, Ozumba de Alzate, ubicada en el Estado de México; acompañadas de algunas mamás, papás y otras maestras. Este tianguis se caracteriza porque ahí van productores de muchos poblados de los estados de

Página 103

Morelos y de México para vender sus productos. En comunidad, recorrieron la calle “de las hierbas” y “de los animales”, sitios donde las personas compran plantas medicinales, secas o en macetas, y animales de granja como gallinas, guajolotes, vacas y borregos. Los estudiantes contaban los animales según su especie, preguntaban a los vendedores qué tipo de dieta llevan y cómo deben cuidarlos. En los puestos donde vendían plantas, unos preguntaban los nombres de ellas y para qué sirven, y otros los cuidados que requieren las matas de algunas de ellas. Después de esa jornada, regresaron a sus casas y, al día siguiente, en clase, platicaron sobre sus observaciones.

2. En comunidades, dialoguen para contestar las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles son las plantas y los animales que pueden encontrar en su comunidad?
- b) ¿Cómo se desarrollan los animales antes de nacer?, ¿qué animales lo hacen dentro de un huevo?, ¿cuáles animales se desarrollan en el vientre de su madre?
- c) ¿Cómo se producen las nuevas plantas?

Página 104

3. En colectivo, de manera solidaria, con al menos cinco animales y cinco plantas de las que enlistaron, escriban en la siguiente tabla cómo nacen los animales y cómo se reproducen las plantas. Pueden agregar más ejemplos a la lista con base en su conocimiento.

Tabla.

- Animales:
 - Tipo de desarrollo antes de nacer (ovíparos, vivíparos u ovovivíparos):
- Plantas:
 - Tipo de reproducción (por semilla o a partir de una parte de la misma planta):

Indagamos

Analicen qué información deben obtener para responder a las siguientes preguntas que guiarán su indagación:

- a) ¿Cómo se clasifican los animales de acuerdo con su desarrollo embrionario?
- b) ¿Qué formas de reproducción tienen las plantas?
- c) ¿Cómo pueden cuidar y proteger los animales y las plantas en su comunidad?

Página 105

¿Cómo se clasifican los animales de acuerdo con su desarrollo embrionario?

1. En comunidad, identifiquen a los animales vivíparos, ovíparos y ovovivíparos, y elige el inciso de la opción seleccionada.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de un nido de aves. Dentro de éste hay huevos de donde salen algunos polluelos. [Termina descripción de imagen].

- a) Vivíparo
- b) Ovíparo
- c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de un nido de huevos de cocodrilo; de uno de ellos sale un cocodrilo recién nacido. [Termina descripción de imagen].

- a) Vivíparo
- b) Ovíparo

c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de un cocodrilo de pantano. [Termina descripción de imagen].

a) Vivíparo

b) Ovíparo

c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Ilustración de una bisonte gestando a una cría. Hay un bisonte bebé a lado de ella.

a) Vivíparo

b) Ovíparo

c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 5]. Fotografía de un lobo mexicano

a) Vivíparo

b) Ovíparo

c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 6]. Fotografía de un huevo de tiburón.

a) Vivíparo

b) Ovíparo

c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 7]. Fotografía de un ornitorrinco

a) Vivíparo

b) Ovíparo

c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 8]. Fotografía de un oso negro.

a) Vivíparo

b) Ovíparo

c) Ovovivíparo

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 9]. Fotografía de una tortuga caguama.

- a) Vivíparo
- b) Ovíparo
- c) Ovovivíparo

Secciones de apoyo. Se llama desarrollo embrionario a las fases por las que pasan los animales antes de nacer.

Página 106

2. En comunidades, hagan lo que se indica:
 - a) Formulen cinco preguntas sobre la reproducción y el cuidado de los animales, y escríbanlas a continuación:
 - b) Acuerden a quién entrevistarán para que responda sus preguntas. Puede ser a una persona profesional o a alguien de la comunidad que se dedique al cuidado de los animales.
 - c) Pueden invitar a su entrevistada o entrevistado a la escuela, dialogar por teléfono o videollamada, o bien, visitar en compañía de un adulto el lugar donde trabaja.
3. Escriban los datos de la persona que entrevistaron (nombre y ocupación) y sus respuestas.
 - a) Si durante la entrevista llegan a tener alguna duda, ¡siéntanse con la confianza de preguntarle a su entrevistado!

¿Qué formas de reproducción tienen las plantas?

1. En comunidades, descubrirán la forma en que se reproducen algunas plantas de su localidad. Para ello, necesitarán lo siguiente:

Materiales (por comunidad)

- Un cartón de huevo u otro contenedor de reúso
- 1 kilogramo de tierra para sembrar
- 1 litro de agua
- 20 semillas de verduras o leguminosas que se produzcan en la localidad
- Una cebolla, ajo o papa
- Una penca pequeña de una planta suculenta, por ejemplo, siempreviva
- Una hoja pequeña de lengua de vaca, romero, lavanda, julieta (teléfono) o purpurina (niña del barco)

- Un vaso de plástico transparente
- Palillos o palos de madera delgados

Página 107

Procedimiento

1. En el cartón de huevo, coloquen la tierra para sembrar y humedézcanla.
2. Siembren las semillas, las hojas y las pequeñas pencas.
3. Coloquen su siembra en un lugar donde le dé la luz del sol: de forma indirecta si hace mucho calor y de forma directa si el tiempo es fresco.
4. Lleven un registro diario en su cuaderno sobre los cambios que observan en su cultivo. No olviden humedecer la tierra por la mañana o por la noche.
5. Inserten en forma de cruz los palillos en la base de la cebolla, ajo o papa.
6. Viertan agua en el vaso de plástico transparente, coloquen en la parte superior del vaso la base de la cebolla, ajo o papa. Verifiquen que se sostenga con los palillos.
7. Cerciórense de que el agua toque la base de la planta.
8. Pongan el vaso en un lugar donde reciba luz solar y lleven también un registro diario de los cambios que observen.
9. Incluyan en sus registros las distintas formas en que se pueden reproducir las plantas, así como los factores ambientales que intervienen en su desarrollo.

Secciones de apoyo. Existen dos formas mediante las cuales se pueden reproducir las plantas: con semillas (reproducción sexual) y sin ellas (reproducción asexual o vegetativa). En la reproducción sexual se requiere la unión de dos células: la masculina, que es el polen, y la femenina, que es el óvulo. En cambio, en la reproducción asexual, la planta se reproduce sin necesidad de dos células sexuales; esto lo puede lograr porque tiene tejidos especializados con la capacidad de formar nuevas estructuras. Por ejemplo, si se obtiene un trozo de tallo y se deposita en la tierra, éste forma raíces, como los geranios o malvones.

Página 108

2. Investiguen cómo las abejas, los murciélagos, algunos insectos y las aves favorecen la reproducción de las plantas con flores.

- a) Consulten la Biblioteca Escolar, en compañía de un adulto visiten la biblioteca pública o consulten en internet.
- b) Anoten la información que encuentren.

¿Cómo pueden cuidar y proteger los animales y las plantas en su comunidad?

Las poblaciones de seres vivos pueden disminuir por la destrucción parcial o total de sus hábitats o por otros factores como la introducción de especies exóticas, la cacería o el tráfico ilegal. En muchas ocasiones, estos sucesos no sólo provocan la reducción de la población de especies, sino que las ponen en peligro de extinción.

1. De manera individual, pero sin olvidar tu experiencia en comunidad, realiza lo siguiente:

Página 109

- a) Pregunta a tu familia o a algún adulto de la comunidad qué hace para cuidar las plantas y los animales.
- b) También, investiga cómo se puede conservar una especie animal o vegetal, qué cuidados deben tenerse con los animales recién nacidos o las semillas que comienzan a germinar. Se puede encontrar información en libros o en sitios de internet, como el de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad.
- c) Registra la información:

Cuidado y protección de plantas y animales.

- Acciones de mi familia:
 - Acciones con base en mi investigación:
2. Si quieren saber más sobre animales y plantas amenazados o en peligro de extinción, consulten la Biblioteca de Aula, visiten la biblioteca pública o, con ayuda de un adulto, busquen en internet.

Comprendemos

1. En comunidades, siendo solidarios, mencionen algunos animales originarios de su comunidad.

- a) A partir de la información que indagaron en “¿Cómo se clasifican los animales de acuerdo con su desarrollo embrionario?”, comenten si estos animales son vivíparos, ovíparos u ovovivíparos.
- b) Registren sus conclusiones en la siguiente tabla y anoten el total de cada tipo.

Página 110

Tabla.

- Nombre del animal:
 - a) Vivíparo
 - b) Ovíparo
 - c) Ovovivíparo
 - Total de ejemplares:
2. ¿La información que recopilaron en esta tabla se puede contar o sólo describir?, ¿por qué?
 3. Con los datos de la tabla anterior y con ayuda de su maestra o maestro, hagan una gráfica de barras.
 - a) Escriban en cada eje, según corresponda, los tipos de desarrollo embrionario en animales y la cantidad que hay de éstos.
 - b) Con ayuda de una regla, marquen las divisiones que necesiten hacer en cada eje.

Página 111

- c) En el eje vertical, consideren que cada centímetro representará una unidad para el conteo.
- d) ¿Qué información pueden obtener de la gráfica sobre los animales que viven en su comunidad?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Gráfica de datos, el eje vertical representa el número de ejemplares y el eje horizontal los tipos de desarrollo.

[Termina descripción de imagen].

- e) ¿Cuál es la principal diferencia entre los dos tipos de información: cualitativa y cuantitativa?

- f) ¿Qué fue lo que hicieron para convertir la información cualitativa de cada animal (vivíparo, ovíparo y ovovivíparo) en información cuantitativa?

Secciones de apoyo. Las variables cuantitativas son aquellos datos que pueden expresarse en cifras y que representan cantidades o medidas. En cambio, las variables cualitativas son aquellas que describen las características del objeto de estudio.

4. De manera individual, recordando que eres parte de una comunidad, elabora un organizador gráfico sobre los tipos de reproducción que tienen las plantas de tu comunidad y el tiempo que tardan en producir nuevas plantas.

Página 112

5. Elige algunos ejemplos de plantas de tu localidad.
- En hojas blancas o por medio de algún programa de computadora, elabora tu organizador gráfico y aborda lo siguiente: cómo se reproducen las plantas en cada caso y sus características como el tamaño, el color y la textura de sus hojas.
 - Incluye en tu organizador un recorte o un dibujo de las plantas que escogiste.

Pie de imagen 1. Reproducción sexual de las plantas en mi comunidad. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de una hoja de frijol que acaba de germinar. Se ven las hojas chicas y también la semilla de la que nació. [Termina descripción de imagen].

Pie de imagen 2. Reproducción asexual de las plantas en mi comunidad. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de una planta con hojas maduras en un florero de vidrio transparente. Se ve que la base de los tallos empieza a echar raíces. [Termina descripción de imagen].

Socializamos y aplicamos

¡A divulgar!

El ser humano puede contribuir a la conservación y cuidado de los animales y las plantas. Para ello, es necesario conocer el papel de estos seres vivos en la cultura y en la vida cotidiana de los habitantes de la localidad.

A continuación, diseñarán un cartel de divulgación para difundir la importancia de algunos seres vivos de su comunidad y, de esta manera, ayudar a que quienes vivan en ella valoren y cuiden las plantas y los animales que los rodean.

Página 113

1. En asamblea, dialoguen acerca de las plantas o los animales más conocidos en su región, ya sea por su uso, por historias alrededor de ellos o, simplemente, porque son endémicos.
 - a) Escriban sus reflexiones sobre los datos que los habitantes necesitan conocer para cuidar a los seres vivos, por ejemplo: cómo se reproducen, qué cuidados requieren y cuáles son sus necesidades y su importancia cultural.
2. Organícense en comunidades. Cada integrante dibuje un boceto del cartel de divulgación científica para informar a la comunidad sobre las plantas y los animales más conocidos de su región.
 - a) Incluyan en su boceto información importante de temas como la reproducción sexual y asexual de las plantas, el tipo de alimentación de los animales; así como otras características y datos interesantes.

Página 114

- b) Consideren todos los elementos que debe tener un cartel. Guíense con el siguiente ejemplo:

Cartel.

1. Título: Los Colibríes
2. Subtítulo: Una vida muy activa
3. Palabras clave: Los colibríes son una especie *endémica* de América. Poseen la tasa *metabólica* más alta de todas las aves. Su corazón puede latir 1400 veces por minuto.
4. Imágenes: Dos colibríes volando

5. Pie de foto: Esta ave bate sus alas hasta 60 veces por segundo. El gran tamaño de su hipocampo le otorga la habilidad espacial para mantenerse suspendida en el aire.
6. Cuerpo de texto: Un colibrí puede alimentarse diariamente del néctar de unas 1500 flores, en promedio. El néctar que consumen es absorbido en su intestino en menos de 15 minutos. Además se alimentan de arañas e insectos. Los colibríes también tienen un consumo alto de oxígeno, el más alto de todos los vertebrados, pues respiran unas 300 veces por minuto y pueden llegar a 500.
7. Subtítulo: *Ancestros*
8. Resultado: Hace 22 millones de años llegaron a América del Sur: su árbol genealógico muestra que se separaron de los vencejos (*Apus Apus*) y de los arborícolas (*Hemiprocnidae*), y así empezó su diversificación.

Página 115

- c) Ilustren con imágenes el tipo de reproducción, la importancia cultural o los cuidados de los animales o plantas elegidos.

Materiales

- Un cartón de reúso o un pliego de papel
- Fotografías o impresiones
- Pegamento en barra
- Tijeras
- Marcadores o plumines de colores
- Cinta adhesiva gruesa

Procedimiento

1. En comunidades, decidan el boceto y los materiales que utilizarán. Pueden modificar el boceto elegido con ideas y aportaciones.
2. Pongan manos a la obra. Copien, transcriban o dibujen lo que ustedes necesiten para colocarlo en el cartón de reúso o en el pliego de papel.
3. Cuando tengan listo su cartel, busquen un lugar visible: barda, poste, afuera de la tienda o un punto de encuentro en su comunidad, y pidan a algún adulto su ayuda para conseguir permiso de colocar sus carteles.

4. Antes de colocar sus carteles, en asamblea, decidan cómo harán un libro de visitas para reunir las opiniones de quienes los vean.
5. Coloquen los carteles en el lugar donde pidieron permiso y explíquenlos a quienes pasen a leerlos.

Reflexionamos el camino andado

1. En colectivo, escriban cuál fue el cartel que más les interesó a las personas de su comunidad. Apóyense en los comentarios que hicieron y lo que escribieron en el libro de visitas.
2. Comenten qué características tiene el cartel que les llamó más la atención a ustedes, así como qué elementos son importantes de resaltar en un cartel.
3. En asamblea, lean en voz alta las opiniones del público y escríbanlas.
 - a) Reflexionen sobre cómo podrían mejorar sus carteles según las opiniones que les dieron.
4. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para conocer el desarrollo y reproducción de las plantas y los animales.

Página 116

Campo formativo. Saberes y pensamiento científico

Ejes articuladores. Inclusión, Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas

Autora. Nora Hilda Rodríguez Báez. Asesora Técnico Pedagógica de Educación Primaria. Zona Escolar Número. 462. CIUDAD DE MÉXICO

Conservemos la flora y la fauna

En este proyecto por indagación, en compañía de tu comunidad, te aventurarás en la creación de un hotel entomológico para preservar las funciones de los insectos. Para ello, reconocerás, identificarás y clasificarás distintas figuras con *ejes de simetría* de diferentes plantas y animales.

Saberes de nuestra comunidad

Página 117

1. En asamblea, y con ayuda de su maestra o maestro, lean y comenten el siguiente texto:

Magaly vive en San Nicolás de los Garza, Nuevo León. Un día, cenando con su familia, el reportero de un noticiero televisivo dijo lo siguiente: —¿Saben qué tienen en común una mariposa, una abeja y una libélula? Pues que los tres insectos son animales sumamente importantes y singulares porque en ellos podemos ver una cualidad muy interesante que aparece en la naturaleza: la simetría. Si observamos una mariposa, notaremos que su mitad derecha parece el reflejo de su mitad izquierda.

Este tipo de simetría “en espejo” se observa de muchas maneras en la naturaleza. Cada persona tiene dos ojos, dos manos y dos piernas. Las diferentes especies en la naturaleza han encontrado en la simetría una forma de adaptarse a su entorno. También es relevante darnos cuenta de que la simetría corporal en algunos casos puede ser externa, pero no interna. Como ejemplo, pueden notar que, aunque en el exterior el cuerpo humano parece simétrico, el corazón se encuentra del lado izquierdo, pero no hay otro corazón del lado derecho. Además de la simetría en espejo o bilateral, que es muy común en los seres vivos, existen otras formas como la simetría radial o central que vemos en las flores, las estrellas de mar o los caracoles.

Página 118

2. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, realiza lo siguiente:
 - a) Identifica un jardín, patio o árbol cercano a tu casa o escuela.
 - b) Que tu acompañante te describa los animales y plantas que vivan en él. Dibújalos o descríbelos, e investiga su nombre.
 - c) Completa el siguiente organizador gráfico.
 - Describe los animales que encontraron.
 - Describe las plantas encontradas.
3. A lo largo de este proyecto por indagación, con ayuda de tu comunidad, responderás las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo puedo identificar el eje de simetría en plantas y animales que observé en el recorrido de mi casa a la escuela?

- b) ¿Cuántos ejes de simetría tienen las plantas y los animales que observé en el recorrido de mi casa a la escuela?
- c) ¿Cómo es el suelo donde habitan plantas y animales?

Página 119

Indagamos

Magaly y su familia dialogaron sobre lo que comentó el reportero, ¡les pareció interesante qué patrones se forman en la naturaleza! Acordaron poner más atención en los animales y plantas que hay a su alrededor. Tú, como Magaly, podrás observar e identificar las formas de los seres vivos que te rodean y sus simetrías.

Reúnanse en comunidad, propongan reglas de convivencia y trabajo con respeto y solidaridad. Recuerden que son fundamentales en todas las actividades que realizarán.

- a) Anoten los puntos más importantes.

¿Cómo puedo identificar el eje de simetría en plantas y animales que observé en el recorrido de mi casa a la escuela?

Materiales (por integrante)

- Cámara fotográfica (opcional)
- Una hoja blanca
- Regla
- Tijeras
- Un lápiz

1. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, realiza lo siguiente:
 - a) En el camino de casa a la escuela, observa detenidamente los animales, las plantas, las flores, los troncos y los frutos que encuentres. Solicita apoyo de un compañero o un familiar para que te describa lo que hay en el camino.
 - b) Dibújalos o tómales fotografías. Después nómbralos y registra sus características.

- c) Divide en seis partes iguales una hoja blanca con ayuda de una regla y después recórtalas a manera de tarjetas.

Página 120

- d) De la lista que obtuviste al observar tu entorno de camino a la escuela, elige tres animales o plantas. Selecciona tres tarjetas y dibuja o pega una fotografía en cada una. Acompaña las imágenes con su nombre.
- e) Sobre las imágenes, identifica la mitad y traza ahí una línea tenue con lápiz. Verifica si son idénticas ambas partes: dobla la hoja por la línea que identificaste y observa si las dos mitades coinciden perfectamente. ¿Has visto a una mariposa cerrando sus alas? Si no es así, trata de mantener su armonía, de manera que la línea divida la imagen en dos partes iguales, aunque haya pequeñas diferencias.
- f) Recuerda que la naturaleza presenta simetría, pero también la rompe, como cuando te miras al espejo y notas pequeñas diferencias en ambos lados de tu rostro. Analiza los ejemplos:

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de una mariposa.
[Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de una flor.
[Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de 8 flores juntas.
[Termina descripción de imagen].

- g) A partir de las observaciones que realizaste, en las tres tarjetas restantes, describe las características de los tres animales o plantas como color, tamaño figura y forma.

Página 121

Secciones de apoyo. El eje de simetría es una línea imaginaria que divide un objeto en partes idénticas.

2. Reunidos en comunidades, muestren sus tarjetas.
 - a) Seleccionen tres pares de tarjetas de otros integrantes y observen las imágenes.

- b) Copien la siguiente tabla y complétenla con sus observaciones. Guíense con los ejemplos.

Tabla.

- Tarjeta seleccionada: Escarabajo rinoceronte
 - Al dividirlo a la mitad ambas partes son iguales porque... Se observa el mismo número de patas y el cilindro de su cuerno se divide a la mitad.
 - Al dividirlo a la mitad ambas partes no son iguales porque...
- Tarjeta seleccionada: Helecho
 - Al dividirlo a la mitad ambas partes son iguales porque...
 - Al dividirlo a la mitad ambas partes no son iguales porque... No tiene la misma cantidad de hojas y su tamaño entre las del lado izquierdo y derecho varía.
- Tarjeta seleccionada: Geranio
 - Al dividirlo a la mitad ambas partes son iguales porque... Se observa simetría radial porque de cada lado aparecen las mismas formas, en espejo. Hay varias posibilidades para trazar ejes de simetría.
 - Al dividirlo a la mitad ambas partes no son iguales porque...

3. Compartan sus observaciones y comentarios al interior de la comunidad y compárenlas. Clasifiquen las diferentes formas según el número de ejes de simetría que tengan: junten todas las formas que no presentan ejes de simetría, todas las que tienen un eje, las que tienen dos, etcétera.

a) Anoten este listado.

4. Guarden sus tarjetas para realizar otras actividades.

Página 122

¿Cuántos ejes de simetría tienen las plantas y los animales que observé en el recorrido de mi casa a la escuela?

De manera individual, pero sin olvidar lo que has trabajado en comunidad, realiza lo siguiente:

- a) Identifica la forma y observa los siguientes ejemplos:
- Veo. Si veo una planta de origami...

- Pienso. Pienso que un pétalo tiene esa forma.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un triángulo.
[Termina descripción de imagen].

- Pregunto. ¿Cuántos ejes de simetría tiene?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un triángulo dividido en 6 partes. [Termina descripción de imagen].

- Veo. Si veo que las abejas tienen este tipo de casa...

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de 7 hexágonos.
[Termina descripción de imagen].

- Pienso. Pienso que las celdas de su casa tienen esta forma.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un hexágono.
[Termina descripción de imagen].

- Pregunto. ¿Cuántos ejes de simetría tiene?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un hexágono dividido en 12 partes. [Termina descripción de imagen].

Secciones de apoyo. La geometría es el área de las matemáticas que estudia las formas de las figuras y sus propiedades.

- b) Elige dos plantas o animales que registraste en el apartado “¿Cómo puedo identificar el eje de simetría en plantas y animales que observé en el recorrido de mi casa a la escuela?” y calcula cuántos ejes de simetría tiene cada uno. Anota tus resultados.

Consulta Nuestros Saberes. Consulta Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia para conocer más sobre los ejes de simetría.

¿Cómo es el suelo donde habitan plantas y animales?

A continuación, revisarás las características del suelo donde habitan algunas plantas o animales.

Materiales (por integrante)

- 3 hojas blancas o de papel reciclado
- Una lupa
- 3 vasos pequeños y transparentes con tierra de diferentes lugares
- 1 litro de agua

1. En comunidades, realicen lo siguiente:
 - a) Repartan en cada hoja blanca las porciones de tierra de diferentes lugares.

Página 123

- b) Observen con una lupa cada porción. Posteriormente, tomen un poco y distinguan los siguientes elementos:
 - Color
 - Textura (¿cómo se siente?)
 - Consistencia (¿quedan algunos elementos en los dedos?)
 - c) Registren sus observaciones en la tabla del punto 3 de “Comprendemos”.
 - d) Viertan un poco de agua. Observen y registren en la tabla cómo se modifica el color de la tierra.
 2. En asamblea, compartan las características de los suelos y respondan cuáles fueron las características más comunes.
 3. Realiza una búsqueda sobre la flora y la fauna nativa de tu comunidad. Para ello, acude a la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o la biblioteca pública, o pide ayuda a un adulto para consultar en internet.

Comprendemos

1. Reunidos en comunidades, trabajen lo siguiente:
 - a) Revisen el registro que hicieron en el punto 2 de “¿Cómo puedo identificar el eje de simetría en plantas y animales que observé en el recorrido de mi casa a la escuela?” y completen la siguiente tabla:

Tabla.

- Animal o planta identificado:
 - Características geométricas:

Página 124

- b) Junten sus tarjetas, volteenlas y jueguen memoria identificando las características de los seres vivos con su imagen. Al final de esta actividad, compartan sus observaciones en asamblea.

2. Reunidos en comunidades, trabajen lo siguiente:
- a) Organicen sus datos para hacer una miniguía naturalista de los animales y plantas que encontraron en el camino. Para ello, apóyense de sus registros para clasificar las figuras geométricas con base en sus ejes de simetría. Guíense con el siguiente ejemplo:

Tabla.

- Número: 1
 - Nombre de animal o planta: Hoja alargada
 - Figura geométrica identificada: Rombo
 - Ejes de simetría: 2
 - Observaciones: Es un poco irregular
- Número: 2
 - Nombre de animal o planta: Mosquito
 - Figura geométrica identificada: No tiene una en específico
 - Ejes de simetría: 1
 - Observaciones: Al dividir su cuerpo con una línea, una parte es idéntica a la otra

3. Completen la siguiente tabla con la actividad realizada en “¿Cómo es el suelo donde habitan plantas y animales?”.

Tabla.

- Número:
 - Lugar donde se encontró la tierra:
 - Color sin agua:
 - Color con agua:

Página 125

- a) Respondan las siguientes preguntas:
- ¿Cuáles son las características más comunes entre las muestras de suelo recolectadas en la comunidad?
 - Con ayuda de su maestra o maestro, decidan cuál es el mejor suelo para el crecimiento de plantas.

Socializamos y aplicamos

1. De manera comunitaria y siendo solidarios, diseñen y elaboren un *collage* sobre formas y figuras geométricas presentes en animales y plantas. Incluyan flores, troncos o frutos.

Materiales (por comunidad)

- Hojas de reúso
- Revistas
- Periódicos
- Tijeras
- Pegamento

a) Compartan su *collage* con sus comunidades.

2. De manera colectiva, siendo solidarios y con integrantes adultos de su comunidad, realicen lo siguiente para diseñar, montar y mantener un hotel entomológico.

Un hotel entomológico es un refugio o hábitat elaborado con materiales sencillos.

Es un hotel para insectos que busca promover el respeto, la protección y la consideración de la flora y la fauna nativas, pues si bien el crecimiento de la mancha urbana propicia el desarrollo económico y social, también genera distintas situaciones ambientales. Entre ellas, el desconocimiento y la pérdida de la *biodiversidad* local.

Página 126

Materiales (por comunidad)

- Un espacio de jardín de al menos 5 por 5 metros
- Tierra o sustrato de hojarasca
- Plantas coloridas productoras de néctar
- Botellas de plástico o tubos de pvc
- Alambre o cuerda
- Pala
- Pinzas de punta fina
- Flexómetro

- Gravilla o piedras pequeñas para hacer el sendero peatonal dentro del refugio

Procedimiento

1. Dibujen un plano de cómo les gustaría hacer su hotel entomológico, basándose en una figura geométrica de su agrado.

Página 127

2. Seleccionen un espacio de jardín en la comunidad, de preferencia en donde se encuentren sembradas plantas nativas. Recuerden que para esta actividad necesitan contar con voluntarios de su comunidad. Soliciten apoyo a vecinos, familia o amigos. Con ayuda de ellos, gestionen ante las autoridades correspondientes el uso del espacio.

Hotel entomológico

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un cuadrado representando el terreno de un hotel, este está dividido en dos, de lado izquierdo está las plantas y de derecho el agua y las piedras, por el centro está el sendero. [Termina descripción de imagen].

Insectos: abejas, mariposas, escarabajos, otros.

Otros materiales: madera, troncos con agujeros, cañas o bambú, cartón, piedras, ramas.

3. Delimiten el espacio como lo diseñaron en su plano. Dividan la figura en dos partes iguales. Sobre la división se hará un sendero de 50 centímetros de ancho.

Página 128

4. En el sendero coloquen piedras pequeñas, gravilla o cualquier otro material que tengan a la mano. La idea es que permita transitar y no se haga fango.
5. Cerquen las orillas de cada una de las partes que resultaron de la división. Usen botellas enterradas boca abajo o tubos de PVC. Para hacer el cerco, amarren alambre o cuerda en cada poste.
6. Al interior de cada una de las partes, siembren las plantas o asegúrense de que haya plantas variadas.

7. Investiguen qué necesitan para que vivan ahí los insectos como mariposas, escarabajos, arañas o cualquier otro animal que les gustaría observar en este refugio.
8. Usen su creatividad y pongan todos los elementos que les servirán a los animales.

Reflexionamos el camino andado

1. Con un integrante de su comunidad, comenten lo que conocieron de la simetría en los seres vivos.

Página 129

- a) Elaboren una historieta para difundirla en un boletín o en el periódico local en consenso con la comunidad. Dicha historieta puede abordar la simetría en los seres vivos y la experiencia que tuvieron al armar su hotel entomológico.
- b) Llenen el siguiente esquema para organizar su historieta.

Esquema.

1. Las diferentes especies de animales y plantas.
2. Descubrimiento de la simetría como parte de la naturaleza.
3. La simetría como aliada para hacer un hogar para insectos.
2. Por último, escriban los acuerdos assemblearios a los que llegaron en comunidad para identificar figuras con simetría en el entorno natural.

Página 130

Campo formativo. Saberes y pensamiento científico

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas

Autora. Vianey Sariñana Roacho. Maestra frente a grupo. Escuela Normal Rural Guadalupe Aguilera. DURANGO

Nuestro jardín para conservar a los polinizadores

En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad, conocerás los ecosistemas que hay en tu comunidad y en el país, así como las plantas y los animales que los habitan. Reflexionarás sobre qué plantas y animales son escasos y diseñarás un jardín de polinizadores para preservar la diversidad biológica en tu comunidad.

Página 131

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera colectiva y siendo solidarios, lean el siguiente texto con apoyo de su maestra o maestro:

Teotzin es un niño que cursa quinto grado de primaria, le gusta leer, indagar y escuchar las noticias con su abuelita. En las últimas semanas, se enteró de las recientes afectaciones al medio ambiente en nuestro país debido a la tala de árboles, el tratamiento no adecuado de residuos sólidos (basura) y el uso de pesticidas e insecticidas; así como la caza ilegal y el poco aprovechamiento de espacios para árboles o cultivos, ya que muchas veces y por distintas circunstancias se prefiere vender las tierras. Ante ello, Teotzin quiere conocer qué especies endémicas de nuestro país están en peligro de extinción y qué han hecho las personas para su preservación. En el estado de Durango, donde él habita, vive el lobo gris y la tortuga del bolsón, ambos en peligro de extinción; alacranes, nopal violáceo, cactus, encinos, pinos y muchos organismos más. En su comunidad, hay árboles como los sabinos, otros frutales como los árboles de membrillos y de duraznos; en el río hay peces, langostinos y tortugas; en raras ocasiones se aprecian luciérnagas, abejorros y colibríes. Llevado por su espíritu aventurero, Teotzin está contribuyendo en la preservación de los ecosistemas de su comunidad limpiando el área del río y plantando árboles junto con sus amigos; en su casa, ayuda a su familia a sembrar calabazas, frijol y maíz.

2. En comunidades, observen las siguientes imágenes; después, con ayuda de su maestra o maestro mediten y platicuen sobre las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué plantas y animales observan?, ¿qué otros elementos hay?
 - b) ¿De qué se alimentan las abejas, las mariposas y las plantas?
 - c) ¿Dónde viven estas especies?

d) ¿Qué se debe hacer para cuidarlas?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de una abeja encima en una flor. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de una avispa. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de un colibrí volando. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fotografía de una mariposa encima de una flor. [Termina descripción de imagen].

Página 132

3. Con la intención de describir algunos servicios ambientales que otorga la biodiversidad, así como para reconocer su importancia y variedad, en este proyecto por indagación, con ayuda de tu comunidad, responderás las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué seres vivos y ecosistemas hay en mi país, mi entidad y mi comunidad?
- b) ¿Qué plantas con flor son más escasas en mi comunidad?
- c) ¿Cómo se puede mantener la biodiversidad?

Indagamos

¿Qué seres vivos y ecosistemas hay en mi país, mi entidad y mi comunidad?

1. Organícense en tres comunidades. Con ayuda de su maestra o maestro, realicen lo siguiente:
 - a) La primera comunidad investigará sobre los ecosistemas y seres vivos que hay en el país. Para ello, vayan a la biblioteca pública, la Biblioteca Escolar o la Biblioteca de Aula o, con ayuda de un adulto, busquen en internet. Indaguen sobre lo siguiente:
 - Al menos cinco organismos endémicos (animales o plantas).
 - Número de individuos aproximado que existe de cada uno.
 - Al menos dos tipos de ecosistemas diferentes.
 - Registren su información.

- b) La segunda comunidad investigará sobre los ecosistemas, los animales y las plantas que hay en su entidad. Apoyéense en las indicaciones y los elementos de búsqueda del inciso anterior.
- c) La tercera comunidad identificará los ecosistemas, animales y plantas que hay en la comunidad. Para ello, durante al menos tres días, observen su entorno en los trayectos que realizan cotidianamente dentro de su comunidad, por ejemplo:
 - Cuando se trasladan de su casa a la escuela.
 - Cuando van al mercado.
 - Cuando visitan a un familiar.
 - Cuando salen a jugar.
- d) Registren sus observaciones por cada día en un “Minidiario de observación”, el cual deberán trabajar Guíense con el siguiente ejemplo:

Ficha.

- Nombre:
 - Mi comunidad se llama:
 - Fecha:
 - El lugar que visité fue:
 - ¿Dónde está (montaña, planicie, playa u otro)?
 - ¿Cómo estuvo el tiempo (lluvioso, frío, cálido u otro)?
 - ¿Qué animales conocí?:
 - ¿Qué plantas conocí?:
 - ¿Qué me sorprendió?:

2. Consulten *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia* para conocer sobre la *biodiversidad* y los tipos de ecosistemas y de seres vivos que existen, además de los animales, plantas y hongos.

- a) Enriquezcan su indagación con la información que aporte este libro.

Código QR. Si tienen la oportunidad, pidan a algún adulto que registre al grupo en Naturalista México. En este portal web podrán subir fotografías de animales y plantas que encuentren en su localidad. <https://bit.ly/3oZhQbO>

Página 134

¿Qué plantas con flor son más escasas en mi comunidad?

1. Reúnanse en comunidades y retomen la actividad que llevó a cabo Arturo, un alumno de segundo grado, en compañía de su comunidad.

Teotzin encontró que el descenso poblacional de grupos polinizadores como las abejas se debe, entre otras cosas, a la disminución en exceso y diversidad de recursos florales. A continuación, investigarás las plantas con flor escasas en tu comunidad.

Con ayuda de mi maestra, organizamos una visita a un terreno en donde crecen plantas con flores.

Como nuestra maestra fue días antes para conocer cómo es el terreno que vamos a explorar, nos indicó cómo debemos recorrerlo. ¡Nos hizo un croquis en el pizarrón!

El terreno se veía así:

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un rectángulo. [Termina descripción de imagen].

Y decidimos recorrerlo así:

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Recorrido realizado, por el terreno, derecha-arriba-derecha-abajo-derecha-arriba-derecha. [Termina descripción de imagen].

La maestra nos dijo: “Recorreremos el terreno como lo acordado y en orden.

Daremos 11 pasos. Haremos un alto y colocaremos un cuadrado de cartón sobre el terreno. Observaremos las plantas que están dentro del cuadrado y

registraremos qué y cuántas plantas y animales pequeños que se mueven

lentamente hay. Avanzaremos 11 pasos más y repetiremos la observación”.

Marcamos con un tache en el croquis los puntos donde nos detuvimos para observar y los numeramos.

Página 135

2. En asamblea, organícense para visitar un terreno en su escuela o cerca de ella, de forma similar a como lo hizo Arturo con su comunidad.
 - a) Decidan qué día realizarán la actividad, quiénes los acompañarán y cómo llegarán al espacio.
 - b) Acuerden cómo...

- Recorrerán el terreno que visitarán.
 - Realizarán el registro de sus observaciones.
 - Determinarán los puntos donde se detendrán a explorar. Deben ser 10. ¡Márquenlos con un tache en el croquis que elaboren!
 - Analizarán las plantas y los animales pequeños que observen.
 - Utilizarán los instrumentos para contar plantas y animales.
- c) Escriban los acuerdos a los que lleguen.
3. En comunidades, acudan al terreno y realicen lo acordado.
4. Registren sus observaciones en la tabla que aparece en la siguiente página.
- a) En la primera columna, dibujen o describan las plantas con flores que esperan encontrar en el terreno. Apóyense en la información que recabaron en “¿Qué seres vivos y ecosistemas hay en mi país, mi entidad y mi comunidad?”.
- b) En la segunda columna, anoten en cuántas paradas del total encontraron cada planta.
- c) En la tercera columna, anoten en qué porcentaje del total de paradas estuvo presente por cada planta con flor.
- d) Investiguen en internet, con ayuda de un adulto, en la Biblioteca Escolar o la biblioteca pública, el significado de *porcentaje*.

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre el tanto por ciento y el algoritmo del porcentaje, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Teotzin encontró que si el tanto por ciento que obtuvieron fue mayor a 60 por ciento la especie es abundante; de 40 a 60 por ciento, su presencia es media y si el porcentaje es menor a 40 por ciento, la especie es escasa.

Página 136

- e) En la cuarta columna de la tabla, anoten si la especie es abundante, media o escasa.

Tabla.

- Dibujo de planta con flor.
 - Número de paradas en donde la planta con flor estuvo presente.

- Porcentaje del total de paradas en donde la planta con flor estuvo presente.
 - Diagnóstico.
5. Repitan el mismo procedimiento para otros terrenos y en diferentes épocas del año. Anoten sus resultados.
 6. Investiguen en internet, en la Biblioteca Escolar o en la biblioteca pública qué factores pueden influir para que una especie sea más abundante que otra.
 7. Reflexionen sobre qué pueden hacer para preservar la diversidad y abundancia de especies.

Página 137

¿Cómo se puede mantener la biodiversidad?

1. Reúnanse en las comunidades con las que han trabajado y realicen lo siguiente.
 - a) Comenten qué pueden hacer para mantener la diversidad biológica. Anoten sus comentarios.
 - b) Investiguen en internet con ayuda de un adulto, en la Biblioteca Escolar o en la biblioteca pública, distintas formas para mantener la diversidad biológica. Anoten la información que encontraron.
 - c) Lean lo que encontró Teotzin en internet.

Dentro de esta megadiversidad, hay que destacar la función de los polinizadores, pues ayudan a llevar el polen de flor en flor, permitiendo la reproducción de plantas; esto quiere decir que los seres humanos nos podemos alimentar gracias a ellos. Por ejemplo, en México comemos chile, calabaza y frijol y para que se puedan cosechar estos alimentos son necesarios los polinizadores. Algunos animales polinizadores que encontramos en México son los colibríes, las mariposas, las abejas y los murciélagos.

2. Investiguen más sobre los conceptos *polinizadores* y *jardín de polinizadores*, en la biblioteca pública, la Biblioteca de Aula o, con ayuda de un adulto, busquen en internet, y consideren qué se necesita para tener un jardín de polinizadores:
 - a) En qué espacios se puede construir.
 - b) Qué plantas incluir.

- c) Las necesidades de las plantas (cantidad de agua y luz, entre otras).
- d) Cómo acomodar las plantas.

Página 138

Comprendemos

1. Reúnanse en las comunidades con las que han trabajado. Observen la gráfica que muestra la biodiversidad de especies de los cinco reinos en todo el mundo.
 - a) Sumen dentro del espacio la cantidad de especies que aparecen en la gráfica. ¿Cuántas especies de los cinco reinos hay?
 - b) Escriban en la gráfica, junto a la cantidad de especies de cada reino, el porcentaje que les corresponde respecto a la suma total.

Gráfica. Especies de los cinco reinos conocidos en el mundo

- Fungi (69,000)
- Protocista (30,000)
- Bacteria (4,800)
- Plantae (275,400)
- Animalia (1,207,000)

2. En asamblea, cada comunidad comparta sus respuestas de “¿Qué seres vivos y ecosistemas hay en mi país, mi entidad y mi comunidad?”. Con base en la información que obtengan, completen la siguiente tabla.

Página 139

Tabla.

- En el país.
 - Animales y plantas endémicas:
 - Cantidad aproximada que existe:
 - Tipos de ecosistemas:
- En tu entidad.
 - Animales y plantas endémicas:
 - Cantidad aproximada que existe:

- Tipos de ecosistemas:
- En tu comunidad.
 - Animales y plantas endémicas:
 - Cantidad aproximada que existe:
 - Tipos de ecosistemas:
- 3. Dibujen o describan las plantas con flores abundantes y las plantas con flores escasas.

Página 140

- 4. Dibujen o describan una forma de mantener la diversidad biológica.

Socializamos y aplicamos

1. Con apoyo de su maestra o maestro, de manera colectiva y siendo solidarios, elaboren lo siguiente a partir de lo desarrollado en este proyecto por indagación: anuncios, carteles informativos, trípticos o material de apoyo visual. Si es posible, hagan todo ello con material reciclado. Recuerden que sus materiales deben incluir: título, subtítulo, mensaje e imágenes.
2. De manera democrática, elijan los espacios en donde pueden compartir sus materiales. Consideren los siguientes:
 - a) Salón
 - b) Escuela
 - c) Espacio de la comunidad
3. ¡Es momento de diseñar una acción para mantener la diversidad biológica! Lean la propuesta que diseñó Teotzin con ayuda de su comunidad:

Un jardín de polinizadores es un lugar donde hay plantas que permiten que distintos polinizadores puedan estar y vivir, ya que estas plantas producen el alimento y un espacio adecuado para la reproducción de éstos.

Página 141

4. Inviten a madres y padres de familia, autoridades de su escuela y de la comunidad para que participen y contribuyan, desde cada una de sus funciones, a diseñar un jardín de polinizadores.

- a) Lean el procedimiento que llevó a cabo Teotzin con su comunidad.

Materiales

- Espacio para el jardín
- Plantas propias de la comunidad o resistentes a condiciones de su localidad
- Tierra
- Palas pequeñas
- Piedras pequeñas
- Agua para regar

Procedimiento de nuestro jardín de polinizadores

1. En colectivo, respondimos cómo se puede mantener la biodiversidad en nuestra comunidad y recopilamos la información de las plantas que pueden formar parte de un jardín de polinizadores.
2. Preguntamos a alguien de nuestra familia si conoce algunas plantas de las cuales se alimenten las aves o los insectos.
3. Clasificamos las plantas en árboles, arbustos, hierbas y enredaderas; tomamos en cuenta las necesidades de las plantas (como la cantidad de agua y luz) y lo discutimos en comunidades.
4. También nos preguntamos qué plantas endémicas se pueden conseguir fácilmente en la comunidad para nuestro jardín.
5. Para elegir el espacio más adecuado para nuestro jardín:
 - a) Identificamos diferentes lugares de nuestra comunidad donde se pudieran ubicar las plantas. Cuando no fue posible trabajar en el suelo, ¡decidimos acomodar las plantas en macetas!
 - b) Tomamos en cuenta las necesidades de las plantas como la cantidad de luz que puede llegar al jardín o la cantidad de agua que necesitan.

Página 142

6. Para acomodar las plantas en nuestro jardín:
 - a) Decidimos, en el espacio que elegimos, los lugares para nuestras plantas. ¡No olvidamos darles espacio para que puedan crecer! Según la doctora Coro Arizmendi, es importante acomodar las plantas en nuestro jardín en el siguiente orden:

- Árboles y arbustos van en el centro
 - Hierbas y plantas rastreras alrededor
 - Enredaderas cerca de la pared
- b) También, tomamos en cuenta el tamaño: las más pequeñas se colocan enfrente y las más altas atrás.
- c) En hojas de reúso, hicimos esquemas donde acordamos cómo acomodarlas.
7. Acomodamos las plantas en el lugar elegido, después cavamos un hoyo para cada una y las plantamos.
8. Delimitamos el espacio con piedras pequeñas y lo regamos cada vez que es necesario. Observamos y registramos cómo se acercan aves e insectos para alimentarse de néctar.

Si lo consideran necesario en su comunidad, construyan un jardín de polinizadores. Inviten a integrantes de la comunidad para que también participen con sus intervenciones y externen lo que les deja esta experiencia.

Página 143

5. De manera colectiva y siendo solidarios, reflexionen:
- a) ¿Cómo podrían mejorar la forma en que Teotzin diseñó su jardín polinizador?

Reflexionamos el camino andado

1. Reunidos en comunidades, en una cartulina o papel de reúso, realicen un dibujo en donde:
- a) Narren su experiencia diseñando o haciendo una propuesta para mantener la diversidad biológica, como el jardín de polinizadores.
- b) Respondan las siguientes preguntas:
- ¿A qué retos o dificultades se enfrentaron?
 - ¿Cómo contribuye su propuesta en la preservación de la biodiversidad?
- c) Preséntelo en asamblea a otras comunidades.

2. En la misma comunidad con la que trabajaron el punto anterior, con ayuda de su maestra o maestro, elaboren un guion de una obra teatral. Preséntenla en la escuela, una plaza u otro espacio de la comunidad. Consideren las siguientes ideas para sus creaciones:
 - a) ¿Qué es la biodiversidad?
 - b) ¿Qué propuestas podrían implementar en su comunidad para la conservación de la biodiversidad?
3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para mantener la biodiversidad de su comunidad.

Página 144

Campo formativo. Saberes y pensamiento científico

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas

Autora. María de los Ángeles Silvestre Sánchez. Asesora Técnica Pedagógica.

Zona Escolar Número. 04 de Educación Primaria. QUERÉTARO

Mi vuelo es la flor de la vida

En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad, te aventurarás en la generación de alternativas para el cuidado y la *preservación de la biodiversidad* con la fabricación de un bebedero para aves. También, describirás las causas y las consecuencias de la pérdida de la biodiversidad y los problemas medioambientales de tu comunidad para favorecer una vida armónica con la naturaleza.

Página 145

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera colectiva y siendo solidarios, lean el siguiente relato:
El señor Tótotl está preocupado por el destino de las aves, pues la transformación de los ecosistemas y su deterioro, la urbanización y la contaminación atentan contra su existencia. Comenzó a investigar qué se puede hacer para favorecer la

vida y se encontró entre libros con el siguiente texto entre sus libros acerca de aves:

Memorias de un gorrión

José Ignacio Pardo de Santayana

¿Por qué he vivido tanto? Esta pregunta me la repito una y otra vez en mis estrellas de insomnio y al final encuentro siempre tres razones. La primera, una salud de hierro a la que no he tenido nada que reprochar. En segundo lugar, los conocimientos acumulados sol a sol que han sido imprescindibles para compensar la pérdida de facultades que a todos nos afecta con el paso del tiempo. Pero sobre todo, suerte e inteligencia [...] son sin duda las principales causas de mi longevidad.

Tantos ciclos solares observando todo de tejado en tejado y de árbol en árbol, y tantas charlas con amigos ancianos, me han convertido, sin yo quererlo, en un auténtico portador de los conocimientos y la historia de mi colonia de gorriones y de los lugares donde he vivido.

2. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, conoce las aves de tu localidad.

Página 146

- a) Ubica el estado donde vives y escríbelo.
- b) Formen comunidades e investiguen el nombre de las aves que predominan en su región y anótenlas. Luego, completen lo siguiente:
 - Las aves de mi comunidad son.
 - ¿Por qué son importantes en mi comunidad?
 - Se alimentan y viven en...
 - ¿Qué acciones humanas ponen en riesgo sus vidas?
3. De manera colectiva y siendo solidarios, realicen la siguiente actividad en el patio de su escuela.
 - a) Formen dos círculos, uno interno y otro externo, con la misma cantidad de estudiantes.

- b) Los integrantes del círculo exterior mirarán hacia adentro, y los del interior hacia fuera.
- c) Cada círculo girará en sentido contrario al otro y se detendrán cuando su maestra o maestro dé una palmada.
- d) Con la compañera o el compañero que queden frente a frente, dirán alguna característica interesante del ave. Su pareja deberá identificar de qué ave se trata.
- e) Al terminar la ronda, comenten en asamblea si identificaron a todas las aves.

Página 147

- 4. En el desarrollo de este proyecto por indagación, responderán de manera colectiva las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué biodiversidad encontramos en nuestra comunidad?
 - b) ¿Cómo influye el ser humano con sus acciones en el agotamiento de los *recursos naturales*?
 - c) ¿Qué pueden hacer para la preservación de la biodiversidad en su comunidad, en México y en el mundo?

Indagamos

¿Qué biodiversidad encontramos en nuestra comunidad?

- 1. Lean en comunidades la siguiente información:

México es uno de los países con mayor diversidad biológica en el mundo; se han descrito alrededor de 65000 especies; sin embargo, se estima que nuestro país cuenta con más de 200000 especies. Algunas de éstas son endémicas, es decir, sólo se encuentran en su hábitat natural dentro del territorio mexicano y en ninguna otra parte del mundo. En la actualidad, en todo el planeta se han descrito alrededor de 1900000 especies, pero se calcula que existen alrededor de 8700000. Eso significa que de un total de 8.7 millones, se han descrito únicamente 1.9 millones.

Materiales

- 2 hojas blancas de reúso
- Lápices de colores

- Un cartón de 30 por 30 centímetros.
- 2. En comunidades, en compañía de su maestra o maestro o algún integrante de su núcleo familiar, realicen un recorrido en la escuela y sus alrededores para identificar la vegetación, haciendo énfasis en el arbolado presente. Registren sus datos.
 - a) Seleccionen un lugar en su recorrido. Observen su entorno en silencio, sin alterarlo ni interferir, para identificar qué aves llegan a visitar ese lugar.

Página 148

- 3. Al término del recorrido, en una hoja blanca de reúso dibujen una de las aves que observaron y describan sus características como el color de las plumas, el pico, las garras y algún otro detalle que les llame la atención.
 - a) Pueden usar el cartón como un soporte para dibujar o hacer anotaciones.
- 4. En la segunda hoja dibujen y describan el paisaje. Si hay construcciones alrededor, es importante que las incluyan.
- 5. De manera individual, y sin olvidar que eres parte de una comunidad, describe tus reflexiones sobre las observaciones que realizaste y si detectaste alguna problemática que pueda afectar la llegada de las aves a tu comunidad.
- 6. Completa la siguiente tabla.

Tabla. Especies endémicas

- Grupo: Peces
 - Total de especies en México: 2692
 - Total: 271
 - Tanto por ciento: 10.1%
 - Porcentaje en fracción decimal:
 - Porcentaje en número decimal redondeado a dos cifras decimales:
- Grupo: Anfibios
 - Total de especies en México:
 - Total:

- Tanto por ciento: 67%
- Porcentaje en fracción decimal:
- Porcentaje en número decimal redondeado a dos cifras decimales:
0.67
- Grupo: Aves
 - Total de especies en México:
 - Total:
 - Tanto por ciento: 17%
 - Porcentaje en fracción decimal:
 - Porcentaje en número decimal redondeado a dos cifras decimales:
- Grupo: Mamíferos
 - Total de especies en México:
 - Total:
 - Tanto por ciento:
 - Porcentaje en fracción decimal:
 - Porcentaje en número decimal redondeado a dos cifras decimales:
0.30
- Grupo: Reptiles
 - Total de especies en México: 895
 - Total: 509
 - Tanto por ciento:
 - Porcentaje en fracción decimal: 568/1000
 - Porcentaje en número decimal redondeado a dos cifras decimales:

Página 149

¿Cómo influye el ser humano con sus acciones en el agotamiento de los recursos naturales?

1. En comunidad, y con apoyo de su maestra o maestro, inviten a una persona de la localidad para que vaya a su escuela y les describa cómo era el entorno cuando tenía la edad de ustedes. De preferencia, inviten a un adulto mayor u otra persona que tenga mucho tiempo de vivir en la región.

- a) Usen preguntas como las siguientes para guiar la descripción de su invitado:
- ¿Había muchos árboles?
 - ¿Las casas que hay ahora son las mismas que antes?
 - ¿Había algún río cercano?
 - ¿Cuáles consideras que son las causas del cambio?
 - ¿Había más aves antes?
 - ¿Las aves de antes eran diferentes a las de ahora?
2. Identifiquen los cambios que han ocurrido en el entorno de su comunidad con el paso del tiempo.
- a) Pueden tomar como ejemplo lo siguiente para la comparación.
- ¿Cómo era la comunidad antes?
 - ¿Cómo es ahora?
3. Escriban y dibujen cuáles han sido las acciones humanas en su comunidad y las consecuencias que han tenido en el ambiente.
- a) En asamblea, socialicen sus observaciones.

Página 150

4. Para conocer más acerca de los *problemas ambientales*, consulten *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.
- a) Dialoguen sobre la información que encuentren y anoten sus reflexiones.

¿Qué pueden hacer para la preservación de la biodiversidad en su comunidad, en México y en el mundo?

1. Reunidos en comunidades, construyan un tablero para el juego de la oca "Aves en peligro".

Materiales

- Un cartón de reúso (50 por 50 centímetros)
- 20 fichas bibliográficas (5 por 5 centímetros)
- Marcadores de colores o plumones
- Pegamento blanco
- Un dado

- Varias piedras pequeñas
2. En las tarjetas escriban lo siguiente de acuerdo con cada grupo:
 - a) Cuatro tarjetas para los principales problemas ambientales de su comunidad.
 - b) Cuatro tarjetas para dibujar las aves que existen en su comunidad al día de hoy.
 - c) Cuatro tarjetas para servicios ambientales presentes en su comunidad.
 - d) Cuatro tarjetas para las causas de la extinción de especies en el mundo.
 - e) Cuatro tarjetas para acciones que favorezcan el cuidado de nuestro medio ambiente.
 3. Decoren las tarjetas.
 4. Acomoden las tarjetas para formar una espiral sobre el cartón de reúso de 50 por 50 centímetros.
 - a) Alternen los diferentes tipos de tarjetas.
 - b) Coloquen en el centro el dibujo y nombre del ave que predomina en su comunidad.
 - c) Enumeren las tarjetas de afuera hacia el centro.
 - d) Peguen las tarjetas en el cartón para formar el tablero de juego.

Página 151

5. ¡Generen sus propias reglas! Algunas sugerencias son:
 - a) Colocarse en círculo en el juego. Pueden participar de tres a cuatro compañeras o compañeros.
 - b) El primer jugador tira el dado y coloca una piedra pequeña de acuerdo con lo que le tocó avanzar. Después lee la casilla donde llegó.
 - c) A continuación, sigue el participante que se encuentra a la izquierda en el círculo y así sucesivamente, hasta terminar el juego.
 - d) Recuerden que pueden incluir más reglas.
6. En plenaria, realicen una reflexión y escriban sobre cómo prevenir la pérdida de las aves.

7. Si quieres saber más sobre la importancia de las aves, en compañía de un integrante de tu familia visita la biblioteca pública o busca información en internet.
 - a) Anoten la información adicional que encuentren y compártanla con su comunidad.

Página 152

Comprendemos

1. Se estima que en el mundo existen alrededor de 8700000 especies diferentes y se sabe que alrededor de 10 de cada 100 de ellas habitan en México. Calculen, usando ese dato, la cantidad de especies diferentes que habitan en México.
 - a) Escriban la respuesta y lean en voz alta la cifra que calcularon.
2. Otra forma de escribir cantidades grandes es usando una unidad mayor, como los millones. La cantidad de especies en el mundo podría escribirse como 8.7 millones, o bien, 8.700 millones. Estas dos cifras representan la misma cantidad, con la diferencia de que el número 8.7 tiene precisión hasta los décimos y 8.700 tiene precisión hasta los milésimos. Expresen, usando la palabra “millones”, la cantidad de especies que habitan en México, con la precisión hasta milésimos.
3. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, retoma la tabla de Especies endémicas de “¿Qué biodiversidad encontramos en nuestra comunidad?” para elaborar una gráfica.
 - a) Recuerda incluir el título correspondiente y anotar el significado de los números del eje vertical.

Página 153

Título:

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Gráfica de datos, en el eje vertical se encuentran los números 0, 30, 60, 90, 120, 150, 180, 210, 240, 270 y 300. De manera horizontal están las especies de animales peces, anfibios, aves, mamíferos y reptiles. [Termina descripción de imagen].

4. Los datos de tu gráfica, ¿son cualitativos o cuantitativos?, ¿por qué?
5. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, ilustra o describe aquellas acciones que han tenido un impacto importante en el cambio de tu entorno natural.

Página 154

Socializamos y aplicamos

Bebedero para aves

Juntos, en comunidad, construirán bebederos para aves. Así, ayudarán a las aves de su localidad a sobrevivir durante los meses más cálidos, cuando falta agua. A cambio, recibirán su compañía y disfrutarán de sus cantos cuando lleguen a tomar este líquido vital. Esto también contribuirá con la armonía de la comunidad y su medio ambiente.

Materiales (por comunidad)

- Una botella vacía de plástico de 5 litro
- Tijeras
- Marcador indeleble
- Una bolsa de 1 kilogramo de ramas pequeñas del entorno
- Silicón frío
- 2 metros de cuerda o mecate

Procedimiento

1. Realicen una marca a 15 centímetros de la base de la botella. Con las tijeras, corten con precaución el pequeño recipiente que se forma, como se muestra en la primera imagen.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de la base de una botella cortada. [Termina descripción de imagen].

2. Corten el mecate o cuerda en tres pedazos iguales. Hagan tres perforaciones con las tijeras en el recipiente e introduzcan por cada orificio un pedazo del mecate o cuerda. En el extremo opuesto hagan un nudo para que puedan sostener el recipiente, como se observa en la segunda imagen.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de la base de botella de plástico cortada. Un mecate atraviesa dos puntos de la base formando un colgante. [Termina descripción de imagen].

3. Aten con una gasa las otras puntas de las cuerdas para que pueda colgarse. Peguen las ramas pequeñas de madera en las partes laterales del recipiente. Guíense con la imagen.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de una mano sosteniendo la base de una botella de plástico cortada, y la otra mano sostiene un envase de pegamento; coloca el pegamento en los laterales para pegar el mecate. [Termina descripción de imagen].

Página 155

4. ¡Listo! Ha quedado el bebedero para aves. Cuélguenlo en algún árbol o espacio donde puedan llegar las aves. Verifiquen que haya agua disponible y cámbienla de manera constante.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fotografía de una botella de plástico cortada con un hilo atravesando cuatro puntos de la botella; formando una agarradera para colgar la botella. [Termina descripción de imagen].

Reflexionamos el camino andado

1. En comunidad, elaboren una reflexión sobre los siguientes aspectos. Compartan en asamblea sus respuestas.
 - a) ¿Qué aprendieron en este proyecto por indagación? Hagan una lista de las nuevas palabras que aprendieron.
 - b) ¿Cómo organizaron sus ideas?
 - c) ¿Cuáles fueron los obstáculos que tuvieron durante el proyecto por indagación?
2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para conocer cómo influyen las acciones del ser humano en el agotamiento de los recursos naturales y cómo la elaboración del bebedero para aves ayuda a la preservación de la biodiversidad en su comunidad.

Página 156

Campo formativo. Saberes y pensamiento científico

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable

Autora. Mónica Flor Sánchez Pérez. Maestra frente a grupo. Escuela Primaria

Rafael Ángel de la Peña. CIUDAD DE MÉXICO

¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla!

En este proyecto por indagación, conocerás una serie de elementos para reflexionar sobre la cantidad de agua que utilizas al realizar tus actividades diarias. Compararás y analizarás información relevante para implementar un consumo responsable del agua.

Saberes de nuestra comunidad

1. De manera comunitaria y solidaria, con ayuda de su maestra o maestro, lean el siguiente texto:

Sonó la alarma, María corrió al baño para recoger su cabello y tratar, sin mucho éxito, de limpiar las manchas de tierra de su rostro. No podía demorarse más: tomó la cubeta que se había convertido en su fiel compañera los últimos meses y salió de casa junto a sus padres para emprender su ardua tarea: caminar varias horas hasta

Página 157

llegar a la pipa de agua que les proporcionaba, cada semana, una cubeta de agua por persona, para después regresar, bajo los rayos del sol, con su pesada cubeta tratando de no derramar ni una gota en el camino.

La humanidad siempre ha buscado asegurar el suministro de agua; sin embargo, durante los últimos años se ha enfrentado a un problema que va en aumento: la dificultad de acceso al agua potable. En diversas partes del mundo, miles de personas enfrentan este problema. En el caso de nuestro país, muchas familias, como la de María, no tienen acceso al agua potable o han sufrido su escasez.

Todxs esperan disfrutar de este preciado líquido. ¿Te imaginas si esta situación devastadora se convirtiera en una realidad constante para la humanidad?

2. En plenaria, revisen las siguientes gráficas y dialoguen sobre estas preguntas:

- a) ¿En qué actividades de nuestra vida diaria está presente el agua?
- b) ¿De dónde proviene el agua que consumen diariamente?
- c) ¿Es posible utilizar el agua sin siquiera saberlo?, ¿por qué?

Gráficas. El agua en la Tierra

- 97.5% agua salada
- 2.5% agua dulce
- 30% del agua dulce corresponde a aguas subterráneas o de difícil acceso
- Menos de 1% del agua dulce en el mundo está disponible para los seres humanos y ecosistemas
- 69% del agua dulce se encuentra en glaciares

Se estima que menos de 1% del agua dulce está disponible para el consumo humano y de los ecosistemas. Actualmente, 2 mil millones de personas en el planeta no tienen acceso al agua potable.

Página 158

3. Reunidos en comunidades, observen las imágenes y hagan las actividades que se describen.

- a) Elige el objeto que consideren que requiere la mayor cantidad de agua para su producción o elaboración.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de una manzana roja. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de un teléfono celular. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de una botella de plástico con agua. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fotografía de un pantalón de mezclilla. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 5]. Fotografía de unos zapatos. [Termina descripción de imagen].

- b) Compartan su elección con el resto de sus compañeras y compañeros, argumentando las razones que los llevaron a elegirla.
4. Durante el desarrollo de este proyecto por indagación, responderán en comunidad las siguientes preguntas:
- a) ¿En qué actividades diarias realizan un consumo directo de agua?
 - b) ¿Cuánta agua se consume en la fabricación de productos utilizados diariamente?
 - c) ¿Qué acciones les permiten transitar hacia un consumo responsable del agua?

Secciones de apoyo. Se sabe que se consumen, aproximadamente, 23,200 litros de agua para producir un smartphone básico.

Página 159

Indagamos

En ocasiones utilizas los productos sin pensar acerca de su origen; sin embargo, el agua está presente en todo lo que existe a nuestro alrededor.

De manera colectiva y siendo solidarios, en comunidades dialoguen sobre cómo podrían responder las tres preguntas planteadas en el punto 4 de “Saberes de nuestra comunidad”.

¿En qué actividades diarias realizan un consumo directo de agua?

Aunque la situación que vive María parece extrema, en algunos lugares es una realidad y en un futuro muy cercano podría convertirse en una situación real para todos.

Diariamente se consume agua, pero casi nunca se reflexiona sobre la cantidad utilizada. ¿Alguna vez han tenido que vivir con una pequeña cantidad de agua?

1. De manera individual, con apoyo de un adulto, realiza una encuesta a algunos miembros de tu comunidad (familiares, amigos, vecinos, entre otros) para identificar el uso que se le da a este preciado líquido.

- a) Se sugieren las siguientes preguntas, pero puedes hacer las que necesites. Registra las respuestas.
- ¿Cuáles son las actividades en las que utiliza agua en un día?
 - ¿Cuántas veces al día se realizan esas actividades?
 - ¿Cuánta agua consume cada una de las actividades?
 - ¿Cuál de esas actividades considera que requiere mayor cantidad de agua?
2. Para analizar la información obtenida y compartirla con tus compañeras y compañeros, organiza la información en una tabla de datos como la que se muestra en la siguiente página.

Página 160

Tabla.

- Actividad en la que utiliza agua:
- ¿Cuántas veces al día la realiza?:
- Según su criterio, ¿cuánta agua consume la actividad?
 - a) Poca
 - b) Regular
 - c) Mucha
- a) ¿Cuál fue la actividad en la que se emplea la mayor cantidad de agua, de acuerdo con las respuestas de tu encuesta?
- b) Si el total de personas que encuestaste es igual a 100%, ¿qué porcentaje representa la mayor actividad que señalaron?

De acuerdo con el Centro Virtual de Información del Agua de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat, 2018), algunas actividades tienen los siguientes consumos promedio de agua:

Tabla.

- Actividad: Usar el sanitario
 - Litros de agua que consume: 6 litros por descarga
- Actividad: Bañarte
 - Litros de agua que consume: Entre 12 y 34 litros por minuto
- Actividad: Ingerir bebidas

- Litros de agua que consume: 0.250 litros por vaso
- Actividad: Lavar la ropa
 - Litros de agua que consume: 39 litros por carga de lavadora
- Actividad: Lavar los trastes
 - Litros de agua que consume: 8 litros
- Actividad: Lavarte los dientes y las manos
 - Litros de agua que consume: 12 litros por minuto

3. Considerando las cantidades de la tabla anterior, y las actividades mencionadas en la respuesta de la primera pregunta de tu encuesta, ¿cuántos litros de agua utiliza esa persona en un día?

Secciones de apoyo. Recuerda que el porcentaje es una fracción del total, y éste equivale a 100%. Por ejemplo, si hay 10 registros, 10 es el 100%, por lo que un registro equivale a 10%.

Secciones de apoyo. Si en tu comunidad utilizan recipientes de agua para realizar sus actividades, adapta la tabla con el número de recipientes que emplean en cada caso.

Para ello, indaga los volúmenes del recipiente que utilizas; por ejemplo: botes de 19 litros, cubetas de 10 litros, jícara convencional de 1 litros.

Página 161

4. Enlista las actividades de la tabla que tú realizas durante un día. Recuerda contar varias veces aquellas que sean repetitivas, como el lavado de manos. ¿Cuántos litros gastas al día?
5. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), se estima que entre 50 litros y 100 litros de agua al día son suficientes para cubrir las necesidades básicas y de higiene de una persona. ¿Tu resultado anterior está dentro de lo establecido por la OMS? ¿Cuál es la diferencia entre el agua que utilizas y la cantidad que indica la OMS?
6. Reúnanse en comunidades para responder las siguientes preguntas:
 - a) Si consideran que se necesitan 100 litros de agua al día para cubrir las necesidades básicas de una persona, ¿cuántos días tendrían que

quedarse sin agua, cada uno, para juntar los 23,200 litros que requiere la fabricación de un teléfono celular?

- b) Se pronostica que México requerirá 80 mil millones de pesos anuales para cubrir las necesidades básicas de agua de la población nacional. Durante 2022, la inversión fue únicamente de 33,916 millones de pesos, ¿cuánto dinero faltó por invertir en ese año?

Secciones de apoyo. Se consideran 100 litros por persona para situaciones de emergencia donde hay dificultad para acceder al agua potable. Sin embargo, en las grandes ciudades ése no es el consumo real por persona. De acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Hábitat, 2022) el consumo promedio de agua en la Ciudad de México es de 366 litros diarios por persona.

Página 162

- c) En el caso de María, cada cubeta almacena 20 litros de agua y en su casa juntan tres cubetas. Luego, separan el total de la siguiente manera: dos tercios de agua para su aseo personal; un sexto para cocinar; un doceavo para ropa y lo demás para la limpieza del hogar. ¿Cuántos litros de agua asignan a cada actividad?

Tabla

- Actividad: Aseo personal
 - Litros de agua:
- Actividad: Cocinar
 - Litros de agua:
- Actividad: Lavar la ropa
 - Litros de agua:
- Actividad: Limpieza del hogar
 - Litros de agua:

- d) Compartan sus resultados con otras compañeras y compañeros de su comunidad.

¿Cuánta agua se consume en la fabricación de productos utilizados diariamente?

Ya reflexionaron acerca de la cantidad de agua que usan al realizar sus actividades diarias, pero no es la única forma en que consumen agua diariamente.

Aunque no la vean, todo el tiempo se está gastando agua para la elaboración de cientos de productos a su disposición. Se emplea mucha agua para construir un teléfono celular porque una gran cantidad se utiliza durante el proceso de extracción de los minerales necesarios para la elaboración de sus componentes. Este tipo de gasto de agua es conocido como *agua virtual*.

Sumado al agua virtual, el volumen de agua utilizado durante su proceso de fabricación, está también la utilizada para la transportación y la venta. Este fenómeno se conoce como *huella hídrica*. Entre los procesos que más agua requieren se encuentran los de la obtención de alimentos, como la ganadería y la agricultura, pero es importante tener en cuenta que cualquier proceso de fabricación y transporte también requiere agua.

Página 163

1. De manera individual, pero sin olvidar lo que aprendiste en comunidad, haz las siguientes actividades:

a) Analiza las siguientes tablas de productos y elige los que utilizas en un día.

Tablas.

- Producto: 200 mil mililitros de jugo natural de naranja
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 50
- Producto: Un vaso de leche
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 200
- Producto: Una manzana
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 70
- Producto: 1 kilogramo de arroz
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 3000
- Producto: 1 kilogramo de maíz
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 450
- Producto: Una pizza
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 1259
- Producto: Una hamburguesa
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 2400

- Producto: 1 kilogramo de carne de res
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 16000
 - Producto: 1 kilogramo de carne de pollo
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 4330
 - Producto: 1 kilogramo de carne de cerdo
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 5900
 - Producto: Un huevo (60 gramos)
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 196
 - Producto: Una rebanada de pan
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 40
 - Producto: Una rebanada de pan con queso
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 90
 - Producto: Una bolsa de papas fritas
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 185
 - Producto: Pantalón de mezclilla
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 10800
 - Producto: Playera de algodón
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 2000
 - Producto: Hoja de papel tamaño carta
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 10
 - Producto: Teléfono celular
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 23200
 - Producto: Televisión
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 136000
 - Producto: Automóvil
 - Cantidad de agua utilizada en litros: 246052
- b) Escribe los productos que escogiste en el inciso anterior y anota la cantidad de agua utilizada en la producción de cada uno. Al finalizar, suma todas las cantidades para obtener la huella hídrica total.

- c) Visita nuevamente a las personas que encuestaste y pregúntales qué objetos de la tabla utilizan durante un día. Después suma las cantidades y anota cuál es la huella hídrica de cada persona.

Página 164

2. Para poder comparar visualmente el gasto de agua que haces a diario, consigue los materiales. Considera para tu experimento que 1 mil mililitros de agua representarán 10 litros de agua.

Materiales

- Dos recipientes transparentes de 1 litro
 - Jeringa o taza medidora
- a) Vierte en uno de los recipientes la cantidad de agua que gastas de forma directa durante un día, después vierte en el otro recipiente el volumen de la huella hídrica que consumes en el mismo día.
 - b) Responde las siguientes preguntas:
 - ¿En qué recipiente hay una mayor cantidad de agua?
 - ¿Piensas que, en el contexto de María, podrían utilizar los mismos productos que tú en su vida diaria?, ¿por qué?
 - c) Cuando termines la actividad, recuerda utilizar el agua de los recipientes en alguna de tus actividades diarias; con esto evitarás que se desperdicie.
3. Sabes la cantidad de agua que consumes en un día, pero ¿sabes cuánta agua gastas en un año?

Página 165

¿Qué acciones les permiten transitar hacia un consumo responsable del agua?

De acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, 884 millones de personas en el mundo no tienen acceso al agua potable. Las zonas urbanas están lejos de las principales fuentes de agua de consumo humano, hay mucho desperdicio de agua debido a fugas y abuso de este recurso, los ecosistemas relacionados con el agua se están degradando a un ritmo alarmante en todo el mundo y, además, más de 733 millones de personas viven en países con niveles altos y críticos de estrés hídrico, el cual, según la

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, se define como “la proporción de agua que extraen todos los sectores en relación con los recursos hídricos disponibles”.

Hasta ahora han revisado las actividades que involucran el consumo directo de agua y la huella hídrica. Es momento de que reflexionen sobre la manera de reducir el consumo de este vital líquido. Algunas actividades y productos son indispensables para la vida diaria, pero ¿se están utilizando de la mejor manera posible? Imaginen por un momento que vivieran como María, ¿harían las mismas actividades y consumirían los mismos productos?

A continuación, van a jugar. El objetivo es llegar a un consumo responsable tras analizar las acciones que reducen el consumo de agua.

1. Reunidos en comunidades, investiguen y escriban en una hoja dos acciones útiles para disminuir el consumo de agua (directo y virtual), así como dos acciones que propician un consumo irresponsable del vital líquido.

Página 166

2. En asamblea, compartan las acciones que escribieron. Definan 10 acciones (cinco responsables y cinco irresponsables) y anótenlas en un lugar visible.
3. Observen los números en el siguiente tablero y elijan qué valor corresponde a cada una de las acciones que eligieron previamente, anótenlo junto a ellas.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Rectángulo dividido en 150 cuadrados, con una flecha de inicio en la parte superior izquierda y una copa de ganador en la parte inferior derecha con la frase “consumo responsable”. Dentro del rectángulo se encuentran distribuidos en diferentes lugares los números del 1 al 10. [Termina descripción de imagen].

Materiales

- Hojas de reúso
- Lápices de colores y plumones

Reglas del juego

1. Cada jugador tendrá cinco segundos (5 segundos) para trazar con un color una ruta que vaya desde el inicio del tablero hasta el consumo responsable. Asegúrense de pasar por al menos cinco de los números marcados en el tablero.
2. Cuenten todos los cuadros que atravesaron con su color y anótenlos en la tabla que se encuentra al final de estas instrucciones. Lean los valores de cada elemento del tablero, calculen el consumo de agua que obtuvieron y regístrenlo en el espacio correspondiente.

Página 167

3. Tomen otro color para repetir las reglas 1 y 2. En esta ocasión tendrán 10 segundos para marcar una nueva ruta.
4. Usen un color diferente a los anteriores para repetir las reglas 1 y 2, pero ahora contarán con 15 segundos para marcar su última ruta.

Tabla. Valores

- 1 cuadro=10 litros de agua
- Resta 5 litros por cada número que pasaste con acciones que disminuyen el consumo de agua
- Suma 20 litros por cada número que pasaste con acciones de consumo irresponsable del agua
- Rondas: 5 segundos
 - Cantidad de cuadros:
 - Litros a restar:
 - Litros a sumar:
 - Consumo de agua:
- Rondas: 10 segundos
 - Cantidad de cuadros:
 - Litros a restar:
 - Litros a sumar:
 - Consumo de agua:
- Rondas: 15 segundos
 - Cantidad de cuadros:

- Litros a restar:
 - Litros a sumar:
 - Consumo de agua:
 - Consumo de agua total en el juego:
4. Reunidos en asamblea, dialoguen sobre: ¿cómo influye el clima en su consumo diario de agua?, ¿cuáles son las consecuencias de consumir agua de forma irresponsable?, ¿por qué es importante implementar las acciones responsables en su consumo diario?

Página 168

5. En México, las civilizaciones mesoamericanas señalaban la importancia de respetar y venerar la naturaleza. Actualmente, en algunas partes del país, se siguen haciendo ceremonias especiales antes de la temporada de lluvias. Respondan:
- a) ¿Conocen alguna localidad que lo haga?
 - b) Investiguen qué actividades se hacen en su comunidad.
6. Durante estas actividades se han mencionado algunos conceptos nuevos. Si quieres conocer más sobre éstos, consulta la Biblioteca Escolar o la biblioteca pública. Platica con algún miembro de tu comunidad experto en el tema o, con apoyo de un adulto, consulta en internet. Recuerda hacer tus anotaciones sobre lo que aprendas, ya que te servirán más adelante.

Comprendemos

Ahora que conocen los usos que la mayoría de los seres humanos damos al agua, es momento de organizar la información que han recabado.

1. Reúnanse en comunidades, puede ser con quienes ya hayan trabajado, y revisen la cantidad de litros de agua que consumen de forma directa las personas que encuestaron.

Página 169

- a) Con esa información realicen una *gráfica de barras* que muestre el consumo de las personas encuestadas.

- b) Definan la escala que utilizarán en su gráfica para que todas las comunidades usen la misma. Por ejemplo, 1 centímetros igual 10 litros de agua, o si tienen hojas cuadriculadas, pueden determinar que cada cuadro represente 10 litros.
2. Con la identificación de la cantidad de agua que consumen diariamente y algunas acciones para utilizarla responsablemente, ahora definan en asamblea: ¿qué acciones pueden llevar a cabo durante una semana para el consumo responsable de agua? Elijan tres y seleccionen en la siguiente tabla los días en que lograron cumplirlas:

Tabla.

Semana del (---) al (---) de (---) del año (---)

- Acciones diarias para reducir mi consumo directo de agua:

- ¿Qué días logré cumplirlas?

- a) Lunes

- b) Martes

- c) Miércoles

- d) Jueves

- e) Viernes

- f) Sábado

- g) Domingo

3. Establezcan las acciones que se comprometen a realizar para reducir el consumo de agua virtual durante el resto del ciclo escolar. Regístrenlas en la siguiente tabla:

Tabla.

- Compromisos para reducir mi consumo de agua virtual durante este ciclo escolar:

- Fecha:

- Firma:

4. De manera comunitaria, dialoguen sobre ¿qué acciones podrían realizar continuamente?, ¿cuáles se les dificultarían y por qué?, ¿consideran que llevarlas a cabo disminuiría el consumo de agua en su comunidad?

Socializamos y aplicamos

Ha llegado el momento de poner en práctica lo que has aprendido a lo largo de este proyecto por indagación. Compartirás algunas acciones para disminuir el consumo de productos que utilizan una gran cantidad de agua virtual y diseñarás un prototipo de captación de agua.

1. En asamblea, comenten sobre las opciones que podrían implementar de manera colectiva para disminuir el consumo de agua potable. Anoten las ideas en uno o varios cartones de reúso, ilústrenlos y colóquenlos en diversos espacios públicos de la comunidad.
2. Reúnanse en comunidades para elaborar una infografía en donde presenten el consumo de agua de uso directo y de forma virtual. Incluyan opciones de consumo responsable. Consideren los materiales a utilizar y el lugar de la comunidad donde la colocarán.

Materiales

- Cartón de reúso
- Lápices de colores, plumones o crayones
- Paraguas usado, de preferencia de plástico
- Aro hula hula
- Bolsa grande de plástico
- Recipiente de 20 litros (cubetas, bote, garrafón)
- Botellas de PET, de 3, 5 o 10 litros

Recolectar agua de lluvia es un proceso relativamente sencillo, hay captadores muy elaborados y otros que pueden armarse con materiales que se tienen en casa como botes, cubetas, bolsas de plástico o paraguas viejos.

Secciones de apoyo. La captación de agua de lluvia permite aprovechar el agua antes de que sea absorbida por el subsuelo, o que pueda estancarse en el asfalto de las ciudades. Otra alternativa es la creación de un filtro de agua para eliminar sus impurezas.

3. En asamblea, decidan qué captador de agua casero quieren construir. Tomen en cuenta los materiales que se emplean porque tendrán que conseguirlos.
 - a) Elaboren uno o varios bocetos que les servirán de guía para la construcción de su captador de agua.

Página 171

- b) Muestran a su maestra o maestro y a los miembros de su familia los bocetos de su captador de agua. Pidan que les hagan algunas sugerencias para mejorar su diseño. Hagan las modificaciones que consideren adecuadas.
- c) Acuerden con ayuda de su maestra o maestro el día que construirán su captador de agua. Inviten a un miembro de su familia a participar. Reúnan los materiales necesarios para armar su captador de agua.
- d) El día acordado, documenten la experiencia dibujando o fotografiando paso a paso la construcción de los captadores de agua.
- e) Al finalizar el trabajo, con su maestra o maestro y los asistentes de su familia, valoren la posibilidad de montar una exposición en algún espacio público de la comunidad para dar a conocer los resultados de su proyecto.

Reflexionamos el camino andado

Es momento de recordar lo que realizaron en este proyecto por indagación. Para ello, necesitarán una hoja y un lápiz o pluma.

1. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, traza las líneas necesarias que te permitan dividir la hoja en seis espacios del mismo tamaño y numéralos del 1 al 6. A continuación, escribe en cada uno la respuesta a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué no sabía sobre el consumo del agua?
 - b) ¿Qué conceptos nuevos aprendí?
 - c) ¿Cómo puedo utilizar lo que aprendí?
 - d) ¿Me surgieron nuevas preguntas?, ¿cuáles?

- e) ¿Qué fue lo que más me gustó de este proyecto por indagación?
 - f) ¿Qué haría diferente?
2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para cuidar el agua en su localidad.

Páginas 172 y 173

Entrada del campo formativo. Ética, naturaleza y sociedades

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración donde hay personas realizando diferentes actividades, como: una persona leyendo un libro, una persona cantando mientras toca la guitarra y tres lo están. Del lado derecho hay una mujer junto con un niño pequeño viendo arriba. Hay figuras en el fondo que forman la cabeza de un jaguar. [Termina descripción de imagen].

Página 174

Campo formativo. Ética, naturaleza y sociedades

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Vida saludable

Autora. Ameyali Linares Guzmán. Maestra frente a grupo. Escuela de Educación Básica para Adultos Francisco Ferrer Guardia. VERACRUZ

Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales

En este proyecto, comprenderás, desde una mirada crítica, que las actividades industriales generan un impacto en el ambiente, y la gran responsabilidad social que tiene la humanidad al usar de manera desmesurada los *recursos naturales*.

Presentamos

Página 175

1. En comunidad, observen estas imágenes en donde se presentan distintos estilos de vida y desarrollo.

Industrializado

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de una planta nuclear. Hay torres cilíndricas de las cuales está saliendo humo. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de dos carros. Hay humo rodeándolos, el cual sale del escape. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de edificios altos y con muchos pisos. Hay anuncios en algunos edificios. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fotografía de una fábrica de refrescos donde se hay una persona vestida con un traje blanco, guantes y cofia que cubre toda su cabeza; está sentada, hay una cinta de producción que lo rodea con refrescos y una computadora en una mesa que tiene frente a él. [Termina descripción de imagen].

Sostenible

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de un campo de paneles solares. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de una persona que está manejando una bicicleta por las calles de una ciudad. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de dos personas en el campo y hay dos caballos arando la tierra. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fotografía de varios puestos en un mercado que venden diferentes productos como: jitomate, cebolla, frutas, entre otros. Hay una mujer metiendo jitomates en una bolsa de plástico. [Termina descripción de imagen].

Página 176

2. En comunidades, con base en las imágenes anteriores, respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿En qué se diferencia el transporte en ambos estilos de vida y desarrollos?

- b) ¿Qué tipo de productos de consumo dañan menos al medio ambiente?, ¿por qué?
- c) ¿Qué imagen representa hábitos de consumo de alimentos no procesados?, ¿por qué?

Recolectamos

1. Con el fin de contextualizar los estilos de vida contemporáneos, en colectivo, hagan un círculo de diálogo y escriban en el pizarrón las respuestas de las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué actividades de las que realizan todos los días contaminan el medio ambiente?
 - b) ¿Cuáles de las actividades que llevan a cabo sirven para mitigar la contaminación?
2. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee el siguiente texto. Después, analízalo y completa la tabla.

Página 177

La escasez y la contaminación del agua

Durante los últimos años, en México se ha vivido una escasez de agua limpia y potable para actividades tan cotidianas como lavarse las manos, bañarse, cepillarse los dientes, lavar la ropa, fregar los trastes o hasta para comer y beber, y mantener un estilo de vida saludable. Las consecuencias de la escasez del agua hacen que aumenten algunas enfermedades respiratorias, gastrointestinales, urinarias y de la piel, entre otras, sobre todo en las niñas y los niños y, particularmente, en quienes viven en situación de pobreza.

En la naturaleza existe un equilibrio que ha sido alterado con determinadas acciones; por ejemplo, cuando se cortan o se talan los árboles en grandes extensiones de selvas y bosques, o cuando se utilizan las tierras en actividades como la agricultura y la ganadería intensiva e industrial, se pierde una parte

importante de la diversidad de especies de plantas y animales, además se daña el suelo con el uso de fertilizantes y otros productos químicos artificiales.

Todo lo anterior genera escasez y contaminación del agua, ya que se vierten sustancias tóxicas en los cuerpos de agua, lo que la vuelve no apta para el consumo humano.

Por ello, es necesario fomentar otros estilos de vida en los que se impulsen diversas acciones, como reducir, reciclar y reutilizar materiales, para disminuir el daño causado al medio ambiente, así como respetarlo y crear empatía entre los seres humanos y los demás seres vivos con los que se cohabita en el planeta.

También es fundamental tomar conciencia de los problemas ambientales derivados del modelo de desarrollo dominante (capitalista) y ejercer una corresponsabilidad con el cuidado del planeta, en la que participen los países industrializados y las empresas transnacionales, pues son quienes suelen impulsar el consumo de productos que en muchos casos dañan directamente a la salud de las personas y de otros seres vivos, la biodiversidad y el medio

Página 178

ambiente. De igual manera, es esencial que los gobiernos prioricen estos problemas y planeen acciones para mitigar los cambios ambientales.

Por lo anterior, es importante observar, analizar y reflexionar acerca de las actividades cotidianas que se relacionan con el consumo desmedido de los recursos naturales y su uso inadecuado; el agua, la tierra y el aire son indispensables para la vida. También es relevante poner en marcha acciones de cuidado del ambiente para conservar la vida en común.

Tabla.

- ¿Qué piensas y sientes ante a la escasez de los recursos naturales y la contaminación del ambiente?
- ¿Cómo contaminas el agua?, ¿qué puedes hacer para cuidar de este recurso?

3. Consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar, visita la biblioteca pública o

investiga en internet con ayuda de un adulto para responder las siguientes preguntas:

Página 179

- a) ¿Qué son los recursos naturales?
 - b) ¿Qué es la huella ecológica?
 - c) ¿Qué efectos tiene en la salud la contaminación del ambiente?
 - d) ¿Por qué la gente contamina?
4. En asamblea, compartan sus respuestas y reflexionen sobre los efectos que tienen las acciones humanas en la naturaleza.

Formulamos el problema

1. De manera individual, identifica si en tu comunidad ocurren las siguientes situaciones y describe los problemas que causan. En caso de que cierta situación no se presente en tu comunidad, describe alguna que identifiques en México.
 - a) Extracción de bienes naturales (combustibles fósiles, metales, agua, entre otros)
 - b) Consumo irresponsable de energía
 - c) Consumo de productos y exceso de desechos
2. Para contextualizar la problemática y comprender la cadena de suministro de alimentos (el camino que recorren los *productos* para llegar hasta los hogares), lee los textos y escribe el número (del 1 al 6) que corresponda, según el orden de los pasos de la cadena de suministro del pepino.

Página 180

Tabla. Cadena de suministro del pepino.

- Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de pepinos en una base plana; están acomodados en cajas de plástico y en cajas de cartón abiertas. [Termina descripción de imagen].

- En las centrales o puntos de venta se recibe el producto del agricultor, se clasifica y empaqueta para enviarlo a su siguiente destino. También puede llegar a los mercados, donde es descargado y vendido directamente.
- Número:
- Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de un hombre que sostiene con una mano una caja de madera con pepinos adentro; con su otra mano sostiene un pepino. Hay plantas de pepino. [Termina descripción de imagen].
 - El agricultor cuida el cultivo y recolecta el pepino.
 - Número:
- Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de un campo: hay cajas de madera, un camión y una persona agachada. [Termina descripción de imagen].
 - Una vez recolectado el pepino, es transportado en camiones hasta el punto de venta.
 - Número:
- Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de una persona cortando un pepino sobre una tabla de madera. [Termina descripción de imagen].
 - Se traslada el producto hasta la casa o el lugar donde, finalmente, se consume.
 - Número:
- Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de una caja de pepino en medio de dos hileras de plantas de pepino. [Termina descripción de imagen].
 - Todo comienza en la huerta, donde el agricultor siembra el pepino.
 - Número:
- Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de pepinos y pimientos morrón de color rojo al fondo. [Termina descripción de imagen].

- El producto es trasladado a las centrales de distribución, donde es preparado para ser repartido entre los puntos de venta: verdulerías, mercados y supermercados, entre otros.
- Número:

Página 181

3. En colectivo, conversen acerca de los alimentos o productos que llevan a la escuela. Piensen y describan cuántas personas los manipularon antes de que llegaran a sus manos para su consumo. Escriban descripciones al respecto.
4. De manera individual, lee el siguiente texto:

Venta de consumibles

Es importante saber que en toda la cadena productiva, tanto en la industria como en la distribución, se deben respetar las leyes que garantizan la seguridad alimentaria. Por ello, es indispensable inspeccionar las materias primas, las instalaciones donde se elaboran y envasan los productos, así como los establecimientos en donde se venden.

Durante el cultivo es necesario cumplir medidas de higiene en las instalaciones, equipos y maquinaria, controlar las plagas y cuidar el tipo de agua para el riego que, de preferencia, debe ser potable.

En el traslado, desde el campo hasta el almacén, se deben respetar ciertas normas que garanticen que los alimentos se mantengan en condiciones óptimas hasta su consumo.

Para la comercialización, es necesario mantener en buen estado el producto final y su empaque, manipular correctamente los alimentos, controlar la temperatura (cuando hay cadena de frío) y cuidar el registro sanitario en cada punto de venta. Además de todo el trabajo que implica obtener los productos alimenticios, tanto naturales como industrializados, es importante considerar los efectos ambientales que generan estas acciones enfocadas a satisfacer las necesidades humanas.

Página 182

5. Responde: ¿consideras que en la cadena de suministro del pepino se produce contaminación?, ¿por qué?
6. De manera colaborativa, respetando la opinión de los demás, elaboren una tabla similar a la de la cadena de suministro del pepino, pero con un producto industrializado como la pasta dental, una golosina o cualquier producto de uso cotidiano.
7. Reflexionen y respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Encontraron diferencias entre el producto industrializado que ejemplificaron y la cadena de suministro del pepino, por ejemplo, en almacenamiento, traslado y comercialización?, ¿cuáles?
 - b) ¿Cómo impacta en el medio ambiente la producción y el consumo del producto industrializado que eligieron?
 - c) ¿Se han preguntado qué medios se utilizan para imponer patrones de consumo, por ejemplo, de los alimentos chatarra?
 - d) ¿Cuál es la importancia de consumir lo local, eligiendo de manera responsable lo que se compra?

Página 183

8. Para contextualizar el tema de la industrialización del agua, en comunidad, lean el siguiente fragmento sobre la extracción de este líquido por parte de algunas empresas privadas.

En un país con sed, sobra el agua para la industria de las bebidas chatarra

Kennia Velázquez

[Diversas] empresas de productos chatarra extraen anualmente 133 mil millones de litros de agua para producir comida y bebida que no sólo afectan la salud de los consumidores sino que además provocan serios daños ambientales en México.

[...] El total del agua que utilizan las empresas alcanzaría para llenar 16 mil 862 veces el Lago de Chapala, el más grande de México, en un país donde el 24 por ciento de los hogares no tienen agua todos los días, ubicándolo en el segundo lugar en Latinoamérica por estrés hídrico —es decir, que la demanda es más alta que la cantidad disponible—.

Pero no sólo es lo que consumen, también cuenta lo que desechan: 119 mil millones de

litros de agua sucia que después de los procesos industriales regresa a cuencas y acuíferos [...].

- a) Hagan un contraste reflexivo entre la situación de las empresas que utilizan el agua y la de las personas de la comunidad que tienen dificultades para acceder a ella. Guíense con las siguientes preguntas:
 - ¿Consideran justo que se les permita a estas empresas hacer uso de grandes cantidades de agua, cuando existen muchas personas que no tienen acceso a ella?, ¿por qué?
 - ¿Consideran que las empresas tienen la responsabilidad de proteger los recursos naturales?, ¿por qué?
 - Desde su punto de vista, ¿consideran que los consumidores de los productos industrializados son responsables, en parte, de que las empresas los sigan produciendo sin cuidar el ambiente?, ¿por qué?

Página 184

9. En comunidades, identifiquen un problema sobre el consumo de los alimentos industrializados, ayúdense con los siguientes incisos:
 - a) Para saber cuáles son los alimentos industrializados que consume más el ser humano y elegir uno de ellos cuya producción implique un problema que sea de su interés investigar, busquen en internet, en la Biblioteca de Aula, Biblioteca Escolar o la biblioteca pública, o en cualquier otro medio de consulta.
 - b) Analicen: ¿qué tipo de efectos tiene el consumo del alimento seleccionado en su comunidad?, ¿qué recursos naturales se necesitan para hacerlo? Describan el proceso.
 - c) Dialoguen sobre lo que está a su alcance realizar para contribuir a la solución del problema que identificaron.
 - d) En una cartulina, hojas de papel o en su cuaderno, expresen la importancia del problema.
 - e) Expongan el problema que eligieron y den a conocer posibles soluciones.

10. Acuerden la conformación de un Comité de Ambientes Escolares

Saludables. Deberá estar integrado por estudiantes de toda la comunidad. Quienes integran el comité tienen un papel muy importante en la detección de problemas en el ambiente escolar, la búsqueda de soluciones y el desarrollo de acciones para mejorar el entorno.

Código QR. De acuerdo con Kenji y Valdés (2018), “el Comité de Ambientes Escolares Saludables es una organización de personas al interior de la escuela que se une en la gestión de acciones para crear y mantener un entorno saludable”. Para saber más, consulta: <https://bit.ly/3kMRV5k>

Página 185

Organizamos la experiencia

Una vez conformado el Comité de Ambientes Escolares Saludables, la intención será velar por el cuidado del ambiente e informar sobre los efectos de los hábitos del consumo humano en éste.

1. Organicen una campaña de concientización dirigida a los integrantes de la comunidad escolar y familiar.
2. Organicen la elaboración de una guía de hábitos que promueva la valoración, el cuidado y el uso racional de los recursos, así como el cuidado del medio ambiente y la salud de los seres vivos.
3. Organicen las actividades.

Tabla. Planeación de las actividades

- Problema: Escasez y contaminación de recursos naturales y daño a otras formas de vida.
 - Campaña de concientización Valoremos y cuidemos los recursos y otras formas de vida, dirigida a la comunidad escolar y familiar
- Actividades. Elaborar el formato para el registro de los hábitos de la comunidad escolar y familiar que contribuyen a dañar los recursos o a cuidarlos.
 - Materiales
 - Hojas

- Cuaderno
- Lápices de colores
- Goma
- Sacapuntas
- Responsables. Comité de Ambientes Escolares Saludables
- Sesiones. Una
- Actividades. Observar y registrar hábitos del uso de los recursos en la escuela, la calle y la casa.
 - Materiales
 - Formato para el registro de hábitos que dañan y cuidan los recursos
 - Responsables. Comité de Ambientes Escolares Saludables
 - Sesiones. Una
- Actividades. Hacer una encuesta dirigida a integrantes de la comunidad escolar y familiar para conocer qué saben del problema de la escasez y contaminación de los recursos naturales.
 - Materiales
 - Apuntes y ejemplos de encuestas
 - Responsables. Comité de Ambientes Escolares Saludables
 - Sesiones. Una
- Actividades. Analizar la información y llegar a conclusiones para realizar la campaña de concientización.
 - Materiales
 - Información obtenida a partir del llenado del formato de registro de hábitos, previamente escrita
 - Responsables. Comité de Ambientes Escolares Saludables
 - Sesiones. Dos
- Actividades. Planear la campaña de concientización para la escuela y la casa.
 - Materiales

- Apuntes
- Otras fuentes de información
- Ejemplos de campañas realizadas por niñas y niños
- Responsables. Comité de Ambientes Escolares Saludables
- Sesiones. Dos

Página 186

- Actividades. Escribir la Guía de hábitos para el cuidado de los recursos en la escuela y la casa.
 - Materiales
 - Encuestas y registros
 - Responsables. Escuela. Familias. Comité de Ambientes Escolares Saludables
 - Sesiones. Una
- Actividades. Realizar el cierre de trabajo. Evaluar el trabajo personal y colectivo: ¿qué se aprendió?, ¿qué se puede mejorar?
 - Materiales
 - Apuntes personales y grupales
 - Responsables. Estudiantes
 - Sesiones. Una

Vivimos la experiencia

En comunidad, lleven a cabo lo siguiente y pongan en práctica su campaña de concientización.

- a) Elaboren el formato para el registro de los hábitos de la comunidad escolar y familiar que contribuyen a dañar los recursos naturales o a cuidarlos.
- b) Establezcan las funciones de vigilancia, registro y seguimiento que se turnarán voluntariamente durante una semana.
- c) En ese mismo tiempo observen los hábitos de uso de los recursos naturales por parte de las personas de la comunidad escolar y de sus

familiares en la escuela, su calle y su casa; registren los que se repitan más. Recuerden que el Comité de Ambientes Escolares Saludables debe estar integrado por estudiantes de toda la comunidad.

- d) Apliquen la encuesta a integrantes de la comunidad para conocer qué saben del problema de la contaminación y la escasez de los recursos naturales.
- e) Analicen la información y escriban sus propias conclusiones.
- f) Elaboren la guía conforme acordaron. Incorporen en ella las conclusiones del inciso e.
- g) Planeen y lleven a cabo su campaña de concientización.

Página 187

Valoramos la experiencia

1. De manera individual, sin olvidar lo que has aprendido en comunidad, escribe lo siguiente:
 - a) Cinco compromisos que pondrías en práctica en la escuela y en la comunidad para consumir alimentos y recursos naturales de manera responsable.
 - b) Una reflexión acerca de cómo puedes influir de manera positiva en las demás personas para que tomen conciencia de la importancia del cuidado del ambiente.
2. En comunidad, escriban un poema, un cuento, una canción o alguna reflexión que trate de lo que aprendieron en este proyecto. El escrito debe reflejar el antes, el desarrollo y el después de su tarea colectiva. La idea es que expresen cómo es que niñas y niños, con apoyo de los adultos, pueden contribuir significativamente a valorar y cuidar los recursos naturales y proponer otras formas de vivir en comunidad.
3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para promover acciones responsables destinadas al cuidado del medio ambiente, entre las cuales está su campaña de concientización.

Página 188

Campo formativo. Ética, naturaleza y sociedades

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Vida saludable

Autora. Lenny Fernández de Lara Alvarado. Subdirectora Académica. Escuela

Primaria Profesor. David Vilchis. CIUDAD DE MÉXICO

Yo me cuido, cuidando a mi comunidad

En este proyecto, conocerás los eventos que pueden afectar o modificar tu comunidad. Además, participarás en un plan de *protección civil*.

Presentamos

1. De manera individual y sin olvidar que formas parte de una comunidad, lee el siguiente fragmento del texto “15 mil 200 MDP y 528 decesos: el saldo de los desastres en 2021”.

Respecto a los fenómenos de origen geológico, el deslave del Cerro del Chiquihuite, ubicado en Tlalnepantla, Estado de México, fue el evento más notable. Cuatro personas perdieron la vida y alrededor de 400 viviendas tendrán que ser construidas para reubicar a las familias que sufrieron daños en sus inmuebles como consecuencia del deslizamiento. Aún no se tiene un monto exacto sobre el costo que implicará la reubicación y reconstrucción de viviendas, pero se avanza ya en la cuantificación.

Centro Nacional de Prevención de Desastres (2022)

Página 189

2. Observa las imágenes del acontecimiento que se menciona en el texto anterior y responde las preguntas.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de las faldas de un cerro donde hay casas de tres pisos; todas están construidas de subida.

[Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de las faldas de un cerro donde hay casas derrumbadas; hay tres personas frente a estas.

[Termina descripción de imagen].

- a) ¿Crees que las personas que habitaban las casas dañadas conocían el *riesgo* que enfrentaban al vivir ahí?, ¿por qué?
- b) ¿Crees que las autoridades conocían el riesgo que enfrentaban los habitantes de esas casas?, ¿por qué?
- c) ¿Qué características debería tener el sitio donde se reubiquen las 400 viviendas?

Página 190

Recolectamos

1. En asamblea, dialoguen acerca de las siguientes preguntas:
 - a) ¿Hay lugares que pueden representar un riesgo en su comunidad?
 - b) ¿Qué *fenómenos naturales* podrían traer riesgos en su comunidad?, ¿por qué?
 - c) ¿Las autoridades atienden estos riesgos?, ¿de qué manera?
 - d) ¿Qué acciones pueden realizar las personas para evitar daños por fenómenos naturales?
2. De manera individual y siendo solidario, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, visita la biblioteca pública busca en internet o con ayuda de un adulto para saber qué son los *fenómenos perturbadores* y qué riesgos, daños y desastres pueden ocasionar.
3. Con la información recabada completa el siguiente esquema:

Esquema.

- Fenómeno perturbador: Natural
 - Riesgos, daños y desastres que puede ocasionar:
 - Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía de un huracán. [Termina descripción de imagen].
- Fenómeno perturbador: Antrópico
 - Riesgos, daños y desastres que puede ocasionar:
 - Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Fotografía donde hay casas inundadas. [Termina descripción de imagen].

4. Acude a la Biblioteca Escolar, la Biblioteca de Aula, la biblioteca pública o busca en internet con ayuda de un adulto para investigar algunos ejemplos de fenómenos perturbadores antrópicos. Describe el que más te llame la atención.

Página 191

5. Examina el siguiente mapa y haz lo que se indica.

Mapa de México.

Población afectada por inundaciones en localidades rurales en los últimos 5 años.

ESCALA GRÁFICA: 1cm en el mapa equivale a 120 kilómetros

Simbología:

Nivel de afectación por inundaciones

Alto. Por ejemplo, Veracruz de Ignacio de la Llave, Tabasco.

Medio. Por ejemplo, Sinaloa, Michoacán, Guanajuato, Estado de México, Guerrero, Puebla, Oaxaca, Chiapas.

Bajo. Por ejemplo, Sonora, Chihuahua, Durango, Nayarit, Jalisco, Zacatecas, San Luis Potosí, Querétaro, Hidalgo, Cuernavaca, Campeche.

Muy bajo. Por ejemplo, Coahuila, Monterrey, Tamaulipas, Aguascalientes, Colima, Ciudad de México, Tlaxcala.

Población rural afectada por inundaciones, por entidad federativa y número de habitantes.

- Tabasco: 616768
- Veracruz de Ignacio de la Llave: 527222
- Estado de México: 476253.
- Oaxaca: 444722
- Guerrero: 366 741
- Guanajuato: 293968
- Chiapas: 253037
- Sinaloa: 249919
- Michoacán de Ocampo: 240923
- Puebla: 201064
- Jalisco: 132876

- Hidalgo: 122402
- Durango: 104983
- Nayarit: 96464
- Querétaro: 60548
- Morelos: 58101
- San Luis Potosí: 54953
- Zacatecas: 54539
- Sonora: 54017
- Campeche: 43456
- Chihuahua: 42784
- Aguascalientes: 30730
- Tlaxcala: 28865
- Coahuila: 28843
- Tamaulipas: 28246
- Nuevo León: 25307
- Colima: 24600
- Baja California: 23347
- Quintana Roo: 23185
- Baja California Sur: 17625
- Ciudad de México: 12276
- Yucatán: 10121
- Total nacional: 4748885

a) Identifica dónde se ubica la entidad en la que habitas. Escríbela.

b) Reconoce el nivel de afectación por inundaciones que hubo en tu entidad.

El ser humano es responsable tanto de que los fenómenos perturbadores se intensifiquen como de la prevención ante un desastre inminente.

La tala de árboles desmedida, el uso excesivo de recursos naturales y la contaminación ambiental y del suelo, entre otros factores, propician las condiciones para que un fenómeno natural pueda ser devastador.

Página 192

Las lluvias de octubre de 1999 en la Sierra

Norte de Puebla: ¿20 años no es nada?

(fragmento)

Rafael Pagán

Se llamó la Avalancha de Teziutlán. También se le conoció por las lluvias de octubre de 1999 en la Sierra Norte de Puebla. Todo sucedió en la primera semana de octubre de 1999 cuando un conjunto de desastres encadenados afectó la vertiente del Golfo de México entre Hidalgo y Tabasco. Los cambios atmosféricos impactaron directamente en los estados de Veracruz, Puebla e Hidalgo, así como a Tabasco. El área afectada abarcó el sureste, el centro y el este de México. 20 años han pasado desde la aparición de aquellos fenómenos meteorológicos que ocasionaron lluvias y humedad en cantidades considerables en el extremo meridional de la provincia geológica y geomorfológica de la Sierra Madre Oriental, denominada Sierra Norte de Puebla.

6. En asamblea, dialoguen acerca de lo siguiente y expliquen sus respuestas.
 - a) ¿Un fenómeno natural es un fenómeno perturbador?
 - b) ¿Se puede impedir que ocurra un fenómeno perturbador?
 - c) ¿Creen que el ser humano es responsable de los fenómenos que afectan el entorno?

Página 193

7. De manera individual y siendo solidario, examina las siguientes infografías:

EN CASO DE SISMO ¿Qué hacer?

Sigue estos pasos

PREPÁRATE

antes

- Prepara tu plan familiar civil
- Organiza y participa en simulacros de evacuación

- Identifica las zonas de menor riesgo
- Revisa las instalaciones de gas y luz
- Almacena alimentos no perecederos y agua

ACTÚA

durante

- Aléjate de ventanas y objetos que puedan caer
- Conserva la calma y ubícate en la zona de seguridad
- Corta el suministro de gas y electricidad
- Aléjate de postes, cables y marquesinas
- Estacionarte alejado de edificios altos

REVISA

después

- Revisa las condiciones de tu casa
- No enciendas cerillos o velas hasta asegurarte de que no hay fugas de gas
- Utiliza el teléfono solo para emergencias
- Mantente informado, no propagues rumores y atiende recomendaciones de las autoridades
- Recuerda que se pueden presentar réplicas por lo que es importante mantenerte alerta

En los últimos 200 años en México han ocurrido...

- 82 *sismos relevantes* por los daños o pérdidas que generaron de estos.
- 64 tuvieron magnitud mayor de o igual a 7.

La aplicación rigurosa de *los reglamentos de construcción* reduce posibilidad de daños y pérdidas humanas y materiales.

Di NO a las INUNDACIONES y ENCHARCAMIENTOS

En temporada de lluvia, *50%* de los encharcamientos *es causado por la basura*

En México se producen *86,000* toneladas diarias de basura, de la cual, *13%* se encuentra en la calle y *87%* en basureros

Ten en mente que...

La basura, al desecharse de manera desordena obstruye la corriente de agua de lluvia, propiciando su estancamiento, lo que genera un foco de infección y, a su vez, un peligro para la salud

Para evitar encharcamientos e inundaciones...

- Mantén las coladeras limpias para evitar que la basura las tape
- Deposita la basura en su lugar, no la arrojes en espacios públicos, alcantarillas, barrancas y ríos
- Informa a las autoridades de los cambios en los ríos y quebradas, como el olor y el aumento o disminución de flujo de agua
- Revisa las obstrucciones de sumideros y otras estructuras que impidan el desagüe de agua de lluvia
- Poda los árboles y recoge las hojas y ramas para evitar que obstruyan el paso del agua
- Reporta vehículos que descarguen cascajo o desechos en forma clandestina

Cuídate y cuida a tu familia

Reporta emergencias al 911

Página 194

CICLÓN ACERCÁNDOSE

¿Qué hacer?

Identifica los cinco NIVELES DE ALERTA cuando se acerca un ciclón a nuestro territorio

En México la temporada de ciclones es de MAYO a NOVIEMBRE.

En promedio llegan 25 ciclones al año, de los cuales cuatro entran a tierra

Recuerda que en cualquier color del *SIAT* pueden presentarse lluvias importantes

El Sistema de Alerta Temprana de Ciclones Tropicales (SIAT-CT) tiene dos fases: acercamiento y alejamiento

1. Peligro Mínimo (color azul)
 - Se detecta la presencia de un ciclón tropical que se dirige a nuestras costas
 - Permanece atento a la información meteorológica
2. Peligro Bajo (color verde)

- Poda árboles que obstruyan los cables de energía y los que pudieran presentar peligro
 - Protege vidrios con cinta adhesiva pegada en forma de cruz. Fija objetos que puedan ser lanzados al viento
 - Limpia azoteas, desagües, canales y coladeras EVITA tirar basura
3. Peligro Moderado (color amarillo)
- Identifica el refugio temporal más cercano y la ruta para llegar rápido
 - Almacena alimentos, agua potable y ten a la mano artículos de emergencia
 - Guarda tus documentos importantes en bolsas de plástico
4. Peligro Alto (color anaranjado)
- Evacua zonas de riesgo y acude al refugio temporal si tu vivienda no es segura
 - Si vives cerca de un río o laguna vigila el nivel del agua
 - Cierra puertas y ventanas, corta el suministro de gas y electricidad
5. Peligro Máximo (color rojo)
- Aléjate de ventanas para evitar lesiones si éstas se rompen
 - Permanece en tu hogar o refugio temporal hasta que las autoridades informen que el peligro terminó
 - Conserva la calma y mantente informado

Estar preparados frente a un posible fenómeno natural es responsabilidad de todos. Una de las mejores herramientas es la prevención. Conocer los protocolos o medidas de actuación frente a fenómenos naturales también debe ser un trabajo comunitario.

8. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Las medidas de prevención son las mismas para los distintos fenómenos perturbadores que mencionan las infografías?, ¿por qué piensas que es de esa manera?
- b) ¿Hay medidas que se repitan en las tres infografías?, ¿cuáles?

Página 195

Como puedes observar, las medidas de prevención ante cada fenómeno son diferentes. Sin embargo, algunas comparten ciertas similitudes y, siguiéndolas, es posible evitar una catástrofe.

Formulamos el problema

En cualquier lugar del país y del mundo pueden suceder desastres por fenómenos naturales, por lo que es importante que en tu comunidad identifiques los riesgos y analices críticamente qué medidas se pueden tomar para mitigar los daños en la vida de las personas y en los bienes materiales, así como para contribuir a una cultura de prevención.

1. En asamblea, analicen cómo podrían participar con la comunidad para llevar a cabo acciones que favorezcan la cultura de prevención ante riesgos por fenómenos naturales.
2. Con ayuda de su maestra o maestro, realicen lo que se indica.
 - a) Revisen qué acciones de prevención pueden poner en práctica con la comunidad y quiénes pueden ser figuras de apoyo para que la prevención sea una práctica común.

Página 196

- b) Respondan lo siguiente:
 - ¿Qué pueden hacer en su comunidad para participar cuando la emergencia aparece y deriva en un desastre?
 - ¿Qué medidas creen que puedan implementarse ante una emergencia para incluir a las personas con discapacidad?
 - c) Hablen de un fenómeno perturbador que pueda presentarse en su comunidad y las medidas que implementarían para las personas con discapacidad.
3. De manera individual, completa la siguiente ficha:
 - Vivo en
 - Fenómeno perturbador que se presenta en el lugar donde vivo:

- Medidas que implementaríamos para atender a las personas con las siguientes discapacidades:
- Auditiva:
- Visual:
- Física:
- Intelectual o psíquica:

Página 197

4. En asamblea, con apoyo de su maestra o maestro, dialoguen sobre cómo podrían realizar un plan de protección civil con la comunidad, por ejemplo, organizar un simulacro.
5. De manera individual, reflexiona: ¿por qué la compañía y el apoyo en comunidad es importante para enfrentar cualquier fenómeno perturbador?

Un huracán

(fragmento)

Roberto Delgado Mejias

El día anterior los adultos estaban preocupados. Papá le cortó los gajos a la mata de ciruelas, bajó la antena del televisor y estuvo hasta tarde amarrando el techo de la casa.

Me dijeron que venía un huracán. “¿Qué será?” “¿Un huracán?” “Por el miedo que le tienen debe ser igual que un cocodrilo”. Nadie me daba explicaciones de lo que iba a suceder. Comenzó a llover temprano y a media tarde nos quedamos sin electricidad. Ya no podía ver muñes. Mi suerte fue que Mario, el viejito que vive en la casa de al lado [,] y su hija Mirtha [...] vinieron para la nuestra.

Temían que el viento del huracán les tumbara la suya. “Vaya, un huracán parecido a un cocodrilo y que además sopla y derriba casas. Debe ser un lobo. Igual al que se quería comer a los tres cerditos”.

Ya de noche comenzó a sentirse el viento. Silbaba y las matas se mecían. Tuve mucho miedo. El lobo ese se estaba acercando y debía ser bastante grande.

Comimos, alumbrándonos con un quinqué que trajo Mirtha y después mi mamá se acostó conmigo y me abrazó fuerte. Se me quitó el miedo y me dormí.

Página 198

Organizamos la experiencia

Para que puedan llevar a cabo un simulacro, en asamblea, hagan lo que se indica.

- a) Identifiquen las zonas de la comunidad que puedan servir de refugio y tracen un croquis para ubicarlas.
- b) Pidan a su maestra o maestro que invite a los responsables de esos espacios de refugio para que les den más información sobre ellos. Por ejemplo: ¿por qué el espacio es propicio para protegerse de algún tipo de riesgos?, ¿cómo se organizan para atender a las personas que requieren albergue o protección?
- c) Inviten a vecinos a participar en el simulacro.
- d) Incluyan a un representante de protección civil para que los guíe en la organización del simulacro.
- e) Organicen una red de familias para llevar a cabo un protocolo de comunicación como parte del simulacro; es decir, la manera en cómo las familias pueden informarse sobre lo que acontece durante y después del simulacro.
- f) Organicen las actividades para llevar a cabo el simulacro. Utilicen una tabla como la siguiente.

Página 199

Tabla. Planeación de las actividades

- Problema: Realizar un plan de protección civil con la comunidad que considere sus necesidades, espacios y actores de apoyo.
- Nombre del plan: Simulacro con mi comunidad.
- Actividades. Identificar las zonas de refugio en la comunidad y ubicarlas en un croquis.
 - Materiales. Cartulina
 - Responsables. Maestra o maestro, Estudiantes

- Sesiones. Una
- Actividades. Identificar en el croquis medidas de protección civil para personas con discapacidad.
 - Materiales. Señalética
 - Responsables. Maestra o maestro
 - Sesiones. Una
- Actividades. Localizar los albergues en el croquis.
 - Materiales. Señalética
 - Responsables. Familiares, Autoridades escolares, Estudiantes
 - Sesiones. Una
- Actividades. Identificar el sistema de alerta temprana en los medios de su comunidad.
 - Materiales. Infografías
 - Responsables Maestra o maestro, Familiares, Estudiantes
 - Sesiones. Una
- Actividades. Elaborar una lista de los insumos para el señalamiento de zonas de seguridad y protocolos de prevención.
 - Materiales. Tarjetas de señalética
 - Responsables. Maestra o maestro, Estudiantes
 - Sesiones. Una
- Actividades. Invitar a la comunidad a participar en la representación del simulacro.
 - Materiales. Cartulina
 - Responsables. Maestras o maestros
 - Sesiones. Dos
- Actividades. Llevar a cabo el simulacro.
 - Materiales. Señalizaciones
 - Responsables. Todxs
 - Sesiones. Una

Vivimos la experiencia

Es momento de aplicar lo que han aprendido durante este proyecto. Realizarán un simulacro para conocer las medidas a seguir en caso de presentarse una emergencia en su comunidad.

Mediante el simulacro darán a conocer a la comunidad la información sobre lo que se debe hacer ante una emergencia, así como lo que se debe evitar para no generar un desastre mayor.

1. De manera individual y sin olvidar que formas parte de una comunidad, entrevista a tus familiares para elaborar una lista de lugares públicos (por ejemplo, el parque, el mercado, el estadio, el deportivo, la plaza pública, entre otros) y los espacios de seguridad en ellos, en caso de una emergencia.
2. En comunidades, comparen sus listas y, en una cartulina, tracen un croquis general de su localidad. Marquen los espacios que identificaron. Pide apoyo de un docente o compañero para realizar la actividad.
3. En los espacios públicos, identifiquen accesos específicos para personas con discapacidad. Coloquen un ícono en el croquis general.

4. Consulten a miembros de la comunidad sobre los sitios que se tengan previstos para ayudar a la comunidad en caso de desastre. Identifiquen en el croquis los albergues. Los familiares pueden contribuir contando sus experiencias de eventos anteriores.
5. Identifiquen qué medios se utilizan en la comunidad para alertar de un siniestro: radio, redes sociales, altavoces, alarmas en espacios públicos.
6. Con apoyo de su maestra o maestro, organicen una asamblea escolar con el responsable de protección civil de la escuela o de la comunidad para que los orienten y analicen con ustedes los croquis y la lista de lo que necesitan para el simulacro.

7. Seleccionen los espacios más concurridos para hacer el simulacro. Con apoyo de su maestra o maestro, distribuyan a las personas para que participen en el simulacro como potenciales víctimas, no como brigadistas.

Valoramos la experiencia

1. De manera individual y pensando que eres parte de una comunidad, escribe cómo te sentiste durante la actividad del simulacro y qué te pareció.
2. En colectivo, reflexionen sobre lo que aprendieron con el simulacro. En el pizarrón, enlisten cinco puntos que consideren los más importantes para hacer un simulacro.
3. Realicen una asamblea con el personal de protección civil de la comunidad para que aclaren todas las dudas.

Página 202

Hay lugares que carecen de información para prevenir un desastre. No en todas las comunidades se cuenta con lo necesario, como alertas o medios de comunicación que informen sobre la aproximación de un fenómeno perturbador, por lo que identificarlo contribuye a organizar un plan comunitario para mantenerse a salvo.

Armar una mochila de emergencia es una medida preventiva con la que se puede contar en casa. Ésta te permitirá tener al alcance las cosas necesarias en caso de emergencia.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Dibujo de una mochila; alrededor de ésta se encuentran diversos objetos: un maletín rojo con una cruz, un frasco, unas pastillas, una linterna, unas pilas, un rollo de papel higiénico, una botella de agua, dos latas, un celular, un cargador, una llave, un radio y una navaja multifuncional. [Termina descripción de imagen].

En muchas ocasiones, aunque el desastre no haya afectado los bienes de la familia o la comunidad, y la vida de las personas se encuentre a salvo, también se corre el riesgo de experimentar emociones como angustia, desesperación y miedo. Por ello, es importante contar con apoyo emocional que ayude a

tranquilizar a la persona que se encuentra en un estado de vulnerabilidad en tanto pasa la emergencia.

Página 203

Para atender la emergencia de algunos de los fenómenos que has conocido, se puede preparar también una mochila de emergencia emocional, es decir, un conjunto de actitudes y emociones que sirvan en una situación adversa, la cual te ayudará a orientar tu conducta y, en consecuencia, la de otras personas para evitar una crisis colectiva.

4. De manera individual y siendo solidario, colorea la mochila.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una mochila. [Termina descripción de imagen].

- a) Anota aquellos pensamientos y conductas que pueden ayudarte a mantener un comportamiento resiliente; es decir, tu capacidad de adaptación frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos durante un evento de riesgo.
5. En asamblea, de manera solidaria y empática, comuniquen los pensamientos y conductas que propusieron para su mochila de emergencia emocional. Si es necesario agregar otro que alguien más les haya aportado, anótenlo en el dibujo de su mochila.

Recuerden que emprender acciones para el cuidado personal forma parte de una toma de decisiones asertivas que conforman el cuidado en colectivo de una comunidad.

6. Reflexionen y dialoguen: ¿creen necesaria la participación de todas las personas para disminuir los riesgos que causan los fenómenos perturbadores?, ¿por qué?
7. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para participar en acciones que promuevan una cultura de prevención.

Página 204

Campo formativo. Ética, naturaleza y sociedades

Ejes articuladores. Inclusión, Igualdad de género

Autora. Wendy Consuelo Tagle Carrillo. Maestra frente grupo. Escuela Primaria Estatal Luis Urías Belderráin 2005. CHIHUAHUA

La niñez unida contra la violencia de género

¿Has escuchado hablar de violencia de género en tu comunidad?, ¿sabes qué es y cómo afecta socialmente? En este proyecto, analizarás este problema que está presente en la convivencia cotidiana en la casa, la escuela y la comunidad, e identificarás sus causas y consecuencias para buscar alternativas que permitan construir una sociedad inclusiva e igualitaria.

Página 205

Presentamos

1. En asamblea, con ayuda de su maestra o maestro, analicen las siguientes imágenes y respondan las preguntas.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de un paisaje de tierra, hay una niña agachada lavando un plato. Hay un tubo de donde sale agua. Detrás de la niña hay un gallo. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de un paisaje con árboles y pasto, hay dos niños: un niño está de espaldas, el otro niño está pateando un balón. [Termina descripción de imagen].

- a) ¿Consideran que las imágenes muestran situaciones de desigualdad de género?, ¿por qué?
- b) En las imágenes, ¿quién realiza las actividades domésticas?, ¿por qué creen que sea de ese modo?
- c) ¿Consideran que las situaciones que muestran las imágenes son justas, equitativas e igualitarias?, ¿por qué?
- d) ¿Logran identificar situaciones similares en su comunidad?, ¿cuáles?

Página 206

Como pudieron observar en las imágenes, existen situaciones en las que no se distribuyen las actividades entre niñas y niños de manera justa, no se les permite

realizar las mismas cosas o no se respetan de manera igualitaria sus derechos. A todo esto se le conoce como *violencia de género* y ocurre en la casa, la calle o la escuela porque se mantienen *prejuicios* y conductas discriminatorias o agresivas aprendidas y repetidas. La violencia de género afecta principalmente a las mujeres: 45.6% de ellas han sufrido esta violencia a lo largo de su vida en el espacio público, de acuerdo con información reciente de Inmujeres e Inegi.

2. En comunidad, dialoguen acerca de las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuáles creen que sean los motivos por los que la violencia de género se ejerce en su mayoría contra las mujeres?
 - b) ¿Por qué creen que es más común la violencia contra las mujeres en el espacio público, por ejemplo, en la calle, el transporte, la escuela o los parques?

Recolectamos

Para promover el diálogo sobre las tareas domésticas y la necesidad de asumirlas con responsabilidad de forma igualitaria, lleven a cabo estas actividades.

1. De manera individual, tomando en cuenta lo aprendido en comunidad, en la siguiente tabla marca con tu punzón o con tu dedo la opción correspondiente a la persona de tu familia que realiza mayoritariamente la tarea doméstica que se enuncia.

Página 207

Tabla. Tareas domésticas.

- Cocinar
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Hermana(s)
 - d) Hermano(s)
 - e) Otros familiares (mujeres)
 - f) Otros familiares (hombres)
- Hacer las compras
 - a) Madre

- b) Padre
- c) Hermana(s)
- d) Hermano(s)
- e) Otros familiares (mujeres)
- f) Otros familiares (hombres)
- Lavar la ropa
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Hermana(s)
 - d) Hermano(s)
 - e) Otros familiares (mujeres)
 - f) Otros familiares (hombres)
- Lavar y guardar los trastes
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Hermana(s)
 - d) Hermano(s)
 - e) Otros familiares (mujeres)
 - f) Otros familiares (hombres)
- Planchar
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Hermana(s)
 - d) Hermano(s)
 - e) Otros familiares (mujeres)
 - f) Otros familiares (hombres)
- Ayudar en las tareas de hijas e hijos
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Hermana(s)
 - d) Hermano(s)

- e) Otros familiares (mujeres)
 - f) Otros familiares (hombres)
 - Jugar con hijas e hijos
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Hermana(s)
 - d) Hermano(s)
 - e) Otros familiares (mujeres)
 - f) Otros familiares (hombres)
 - Cuidar a las personas enfermas en casa
 - a) Madre
 - b) Padre
 - c) Hermana(s)
 - d) Hermano(s)
 - e) Otros familiares (mujeres)
 - f) Otros familiares (hombres)
2. En comunidad, con ayuda de su maestra o maestro, realicen lo siguiente:
- a) Dialoguen respecto a los resultados de sus tablas.
 - b) Escriban en el pizarrón quiénes son las personas que mayoritariamente realizan esas actividades y quiénes nunca las llevan a cabo.
3. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, contesta estas preguntas. Después, comparte en comunidad las respuestas.
- a) ¿Quién hace las tareas domésticas con mayor frecuencia, las mujeres o los hombres?, ¿por qué?
 - b) ¿Consideras que son importantes las tareas domésticas?, ¿por qué?
 - c) ¿Qué pasa cuando no se hacen?

Página 208

- d) ¿Crees que las tareas domésticas son responsabilidad de todas las personas que integran la familia?, ¿por qué?

- e) ¿Qué tareas domésticas haces en casa?, ¿qué nuevas tareas podrías hacer que comúnmente realiza alguna otra persona de tu familia?
4. En comunidad, consulten *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, la Biblioteca de Aula, Biblioteca Escolar, acudan a la biblioteca pública o investiguen en internet con ayuda de un adulto lo que significan los siguientes términos y completen la tabla.

Tabla.

- Término: Violencia de género
 - Definición:
 - Ejemplo:
- Término: Rol de género.
 - Definición:
 - Ejemplo:
- Término: Lenguaje inclusivo.
 - Definición:
 - Ejemplo:
- Término: Equidad de género.
 - Definición:
 - Ejemplo:
- Término: Igualdad de género.
 - Definición:
 - Ejemplo:
- Término: Estereotipo de género.
 - Definición:
 - Ejemplo:
- Término: Patriarcado.
 - Definición:
 - Ejemplo:

Página 209

5. Analicen la siguiente noticia:

El Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) otorgó financiamiento a diez empresas que promueven el empoderamiento de niñas y mujeres en todo el mundo. Las ganadoras fueron escogidas de entre trescientas iniciativas provenientes de sesenta y un países y dos de ellas son latinoamericanas. La Fundación Paniamor, de Costa Rica, propone herramientas digitales dirigidas a niñas y adolescentes para prevenir y responder a la violencia y exclusión social en línea. Tirando X Colombia brinda información y servicios de salud sexual y reproductiva a adolescentes por medio de inteligencia artificial. Otros proyectos premiados fueron las clínicas móviles en Mongolia, un sistema de diagnóstico portátil para la detección temprana de la preeclampsia (presión arterial alta durante el embarazo) en Nigeria y una experiencia inmersiva de realidad virtual aumentada para detener la violencia de género en Turquía.

- a) Reflexionen: ¿de qué manera las empresas ganadoras contribuyen a combatir la violencia de género?

Formulamos el problema

Es fundamental reconocer que la violencia de género limita el ejercicio de los derechos humanos de quien la vive, porque afecta su dignidad y puede escalar a otros tipos y expresiones de violencia, como física, sexual, económica, patrimonial o digital; de ahí la importancia de identificar los estereotipos de género, el machismo y el patriarcado para no perpetuarlos y, de ese modo, prevenir la violencia de género.

Página 210

1. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, dibuja o describe a las personas que realizan las siguientes actividades. Luego, escribe un nombre, profesión u oficio y características para cada una.

Tabla

- Apagar incendios:
 - Nombre:
 - Profesión u oficio:
 - Características:

- Atender a los enfermos:
 - Nombre:
 - Profesión u oficio:
 - Características:
- Pilotear aviones:
 - Nombre:
 - Profesión u oficio:
 - Características:
- Jugar futbol:
 - Nombre:
 - Profesión u oficio:
 - Características:

2. En colectivo, compartan sus trabajos. Reflexionen sobre cuántos de ustedes dibujaron a mujeres realizando esas actividades.

Página 211

3. Respondan, con apoyo de su maestra o maestro, las siguientes preguntas:
- a) ¿Consideran que están siendo incluyentes al momento de nombrar las profesiones u oficios, por ejemplo: “es una bombera o un bombero”, “es una médica o un médico” ?, ¿por qué?
 - b) ¿Consideran que es importante usar el lenguaje incluyente?, ¿por qué?
 - c) Las características que señalaron de cada persona, ¿las pueden tener tanto mujeres como hombres?, ¿por qué?
 - d) ¿Creen que sus dibujos representan estereotipos de género?, ¿por qué?
4. De manera individual, tomando en cuenta que eres parte de una comunidad, haz un dibujo de ti que represente de qué te gustaría trabajar en tu edad adulta; escribe tu nombre, menciona brevemente por qué te gustaría dedicarte a eso y cuáles serían tus características.

Como se analizó, todavía existen estereotipos de género (ideas, cualidades o expectativas que se atribuyen a mujeres y hombres) mediante los cuales se generan desigualdades y discriminaciones, se desprecia a las personas que no los

siguen y se les excluye o violenta. No obstante, es indispensable saber que todas las personas tienen el derecho a ser diferentes, así como a tener las mismas oportunidades y obligaciones, y a vivir una vida sin violencia.

Página 212

5. En asamblea, con ayuda de su maestra o maestro, dialoguen acerca del problema de los estereotipos de género, cómo a partir de ellos se construyen las ideas de lo femenino y lo masculino, y cómo influyen para que continúe la violencia de género en su comunidad.
6. En comunidades, hagan lo que se indica.
 - a) Escriban qué problemas relacionados con la desigualdad de género, basados en estereotipos, logran identificar en su comunidad.
 - b) Expresen la importancia de esos problemas.
 - c) Escriban las posibles soluciones a ellos.
7. Mediante un representante, cada comunidad exponga los problemas que identificaron y dé a conocer las posibles soluciones.

La filósofa Simone de Beauvoir, en su obra El segundo sexo, ya identificaba que los estereotipos de género y el machismo se encuentran entre las causas de la violencia de género porque repiten y asignan socialmente, de manera desigual e injusta, atributos, cualidades, características o funciones a mujeres y hombres, creando ideas erróneas sobre lo femenino y lo masculino.

A lo largo de la historia se ha enseñado de manera equivocada que las mujeres son inferiores a los varones, por lo que se les han asignado únicamente actividades domésticas y se han limitado sus derechos al impedir, por ejemplo, su participación en actividades que, por lo general, se asignan a varones. Lo anterior le ha concedido a ellos ventajas y libertad. A esta forma de organización social se le denomina patriarcado y es injusta.

Mujeres y hombres, niñas y niños pueden hacer o dedicarse a las mismas cosas, pues cuentan con los mismos derechos y deben tener las mismas oportunidades.

Organizamos la experiencia

1. Después de identificar los problemas y escuchar cuáles serían las posibles soluciones, con ayuda de su maestra o maestro, en comunidad, sigan este proceso para organizar una campaña.
 1. Diálogo con actores clave de la comunidad
 2. Registro de propuestas de actores clave para vivir sin violencia de género en la comunidad
 3. Análisis de las propuestas y diseño de carteles
 4. Difusión de carteles en la comunidad

Vivimos la experiencia

1. En colectivo, organicen un diálogo con actores clave de la comunidad con la finalidad de conocer sus propuestas para vivir sin violencia de género.

Actores clave con los que dialogarán

- Personas que brindan algún servicio
 - Estudiantes de otras aulas
 - Familiares
2. Comenten las propuestas de los actores clave de la comunidad y analícenlas. Seleccionen aquellas que sí contribuyen a vivir sin violencia de género.
 3. Formen comunidades y distribúyanse estas actividades.
 - a) Plasmar en carteles las propuestas para vivir sin violencia de género.
 - b) Hacer un *collage* de frases cortas que tengan mensajes inclusivos.
 - c) Elaborar un cartel con dibujos de las acciones que promueven la igualdad de género.
 - d) Escribir en un cartel qué se puede hacer en la escuela, la casa y la comunidad para promover la igualdad de género y prevenir la violencia.
 4. En colectivo, exhiban sus carteles y analicen la experiencia.

Valoramos la experiencia

1. Responde de manera individual y tomando en cuenta lo aprendido.
 - a) ¿Qué aprendiste del problema de los estereotipos, la violencia y la desigualdad de género?
 - b) ¿Por qué es importante contribuir en colectivo a solucionar los problemas de la violencia de género?
 - c) ¿Qué conocimientos adquiriste sobre la igualdad de género?
 - d) ¿Qué cambios realizarás en tu vida cotidiana para no repetir estereotipos de género?
 - e) ¿Cómo puedes influir de manera positiva en las demás personas para que se promueva la igualdad de género?

- f) ¿Cómo te sentiste al ser parte de esta tarea colectiva?, ¿qué podría mejorar?
 - g) ¿Te das cuenta de que puedes contribuir a cambiar la realidad?, ¿de qué manera?
2. En comunidad, elaboren un escrito, historia, memoria, cuento o alguna reflexión que les haya dejado esta experiencia. El escrito debe reflejar el antes, el desarrollo y el después de su tarea colectiva.

La idea es que expresen cómo las niñas y los niños pueden contribuir significativamente a promover la igualdad de género, el respeto de los derechos de las personas y de su dignidad para prevenir y erradicar la violencia de género.

3. Establezcan acuerdos para promover en su comunidad la igualdad de género.
4. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para promover la erradicación de la violencia de género en la convivencia cotidiana en cualquier situación y espacio.

Ejes articuladores. Inclusión, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Autora. Ana María Luna Angulo. Jefa de Departamento Servicio de Administración Tributaria (SAT). CIUDAD DE MÉXICO

Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad

Presentamos

En este proyecto, conocerás la importancia de los servicios públicos en México. Para ello, comprenderás qué son y cómo funcionan en la vida diaria de las personas. También identificarás problemas sobre los servicios públicos en tu comunidad.

En asamblea, con ayuda de su maestra o maestro, lean el siguiente texto:

Mayra se despertó como todas las mañanas para ir a la escuela, pero no se sentía bien: estaba mareada, con ganas de vomitar y temperatura alta. No quiso desayunar antes de ir a clases y le costó mucho trabajo ponerse la ropa. Le comentó a su abuela que no se sentía bien, quien, preocupada, le tomó la temperatura y se dio cuenta de que tenía fiebre.

Mayra no fue a la escuela ese día, a pesar de que estaba emocionada porque iba a presentar su poema para participar en el Concurso Estatal de Declamación.

Página 217

Su abuela le dijo que la llevaría al médico, pero Mayra no tiene acceso al seguro social, así que tendrían que esperar a que llegara el médico que se encuentra en el centro de salud de su comunidad.

El médico no llegó ese lunes. La abuela pensó en otras alternativas: un tratamiento natural a base de plantas medicinales, aunque no sabía bien cuál era el malestar específico de Mayra; ir a la otra comunidad con el médico del consultorio privado, lo que significaba que tendrían que pagar por la atención médica, o bien esperar hasta el martes para que el médico la revisara.

Al final, la abuela eligió la última opción.

- a) Reunidos en comunidades, siendo solidarios y teniendo en cuenta la lectura anterior, observen las siguientes imágenes y contesten las preguntas.

Pie de imagen 1. Agua potable. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen].

Ilustración de una gota de agua. [Termina descripción de imagen].

Pie de imagen 2. Educación. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen].

Ilustración de un cuaderno y un lápiz. [Termina descripción de imagen].

Pie de imagen 3. Salud. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen].

Ilustración de un maletín rojo con una cruz en el centro. [Termina descripción de imagen].

Pie de imagen 4. Seguridad y justicia. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una campanilla y un mazo de un juez. [Termina descripción de imagen].

Pie de imagen 5. Limpieza. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen].

Ilustración de un bote de basura. [Termina descripción de imagen].

Pie de imagen 6. Comunicación y transporte. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un teléfono y un autobús. [Termina descripción de imagen].

- ¿Cuál de los servicios le hace falta a Mayra?
- Dentro de la comunidad que habitan, ¿cuáles de esos servicios están presentes y cuáles no?

Página 218

Recolectamos

Los servicios públicos son asistencias, ayudas y apoyos obligatorios proporcionados por el Estado para cuidar, auxiliar y proteger a las personas, procurando así el *bienestar* individual y colectivo. Se necesitan todos los días para distintas actividades y se mantienen con los *impuestos* que los contribuyentes aportan al gobierno, conforme a las leyes establecidas. Los servicios públicos son organizados y administrados por los diferentes niveles de gobierno: federal, estatal o municipal.

1. En asamblea, realicen lo que se indica.
 - a) Mencionen cinco actividades básicas de su rutina diaria.
 - b) Dialoguen sobre qué servicios públicos consideran necesarios para efectuar esas actividades.
 - c) Reflexionen sobre la importancia de contar con esos servicios.
 - d) Respondan: ¿por qué el pago de impuestos permite que haya servicios públicos?
2. De manera individual, pero sin olvidar que eres parte de una comunidad, haz lo siguiente:
 - a) Investiga en *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, en la biblioteca pública o en internet:
 - ¿Qué son los servicios públicos?
 - ¿Para qué sirven?, ¿quién los organiza y ofrece a las comunidades?
 - Algunos ejemplos de servicios públicos (los que consideres más importantes).
 - ¿Cuáles son las causas por las que desaparecería un servicio público?

Página 219

- b) Con la información que recabaste, completa el cuadro sinóptico.

Cuadro sinóptico. Servicios públicos.

- ¿Qué son?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Quién los organiza y ofrece a las comunidades?
- Ejemplos:
- ¿Cuáles son las causas por las que alguno desaparecería?

Página 220

- c) Escribe o dibuja una historia o anécdota relacionada con alguna de estas ideas:
 - El uso y la función de los servicios públicos en la comunidad
 - La importancia del pago de los impuestos para el mantenimiento de los servicios públicos

- d) En asamblea, comparte con tus compañeras y compañeros tu historia.
3. De manera colectiva y siendo solidarios, reflexionen y dialoguen acerca de estas preguntas:

- a) ¿Cuáles de los siguientes servicios públicos hay en su comunidad?
- De salud, por ejemplo, hospitales, clínicas
 - De educación, por ejemplo, escuelas, casas de cultura
 - De esparcimiento, por ejemplo, parques, deportivos
 - De comunicación y transporte, por ejemplo, internet, telefonía, transporte terrestre de pasajeros
 - De seguridad, emergencia y justicia, por ejemplo, bomberos, cuerpos policiales, ministerios públicos
 - De limpieza, por ejemplo, barrenderos y recolectores de desechos

Página 221

- b) ¿En qué condiciones se encuentran dichos servicios públicos?
- c) ¿Existe en la comunidad algún otro servicio público que no esté mencionado en la lista anterior?, ¿cuál?
- d) De acuerdo con el cuadro sinóptico que completaron, ¿con qué servicios públicos no cuenta su comunidad?

4. Completen esta tabla.

Tabla. Servicios públicos de nuestra comunidad

- Servicio público:
 - ¿La comunidad cuenta con él?
 - ¿Quién presta ese servicio?

Los servicios públicos funcionan gracias a dependencias gubernamentales como el Servicio de Administración Tributaria (SAT) y la Tesorería de la Federación, que reciben y administran los pagos de los contribuyentes.

Página 222

Formulamos el problema

El acceso a los servicios públicos, en general, ayuda a cubrir las necesidades de las personas y a proteger sus derechos. Existen leyes que tratan de asegurar que

todos cuenten con ellos. Por ejemplo, el artículo 4° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que “toda persona tiene derecho a la protección de la salud”. Esto significa que niñas, niños, jóvenes y adultos deben ser incorporados al Sistema de Protección Social en Salud.

Sin embargo, existen muchas comunidades que no cuentan con centros o instituciones que brinden este servicio. Tan sólo en 2021, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) estimó que 33 millones de personas no tenían acceso a servicios públicos o privados para el cuidado de la salud.

1. En asamblea, lean la continuación de la historia de Mayra.

Mayra es una niña muy activa y creativa. A veces, los fines de semana no tiene muchas actividades, pero no puede salir a jugar a la calle, pues vive muy cerca de una avenida donde pasan muchos vehículos.

El parque se encuentra a cuatro calles de su casa y es muy amplio, aunque no hay quién la pueda acompañar y por las noches es un lugar muy peligroso, puesto que no hay alumbrado y muchos vecinos han reportado que fueron asaltados.

En diversas ocasiones, los vecinos le han pedido al presidente municipal y a otros servidores públicos que coloquen luminarias y que asignen a algunos vigilantes para resguardar la seguridad de los visitantes del parque, pero estas solicitudes han sido desechadas.

Página 223

En la colonia donde vive Mayra, hay muchos problemas relacionados con los servicios públicos. Para solucionarlos, los vecinos hicieron un recorrido barrial y solicitaron el acceso para participar en una silla ciudadana y saber más acerca de los servicios públicos.

2. En asamblea y siendo solidarios, trabajen en un círculo de reflexión y diálogo para expresar y reconocer las ideas, necesidades e inquietudes que tienen sobre los servicios públicos. Para ello, hagan lo siguiente:
 - a) Siéntense en el piso formando un círculo.
 - b) Retomen la tabla Servicios públicos de nuestra comunidad de “Recolectamos”.

- c) Elijan en consenso a un coordinador que lleve el registro de las ideas en el pizarrón.
- d) Por turnos, cada uno aporte ideas para responder: ¿qué servicios públicos de su comunidad les gustan por la atención que les brindan y cuáles no?

Recuerden que todas las ideas son valiosas, así que no tengan pudor en compartirlas.

Página 224

- e) Una vez escritas sus ideas en el pizarrón, completen la siguiente tabla:

Tabla.

- Servicio público:
- ¿Qué necesidad satisface?:
- Espacio donde se brinda:
- ¿Satisface la necesidad de manera adecuada?:

3. Reunidos en comunidades, con base en su tabla, reflexionen y respondan:

- a) En los casos donde los servicios públicos no satisfacen de manera adecuada las necesidades, ¿a qué se debe?
- b) ¿Por qué es importante conocer a las personas que se encargan de los servicios públicos y lo que hacen con los impuestos para cuidar y mantener sus instalaciones, personal y demás elementos?

Página 225

4. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, investiga en la biblioteca o busca en internet con ayuda de un adulto para saber sobre el *derecho de acceso a la información pública*.

5. Lee la siguiente información:

Todas las personas pueden ejercer el derecho de acceso a la información pública, pero no solamente pueden conocer qué se hace con los impuestos, sino también tienen el derecho de participar y decidir. Así, de acuerdo con el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM, 2019), se reconocen tres tipos de democracia:

Democracia directa: Aquella por la que tú como ciudadano puedes pronunciarte (mediante determinados mecanismos) en la formulación de las decisiones del poder público.

Democracia participativa: La que reconoce nuestro derecho a la participación individual o colectiva en sus diversas modalidades, ámbitos e instrumentos de manera autónoma y solidaria.

Democracia representativa: Con ella, el ejercicio del poder público se da a través de representantes (elegidos con nuestro voto) que fungen como portavoces de intereses generales, respetando reglas y mecanismos institucionales.

Debes saber que, a partir de ellas, en algunos estados del país, como la Ciudad de México, las personas pueden participar de diferentes maneras para conocer, dialogar o incluso intervenir en la mejora de los servicios públicos.

Página 226

Organizamos la experiencia

La participación y el control en la función de los servidores públicos que se dedican a cuidar y mantener los servicios públicos se puede dar a partir de instrumentos y mecanismos como el recorrido barrial y la silla ciudadana, los cuales pondrás en práctica en este proyecto.

Un recorrido barrial es un instrumento de participación ciudadana en el que se hacen trayectos en la comunidad para identificar necesidades, recabar puntos de vista y generar propuestas de solución.

Si bien es una figura de participación que, desde la estructura gubernamental, no se contempla en todos los estados del país, es un valioso instrumento que se puede gestionar desde la organización comunitaria. Por ejemplo, en Lebu, ciudad y comuna de Chile (país sudamericano), las niñas y los niños participaron en el programa social Recuperación de Barrios, en donde se hicieron propuestas para mejorar los servicios públicos de su comunidad.

Durante el desarrollo del proyecto, es importante que establezcan acuerdos para formular su propuesta; por ejemplo, que cada integrante tenga tareas definidas, o bien hacerlo todxs en conjunto.

Página 227

1. De manera colectiva, lleven a cabo lo que se indica.
 - a) Con ayuda de los adultos, efectúen un recorrido barrial por su comunidad. Presten atención a los servicios públicos que hay en ella.

- b) Una vez que hayan terminado y con base en sus hallazgos, pidan a los adultos que los acompañaron a responder esta encuesta.

Encuesta.

1. ¿Qué servicios públicos identificó en su comunidad?
 - a) Salud
 - b) Educación
 - c) Transporte
 - d) Seguridad
 - e) Limpieza
 - f) Esparcimiento
 - g) Otro, ¿cuál?
2. ¿Qué necesidades cubren los servicios que identificó?
 - Salud:
 - Educación:
 - Transporte:
 - Seguridad:
 - Limpieza:
 - Esparcimiento:
 - Otro:
3. ¿Cómo calificaría esos servicios públicos?
 - Salud
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
 - Educación
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
 - Transporte
 - a) Bueno
 - b) Malo

- c) Regular
- Seguridad
- a) Bueno
- b) Malo
- c) Regular
- Limpieza
- a) Bueno
- b) Malo
- c) Regular
- Esparcimiento
- a) Bueno
- b) Malo
- c) Regular
- Otro
- a) Bueno
- b) Malo
- c) Regular

Página 228

4. ¿Cómo es el trato que dan los responsables de brindar esos servicios?
- Salud
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
 - Educación
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
 - Transporte
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular

- Seguridad
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
 - Limpieza
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
 - Esparcimiento
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
 - Otro
 - a) Bueno
 - b) Malo
 - c) Regular
5. ¿Dónde se puede obtener información sobre las personas y el dinero que se utiliza para los servicios públicos?
 2. En comunidades, a partir de la información obtenida en las encuestas, analicen e intercambien sus opiniones acerca de la importancia de los servicios públicos.

Vivimos la experiencia

1. En asamblea, comparen las respuestas y enlisten los servicios públicos que ustedes reconocieron en “Formulamos el problema” y los obtenidos en las encuestas a los adultos en “Organizamos la experiencia”.
 - a) ¿En qué situación se encuentra su comunidad en relación con los servicios públicos?
 - b) Si ustedes y sus familias necesitaran información o realizar algún trámite para el cumplimiento de los servicios públicos, ¿a quién se dirigirían?

La silla ciudadana es un instrumento mediante el que las personas de la comunidad pueden intervenir en sesiones y consejos de distintos espacios políticos para que sus necesidades sean escuchadas y participen en la toma de decisiones.

Página 229

2. Es momento de experimentar una silla ciudadana. Hagan lo siguiente:
 - a) En asamblea, con la participación de adultos de su confianza (pueden ser los que los acompañaron al recorrido barrial), elaboren una lista de propuestas en la que expliquen cómo podrían mejorar cada uno de los servicios públicos de su comunidad. Guíense con este ejemplo.

Tabla.

- ¿Cómo podríamos mejorar el parque de la comunidad?
 - Pintando las bancas.
 - Cortando el pasto.
 - Poniendo botes de basura orgánica e inorgánica.
- b) Realicen las gestiones pertinentes para que alguna autoridad del palacio municipal o del cabildo los acompañe en su actividad de silla ciudadana. En caso de que no sea posible, soliciten que algunos adultos simulen ser las autoridades.
- c) Definan una fecha, hora y espacio común para llevar a cabo la silla ciudadana; puede ser dentro de la escuela o en algún lugar público de la comunidad.

Página 230

- d) Acudan el día y la hora acordados.
- e) Elijan representantes para realizar las siguientes actividades:
 - Dar la bienvenida.
 - Presentar una introducción sobre el proyecto que han desarrollado respecto a los servicios públicos.
 - Dar a conocer su lista de propuestas.
 - Preguntarle al servidor público asistente cómo podrían obtener una respuesta a las propuestas que hicieron. Si es necesario, pídanle

que les explique el procedimiento para hacer la gestión correspondiente.

3. Al terminar la silla ciudadana, en asamblea y con ayuda de su maestra o maestro, reflexionen en torno a las actividades que desarrollaron.
Respondan: ¿qué relación existe entre los servicios públicos y las necesidades humanas?

Valoramos la experiencia

1. En comunidad, jugarán a construir una red.
 - a) Formen un círculo (pueden estar sentados o de pie).
 - b) Con una bola de estambre, pidan a su maestra o maestro que elija a un estudiante y que se la lance, sosteniendo la punta. Quien la reciba hará lo siguiente:
 - Dirá su nombre.
 - Narrará cómo fue su experiencia al participar en el recorrido barrial y la silla ciudadana.
 - Responderá estas preguntas:
 - ¿A qué retos o dificultades te enfrentaste?
 - ¿Por qué es importante que reconozcas los servicios públicos de tu comunidad?
 - ¿Por qué es relevante que reconozcas a las personas que organizan y gestionan los servicios públicos de tu comunidad?
 - ¿Por qué es vital que se reconozca cuando un servidor público intenta desaparecer un servicio público?

Página 231

- c) Cuando acabe su participación, lanzará con cuidado la bola de estambre a otro estudiante, sosteniendo una parte del hilo. Quien la reciba responderá las preguntas y la dinámica se repetirá hasta que todos hayan participado.
2. Para valorar tu aprendizaje, de manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, completa este esquema:

Esquema.

- Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad.
 - ¿Qué aprendiste en este proyecto?
 - ¿Qué fue lo que más te gustó?
 - ¿Qué fue lo que menos te gustó?
 - ¿Para qué te puede servir este aprendizaje?
- 3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para reflexionar sobre la importancia de los servicios públicos que satisfacen las necesidades colectivas.

Página 232

Campo formativo. Ética, naturaleza y sociedades.

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Vida saludable.

Autora. Rosalba Jiménez Moreno. Especialista en elaboración de materiales educativos. ESTADO DE MÉXICO

Protegemos los datos personales

En este proyecto, sabrás cómo proteger los datos personales y construir una red de apoyo con tu comunidad. Realizarás una campaña de difusión para que tu identidad no sea vulnerada en documentos, fotografías y mensajes que se transmiten a través de redes sociales que usan medios tecnológicos.

Presentamos

Reunidos en comunidades, dialoguen en torno a estas preguntas:

- a) ¿Qué son los datos personales?
- b) ¿En internet hacen uso de sus datos personales?
- c) ¿Piensan que al hacer uso de sus datos personales en internet existe algún riesgo?, ¿cuál?

La *protección de datos personales* está ligada al principio del interés superior de las niñas, los niños y los adolescentes, con la finalidad de garantizar, entre otros derechos, su integridad personal, así como de dirigir la actuación del

Estado respecto a las instancias que pueden proteger la información personal de los menores. En el artículo 76 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA) se establece el derecho a la intimidad personal y familiar y a la protección de sus datos personales.

Recolectamos

1. En asamblea, de manera solidaria y respetuosa, dialoguen sobre las siguientes preguntas. Pidan a su maestra o maestro que anote sus respuestas en el pizarrón.
 - a) ¿Cuánto tiempo pasan en internet?, ¿qué actividades realizan?
 - b) ¿Saben navegar de manera segura?, ¿saben si existen derechos que les ayuden a proteger y respetar su integridad?
2. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, investiga lo siguiente. Para ello, consulta la Biblioteca Escolar, en la biblioteca pública, busca en internet con ayuda de un adulto o en *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*. Registra la información.
 - a) ¿Qué estipula el artículo 76 de la LGDNNA?
 - b) ¿Cuál es la importancia de la protección de los datos personales?
 - c) ¿Qué instituciones te pueden ayudar a protegerlos?
 - d) ¿Cuáles son algunos de los riesgos en internet y las redes sociales?
 - e) ¿Qué pueden hacer tus padres para proteger tus datos personales?

3. En comunidades, formulen preguntas para entrevistar a diferentes estudiantes con el propósito de conocer lo siguiente:
 - a) Si saben los riesgos que implica compartir información en medios digitales, por ejemplo, las redes sociales.
 - b) Si conocen la existencia de derechos de protección de la integridad y los datos personales.
4. Registren las preguntas que formularon.

5. Decidan las responsabilidades que tendrán los integrantes de su comunidad, así como el número de estudiantes que entrevistarán. Anoten los acuerdos.

El *Memorándum de Montevideo* se derivó de los trabajos realizados dentro del Seminario Derechos, Adolescentes y Redes Sociales en Internet que se llevó a cabo en Montevideo el 28 de julio de 2009; en él se reúnen importantes consideraciones acerca de la protección de datos personales, como la siguiente: Los niños, niñas y adolescentes tienen cada vez mayor acceso a los distintos sistemas de comunicación, que les permiten obtener todos los beneficios que ellos representan, pero esta situación también ha llevado al límite el balance entre el ejercicio de los derechos fundamentales y los riesgos —para la vida privada, el honor, buen nombre, y la intimidad, entre otros— que, así como los abusos de los cuales pueden ser víctimas [...] pueden tener un impacto negativo en su desarrollo integral y vida adulta (Gregorio y Ornelas, 2011, página. 265).

Página 235

6. Con la guía de su maestra o maestro, completen el siguiente esquema:
Esquema.

- ¿En qué artículo de la LGDNNA se establece?
 - Derecho a la intimidad personal y familiar, y a la protección de datos personales.
 - ¿Cómo puede ayudarte tu familia a proteger tus datos personales?
 - Ejemplos de datos personales.
 - ¿Qué instancias protegen los datos personales?
 - Ejemplo de situación que pone en riesgo el derecho a la intimidad.
 - ¿Qué puedes hacer tú para proteger tus datos personales?

Código QR. Consulta el video “¿Eres tan anónimo en la Red como te crees? Hashtag. NoSeasEstrella”, de Unicef Nicaragua, para saber más acerca de la importancia de proteger tu identidad y privacidad en internet. <http://bit.ly/3KcdLcf>

Formulamos el problema

El acceso a la información digital posibilita que las niñas, los niños y los adolescentes se vean beneficiados por otras fuentes de aprendizaje, espacios de ocio y plataformas de interacción social. Sin embargo, el uso desmedido de la tecnología puede representar un riesgo para ellos.

La protección de los datos personales es un tema que se ha hecho visible en los últimos años. Se vuelve más complejo cuando se habla de protección efectiva de la información de las niñas, los niños y los adolescentes que por su condición podrían estar mayormente expuestos a la vulneración de sus derechos. De acuerdo con la Convención Internacional de los Derechos del Niño, las niñas y los niños son reconocidos como sujetos de derechos y como objeto de protección especial.

Página 236

1. En asamblea, dialoguen sobre los resultados de la investigación y las entrevistas que llevaron a cabo. Planteen la necesidad de informar al resto de la comunidad las acciones que ponen en riesgo su integridad y los datos personales, así como la importancia del derecho a la protección de la intimidad.
2. Con la ayuda de su maestra o maestro, hagan lo que se indica.
 - a) Dialoguen: ¿cómo llevarían a cabo una campaña para difundir información sobre el derecho a la protección de los datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes en la comunidad? En la siguiente tabla se enlistan algunas actividades y materiales que podrían ser parte de dicha campaña.

Tabla.

- Nombre de la campaña: Conocer para proteger y protegernos.
 - Folletos informativos
 - Concurso de dibujos
 - Plan de protección familiar
 - Historieta

- Elaboración de decálogos
 - Videos informativos
- b) Decidan qué actividades y materiales serán parte de la campaña.
- c) Lleguen a un acuerdo y repartan las actividades que harán en la campaña.

Página 237

Nina la chica transparente

(fragmento)

Cristobal Hammersley

Entusiasmada con la idea de empezar a compartir su vida por las redes sociales, ese día, al llegar a su casa, Nina se grabó con su celular nuevo y compartió en internet un video de ella jugando con su perro “Bossi”. El video era tan entretenido que a todos sus amigos les encantó y lo compartieron con muchas personas. Nina recién comenzaba a usar sus redes sociales y ya se estaba haciendo famosa. Por la noche y mientras Nina se lavaba los dientes antes de irse a dormir, se miró al espejo y notó algo extraño en su cara, era una mancha, pero una mancha como nunca había visto. Una parte de su piel del tamaño de una moneda se había vuelto transparente y a través de ella se podían ver sus pensamientos, su vida, sus recuerdos e incluso algunos de sus secretos mejor guardados. A Nina no le molestó su nueva mancha porque era muy pequeña, pero aun así decidió tapársela con un sticker para que los demás no pudieran verla.

[...] El problema es que a medida que Nina publicaba más y más cosas de ella en internet, la mancha se iba haciendo cada vez más grande. Los stickers ya no eran suficientes para ocultarla. Sus padres, preocupados, la llevaron al médico, quien no supo [qué] hacer para que mejorara. Al principio a Nina no le molestó mucho que todos pudieran ver sus pensamientos, pero a medida que pasó el tiempo, sus amigos y cercanos cada vez le hablaban menos porque no había nada que Nina pudiera ocultar [...].

3. Con su familia, reflexionen: ¿cómo pueden proteger su intimidad personal y familiar al publicar en internet?

Organizamos la experiencia

Con ayuda de su maestra o maestro, en colectivo, organicen la campaña de difusión sobre la importancia de proteger los datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes.

Página 238

Tabla. Planeación de las actividades.

- Problema: La no protección de los datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes.
- Nombre de la campaña: Conocer para proteger y protegernos.
- Actividades. Organícense en comunidades para elaborar los materiales que se presentarán en la campaña de difusión. Consideren la gestión del permiso para instalar la campaña en un espacio visible de la comunidad.
 - Materiales. De acuerdo con su contexto
 - Responsables. Estudiantes, Maestra o maestro, Autoridades escolares
 - Semanas. Una
- Actividades. Elaboren la infografía de un plan de protección familiar que responda a las siguientes preguntas: ¿qué pueden hacer los padres para proteger los datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes?, ¿qué se puede hacer en familia para evitar poner en riesgo los datos personales de los menores?
 - Materiales. De acuerdo con su contexto
 - Responsables. Estudiantes, Maestra o maestro
 - Semanas. Una
- Actividades. Diseñen una historieta corta (entre ocho y doce viñetas) sobre los riesgos que implica compartir datos personales e imágenes en internet.
 - Materiales. De acuerdo con su criterio

- Responsables. Estudiantes, Maestra o maestro
- Semanas. Una
- Actividades. Elaboren un video informativo sobre las recomendaciones para la protección de los datos de las niñas, los niños y los adolescentes. Consideren que se debe poner en práctica la protección de datos personales, por lo que es necesario solicitar el consentimiento de los padres de familia para que sus hijos participen en el video.
 - Materiales. De acuerdo con su contexto
 - Responsables. Estudiantes, Maestra o maestro, Familiares
 - Semanas. Una
- Actividades. Difundan la campaña a escala comunitaria. Hagan invitaciones y carteles para padres de familia, comunidad escolar y personas de la comunidad.
 - Materiales. De acuerdo con su contexto
 - Responsables. Estudiantes, Maestra o maestro
 - Semanas. Una

Vivimos la experiencia

1. Ha llegado el día de llevar a cabo la campaña Conocer para proteger y protegernos.
 - a) Es necesario respetar los acuerdos establecidos y considerar lo siguiente:
 - Instalen los materiales que elaboraron.
 - Determinen el orden de presentación de los materiales que hicieron, de manera que todxs puedan participar como expositores o asistentes.
 - Presenten su material a los asistentes.
 - Con ayuda de su maestra o maestro, entablen un diálogo con el público para resolver sus dudas.

Esquema.

- Salón A.
 - Presentación de infografía
 - Plan de protección familiar de datos personales.
- Salón B.
 - Proyección de video comunitario
 - Protegemos nuestros datos.
- Salón C.
 - Lectura dramatizada de historieta
 - Riesgos de niñas, niños y adolescentes en el uso de redes y tecnologías.

Página 239

Valoramos la experiencia

1. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, retoma la información que se ha generado a partir de este proyecto y escribe lo que aprendiste sobre el tema de la protección de datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes.
2. En comunidad, reflexionen sobre la participación que tuvieron en la campaña Conocer para proteger y protegernos. Su maestra o maestro anotará en el pizarrón sus respuestas a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué les gustó del proyecto?
 - b) ¿Qué pueden mejorar para los siguientes proyectos que lleven a cabo?
3. Con la guía de su maestra o maestro, identifiquen cómo fue su participación y la de su comunidad. Cada estudiante dé su opinión al respecto.
4. Con el apoyo de la maestra o maestro, reflexionen y respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué fue lo que más les interesó sobre el tema de la protección de datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes?
 - b) ¿A su familia le interesó implementar el plan de protección familiar en su hogar?

- c) ¿Qué actividad de la campaña les interesó más a sus compañeras y compañeros?, ¿qué actividad de la campaña le interesó más a las personas de su comunidad?
5. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para la protección de datos personales de las niñas, los niños y los adolescentes.

Página 240

Campo formativo. Ética, naturaleza y sociedades.

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable.

Autora. Ana María Rodríguez Aguilar. Maestra jubilada. SAN LUIS POTOSÍ

Maíz, el sabor de México

En este proyecto, reflexionarás sobre la importancia que tiene el maíz para los pueblos originarios y las comunidades actuales. Asimismo, entenderás por qué se está en pie de lucha para proteger y fomentar el cultivo de maíz nativo. Valorarás sus beneficios nutricionales y su aporte culinario. Culminarás con una muestra gastronómica.

Sección de apoyo. “Los maíces nativos son aquellos que se han conservado por la práctica de selección de semillas que realizan los agricultores año con año” (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2021).

Presentamos

En asamblea, con la guía de su maestra o maestro, lean en voz alta el siguiente fragmento y dialoguen sobre las preguntas que se plantean.

El cuidado y la defensa del maíz

Jaime Morales Hernández

En México se ha establecido una disputa por el maíz. Por un lado están las poblaciones campesinas e indígenas de Mesoamérica que reivindican su derecho

legítimo a sembrarlo, comerlo y reproducirlo libremente, junto con las cuales científicos, organizaciones ambientalistas y de derechos humanos han levantado la voz de alarma, tanto por las implicaciones que tendría la producción de maíz transgénico en la alimentación y el ambiente, como por el despojo que significa para las comunidades indígenas y campesinas la introducción de esta tecnología en manos de unas cuantas empresas. [...]

Esta lucha ha logrado detener la siembra indiscriminada de maíz transgénico en México. En ella participa una gran diversidad de actores sociales que confluyen en estos procesos en torno al cuidado y defensa del maíz y de su cultura como un bien común del pueblo mexicano. En este caminar se articulan múltiples acciones, entre las que destacan sembrar y conservar

Página 241

maíces nativos y milpa, fortalecer la agricultura campesina familiar, fomentar el trabajo en redes, cocinar y consumir el maíz nativo y los alimentos de la milpa, apoyar los mercados locales y el comercio justo, sumarse a las movilizaciones contra los transgénicos.

Secciones de apoyo. El maíz transgénico está modificado genéticamente para ser más resistente a los cambios climáticos y a las plagas, así como para crecer más rápido y, por lo tanto, producir más en menos tiempo.

- a) ¿Cuáles son los beneficios de cultivar y preservar el maíz nativo?
- b) ¿Por qué diversos grupos se están organizando para defender el maíz nativo?
- c) ¿Qué consecuencias traería la producción de maíz transgénico en México?
- d) ¿Qué acciones se están implementado para la defensa del maíz nativo?
- e) ¿Por qué algunas personas quieren cultivar maíz transgénico?

El maíz es un producto ancestral que se encontraba en Mesoamérica de forma silvestre, llamado *teocintle*. Posteriormente, se domesticó como cultivo por los antiguos habitantes de esa región cultural, por lo que se convirtió en la base de su alimentación. Además, para ellos representaba una deidad (dios/diosa) a quien festejaban con rituales que incluían danzas, cantos, poemas, narraciones y

leyendas. El maíz tiene un alto valor nutritivo, por lo que actualmente es comercializado a gran escala.

Recolectamos

1. En asamblea, con la orientación de su maestra o maestro, lleven a cabo un diálogo para responder las siguientes preguntas. Registren en el pizarrón las ideas que se generen.
 - a) ¿Qué saben del maíz nativo?
 - b) ¿Qué conocen acerca del maíz transgénico?
 - c) ¿Quiénes insisten en la producción de estos tipos de maíz?

Página 242

2. Observen las imágenes y hagan lo que se indica.
 - a) Comenten: ¿cuáles de los alimentos que se muestran han probado?
 - b) Elige los platillos que consumen con mayor frecuencia, y dejen el relieve los que nunca ha probado.
 - c) Compartan su trabajo.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fotografía de diversos platillos como, tacos, carne con verduras, elotes. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fotografía de un tamal oaxaqueño, sobre una superficie plana. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fotografía de un plato con chilaquiles rojos con crema y cebolla. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fotografía de palomitas de maíz. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 5]. Fotografía de tres quesadillas; arriba tienen queso, crema y lechuga. [Termina descripción de imagen].

3. Elaboren una lista en el pizarrón con los nombres de los platillos más populares en su comunidad, en cuya preparación se utilice el maíz como uno de sus ingredientes.

4. Formen comunidades y hagan lo que se pide.
- a) Consulten la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar, la biblioteca pública o busquen en internet, con apoyo de un adulto, los siguientes aspectos:
- Acerca del maíz nativo: ¿cómo es la relación de los pueblos originarios con él?, ¿cómo se da el trabajo colaborativo en los pueblos originarios a partir de la siembra y cosecha del maíz?, ¿por qué es importante valorar los saberes de estos pueblos y su herencia milenaria con respecto del maíz nativo?

Página 243

- Acerca del maíz transgénico: ¿en qué se diferencia del maíz nativo?, ¿qué beneficios tiene?, ¿por qué está prohibido en México para consumo humano?
- b) Elaboren una tabla como la siguiente y complétenla con la información recabada.

Tabla.

- Pueblos originarios y el maíz nativo:
 - El maíz transgénico:

Secciones de apoyo. La campaña Sin maíz no hay país fue propuesta por una organización que rechaza el maíz transgénico y la mercantilización de las semillas.

En México, el maíz transgénico se utiliza en la alimentación de animales y procesos industriales; sin embargo, ha ganado terreno en otras partes de América Latina, como es el caso de Perú.

Impactos en el Maíz Criollo

(fragmento)

Héctor Velásquez Alcántara e Ymelda Montoro Zamora

La presencia de siembras ilegales de maíz transgénico [...] pone en alto riesgo el patrimonio de razas criollas de maíz del Perú. Las razas locales pueden ser contaminadas por los maíces transgénicos a través del polen. Es preocupante la presencia de estas siembras en la zona en la región de la costa del Perú, donde también hay razas nativas.

El cruzamiento entre variedad transgénica y variedades criollas o parientes silvestres, repercute en aumentar el poder invasor y la evolución de la resistencia de las plagas a las toxinas introducidas en las plantas, lo que va a exigir nuevos métodos de control.

Página 244

5. Con el apoyo de tu maestra o maestro, de manera individual y sin olvidar el trabajo comunitario, completa lo siguiente a partir de la información recabada hasta este momento.
 - ¿Por qué el maíz transgénico es un tema de debate?
 - ¿Cuál es la importancia de reconocer los saberes de los pueblos originarios con respecto al maíz nativo?
 - ¿Cuáles consideras que son los beneficios para la salud por consumir maíz nativo?
 - ¿Por qué es importante la conservación de platillos elaborados con maíz nativo?

Página 245

6. En colectivo, con la orientación de su maestra o maestro, investiguen el proceso tradicional de elaboración de las tortillas, desde la siembra y cosecha del maíz hasta llegar a su mesa. Pongan énfasis en el valor nutricional del maíz.

Código QR. Con la ayuda de tu maestra o maestro, busca el video "El maíz - Centro de Cultura Alimentaria, de la Secretaría de Cultura de México". <https://bit.ly/3zoZenh>

Formulamos el problema

1. En colaboración, lean el siguiente texto y realicen lo que se indica.

Las culturas ancestrales establecieron una relación de respeto y aprecio hacia la naturaleza y todo lo que ésta les ofrecía, por tanto, su trato iba más allá de la satisfacción de sus necesidades. Los habitantes de los pueblos originarios heredaron de sus antepasados valores, tradiciones y costumbres vinculadas al cuidado y la conservación del maíz. La expresión hacer milpa implica todo un proceso que comienza con la selección del terreno y continúa hasta la cosecha, lo que reafirma los lazos comunitarios en busca del bien colectivo.

El maíz sigue siendo básico en la alimentación de los mexicanos, además de ser considerado un alimento que ayuda a mantener una buena salud.

Actualmente, el maíz nativo y sus productores se ven afectados por las nuevas formas de cultivo y producción donde se incluyen modificaciones genéticas a las semillas, lo que se conoce como maíz transgénico. Todo ello ha generado polémicas, particularmente las relacionadas con aspectos éticos en torno a la salud humana.

- a) Dialoguen sobre los beneficios nutricionales del maíz nativo frente al maíz transgénico.

Página 246

2. Retomen la información que incluyeron en la tabla y el esquema de “Recolectamos”. Intercambien ideas y deliberen sobre lo siguiente:
 - a) ¿Qué consecuencias tiene la producción y el consumo de maíz transgénico para ustedes, sus familias y su comunidad?
 - b) Como estudiantes de quinto grado de primaria, ¿qué acciones pueden emprender en su comunidad ante este panorama?
 - c) Redacten algunos problemas derivados de las consecuencias que identificaron en el inciso a, pero cuya solución dependa de ustedes, de sus familias y, en general, de su comunidad.
 - d) Anoten la información que consideren más importante del proceso de deliberación.
3. Con la guía de su maestra o maestro, salgan a un espacio de la escuela para leer en voz alta la historieta de la página siguiente. Luego, reflexionen sobre la importancia de la bioética.

Página 247

Historieta.

Un día, en casa de Lupita...

Cuadro 1. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de dos niñas de pie, hablando entre ellas. [Termina descripción de imagen].

- Niña 1: Hola, hermana, ¿cómo te fue en la escuela?, ¿qué aprendiste el día de hoy?
- Niña 2: Me fue muy bien. Estamos estudiando acerca del maíz transgénico.

Cuadro 2. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 1: ¡Qué bien! En mi preparatoria estudiamos también ese tema, que está relacionado con la bioética.

Cuadro 3. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 2: ¿Con la bioqué...?

Cuadro 4. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 1: Bioética, la cual se encarga de estudiar el comportamiento de las personas ante todos los seres vivos: otras personas, animales, plantas y, en general, con el medio ambiente.

Cuadro 5. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de dos niñas hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 2: ¿El comportamiento?, ¿algo así como si nos portamos bien, regular o mal?

Cuadro 6. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 1: Exactamente. Siempre debemos pensar antes de actuar para valorar si lo que hacemos puede ayudar o perjudicar a los demás o a nosotros mismos

Cuadro 7. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 1: Además de hacernos pensar en las consecuencias de nuestras acciones, la bioética nos ayuda a buscar alternativas para mejorar nuestro entorno natural, especialmente al respetar los ciclos de la naturaleza y todas las formas de vida.

Cuadro 8. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 2: ¿Pero esto qué tiene que ver con el maíz transgénico?

Cuadro 9. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 1: Algunas personas que se han especializado en este tema consideran que no existen los estudios suficientes para asegurar que los transgénicos no contaminan al medio ambiente, ni provocan daños en la salud humana. Es cierto que con los transgénicos se podría resolver el problema de la falta de alimentos para todas las personas que vivimos en el planeta, pero no se conocen con exactitud las consecuencias que estos productos pueden tener.

Cuadro 10. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 1: Por eso la bioética es importante, porque su estudio nos ayuda a comprender y a tomar decisiones buscando el beneficio de la mayoría, tratando de ocasionar el menor daño a otros seres vivos y al planeta en general.

Cuadro 11. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña hablando. [Termina descripción de imagen].

- Niña 2: ¡Órale! ¡Qué bueno que tengo una hermana mayor tan estudiosa como tú! Porque me ayudas a entender mejor las cosas. ¡Gracias!

Organizamos la experiencia

Con ayuda de su maestra o maestro, en asamblea, organicen una muestra gastronómica titulada Maíz, el sabor de México, donde incluirán un recetario con platillos hechos con maíz.

a) Planteen la ruta de trabajo. Para ello, consideren que los objetivos de esta muestra gastronómica son los siguientes:

- Identificar las características del maíz (estructura de la planta, propiedades, beneficios y valor nutricional), así como las especies nativas que existen en México.
- Reflexionar respecto a la importancia de proteger y conservar las especies de maíz nativo de México, así como de los riesgos del consumo del maíz transgénico.
- Valorar los beneficios de consumir maíz como parte de una alimentación equilibrada para la conservación de la salud y la práctica del *buen vivir*.
- Elaborar, con la colaboración de estudiantes de otras aulas, familiares y miembros de la comunidad, algunos platillos de la región que utilicen el maíz como uno de sus ingredientes. Con ello, formarán un recetario y harán una muestra gastronómica.

Para lograr los objetivos, pueden llevar a cabo actividades como las que a continuación se mencionan. Es posible sustituirlas por otras que se puedan realizar con mayor facilidad en su comunidad.

Secciones de apoyo. En México, el Senado de la República aprobó un dictamen para declarar el 29 de septiembre como el Día Nacional del Maíz, conmemoración de gran importancia, al ser el maíz pilar de la alimentación mexicana y una manifestación cultural de origen ancestral.

Tabla. Planeación de las actividades

- Problema: Cuidado y defensa del maíz nativo en la comunidad.

- Nombre: Muestra gastronómica Maíz, el sabor de México
- Actividades. Buscar información con respecto a las características del maíz (propiedades, beneficios, valor nutricional), así como de las especies nativas que existen en México. Tomar notas de la información, hacer síntesis, resúmenes, tablas, esquemas y otros recursos textuales.
 - Materiales. Libros, Revistas, Folletos, Videos, Documentales
 - Responsables. Estudiantes
 - Semanas. Una
- Actividades. Si las condiciones lo permiten, entrevistar a expertos en la materia (agricultores, ingenieros agrícolas, biólogos o docentes de biología) sobre la importancia de proteger y conservar las especies de maíz nativo y de los riesgos del consumo del maíz transgénico.
 - Materiales. Grabadora de voz, dispositivo móvil (celular) o cuaderno para escribir las respuestas
 - Responsables. Estudiantes
 - Semanas. Una
- Actividades. Invitar a la comunidad escolar o miembros de su comunidad a compartir una receta de cocina que incluya maíz en su preparación. Recopilar experiencias personales y familiares en donde se valoren los beneficios de consumir maíz como parte de una alimentación equilibrada para la conservación de la salud y la práctica del buen vivir.
 - Materiales. Cuaderno para escribir las recetas y las experiencias recabadas
 - Responsables. Estudiantes
 - Semanas. Una
- Actividades. Preparar, con ayuda de sus familiares, de su maestra o maestro y demás integrantes de la comunidad, la muestra gastronómica con las recetas que les fueron compartidas.
 - Materiales. Ingredientes para elaborar los platillos Carteles para difundir e invitar a la comunidad a la muestra gastronómica Mesas y utensilios de cocina para degustar los alimentos.

- Responsables. Estudiantes, Maestras o maestros, Comunidad en general
- Semanas. Una

Página 250

Vivimos la experiencia

¡El día llegó! ¡Es hora de presentar la muestra gastronómica! Es importante tener siempre presentes los acuerdos establecidos.

- a) Para difundir la muestra, elaboren carteles y colóquenlos en sitios públicos. Si existe una radio comunitaria, con ayuda de su maestra o maestro, hagan las gestiones correspondientes para que se divulguen por este medio o utilicen las redes sociales.
- b) Presenten los distintos platillos hechos con maíz. Compartan con los asistentes las propiedades de este alimento, sus beneficios y valor nutricional.
- c) Por medio de carteles o dibujos difundan la importancia de valorar el maíz nativo, de qué manera contribuye a tener una alimentación equilibrada y a la práctica del buen vivir.
- d) Documenten el desarrollo de las actividades.

Página 251

Valoramos la experiencia

1. En asamblea, identifiquen y dialoguen sobre los siguientes aspectos:
 - a) Los aprendizajes iniciales. Comenten qué sabían acerca del tema antes de iniciar este proyecto.
 - b) Los aprendizajes individuales. Revisen y analicen lo que trabajaron. Reflexionen y propongan ideas que permitan mejorar los próximos proyectos; escribanlas.

- c) Los aprendizajes construidos en colectivo, especialmente lo referente al trabajo colaborativo, la toma de acuerdos, la responsabilidad y el compromiso.
 - d) El impacto de este proyecto en la vida cotidiana de la comunidad.
2. A partir de lo aprendido, reflexionen:
- a) ¿Qué beneficios tiene consumir maíz nativo?
 - b) ¿Qué se necesita para que en su comunidad se preserven las prácticas de producción y consumo del maíz nativo?
 - c) ¿Por qué son importantes los saberes de los pueblos originarios en relación con el cultivo del maíz nativo?
3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para participar en acciones colectivas que favorecen el valor y la preservación del maíz nativo en la búsqueda del bienestar de la comunidad, priorizando una relación armónica con la naturaleza y la sociedad.

Páginas 252 y 253

Entrada del campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una niña con vestido típico, tiene los brazos extendidos y lleva en cada mano el platillo de una balanza. Al fondo hay un paisaje de un río con una cascada, y monumentos representativos de México. En el río hay residuos plásticos y animales y plantas marinos. También hay animales representativos de México como un ajolote, un colibrí y un águila. [Termina descripción de imagen].

Página 254

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable

Autora. Mariela Guadalupe Canul Yuitz. Maestra frente a grupo en la Escuela Primaria Pablo Moreno. YUCATÁN

Un lugar que me representa

En este proyecto de aprendizaje servicio, te organizarás en brigadas comunitarias para restaurar un espacio de tu comunidad que pueda ser mejorado por ti y tus compañeras y compañeros. Además, crearás una manualidad que exponga la conexión que tienes con tu ambiente. Para ello, te será de ayuda lo que conocerás acerca del sentido de pertenencia e identidad. ¿Cuánto sabes de tu comunidad? ¡Averígualo!

Punto de partida

Cuando te sientes parte de una comunidad, le encuentras significado a quién eres y por qué vives en ese lugar; así se forma tu identidad y sentido de pertenencia. Esto te permite valorar tu entorno y a las personas que lo habitan. En este caso, explorando tu ambiente, mediante juegos tradicionales, identificarás aspectos importantes del lugar donde vives que quizás no habías tomado en cuenta y que son parte de lo que eres hoy en día.

Página 255

1. Jueguen lotería. En los recuadros de este juego clásico, dibujen y mencionen en el cartón, así como en las cartas: lugares, comida típica, personas sobresalientes (familia, compañeros, vecinos), prácticas y juegos tradicionales, y festividades. Recuerden crear varios cartones con diferentes imágenes para que el juego sea más desafiante y conozcan diferentes características de su entorno.
 - a) Elijan a una compañera o a un compañero quien tendrá la importante labor de ser el gritón. Mencionará en voz alta el nombre de cada una de las cartas que tome de la bolsa.
 - b) El primero que termine de llenar su cartón, gritará: “¡Lotería!”.
 - c) Para crear su cartón, así como sus cartas, básense en el siguiente ejemplo:

Secciones de apoyo. La lotería es uno de los juegos tradicionales de México. Su origen es el juego italiano lotto, donde se debían sacar cinco números de un total de 90 y a cada uno le correspondía una imagen.

Página 256

2. En el patio de la escuela, y en comunidades, dibujen un avioncito, rayuela o chácara.
 - a) Con gis, carbón o lo que tengan a la mano, escriban dentro de cada cuadro aspectos de su localidad. Por ejemplo:
 - ¿Cómo se llama?
 - ¿Qué significa su nombre?
 - Nombre de una colonia del municipio o alcaldía
 - Un producto que se elabore ahí
 - Una comida típica
 - Un lugar que les guste
 - Festividad que se desarrolle en las calles vecinas
 - b) Respondan para avanzar, sucesivamente, en las casillas hasta terminar el juego.

Secciones de apoyo. La chácara consiste en dibujar en el suelo cuadros del uno al diez; este último se representa con un gran círculo. Los jugadores lanzan una piedra en los números y saltan en cada cuadro hasta completar un ciclo.

Identificamos necesidades para definir el servicio

Es importante conocer las características del lugar en donde vives, pues con ello adquieres sentido de pertenencia. Al preocuparte por tu entorno y ayudar a que éste sea un lugar mejor, creas vínculos afectivos. Así como te preocupas por tu familia y por tu hogar para que se vea bien y sea lo más funcional posible, pasa lo mismo más allá de la puerta de tu casa; y ocurre igual con tus amigas, amigos y vecinos.

1. Identifica los lugares de tu comunidad que no te gusten. Anótalos.
2. Escribe los motivos. Por ejemplo: abandono, contaminación, falta de áreas verdes o mantenimiento, juegos rotos u oxidados, etcétera.

Página 257

3. Analiza las siguientes imágenes:

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Ilustración de un parque con juegos: hay una resbaladilla y un columpio; hay dos niños pequeños parados, una niña subiendo hacia la resbaladilla y dos hombres pintando los juegos; cada uno tiene una brocha en la mano. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Ilustración de tres niños jugando fútbol en un parque. [Termina descripción de imagen].

a) A partir de las imágenes anteriores, responde las siguientes preguntas:

- ¿Con cuál imagen te identificas más?, ¿por qué?
- ¿De qué otras maneras convives con tus amigos?

4. Llena lo siguiente según lo que no te gusta de tu comunidad y crees que puede ser arreglado: un parque lleno de basura, un mercado cerrado, un quiosco o áreas de descanso utilizadas como estacionamiento.

La comunidad donde vivo

- Lo que no me gusta:
- Cómo me gustaría que fuera:
 - a) En asamblea, compartan con sus compañeras y compañeros el resultado de su trabajo.
 - b) Comenten cuántas similitudes hay.
 - c) De manera individual, considerando tu trabajo en asamblea, escribe tus conclusiones y argumentalas.

Página 258

5. Analiza con atención la siguiente historia gráfica:

Viñeta 1. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un altar con flores, comida, velas, hay un niño pequeño viendo el altar. [Termina descripción de imagen].

Viñeta 2. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un niño jugando con un balón de fútbol, al fondo hay un altar vacío. [Termina descripción de imagen].

Viñeta 3. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración, de un niño viendo un altar en malas condiciones, la infraestructura esta cuartada y

descuidada, al lado hay una mujer con una maleta. [Termina descripción de imagen].

- a) En comunidades, platiquen y escriban tres motivos por los cuales una persona se ve obligada a dejar el lugar donde vive.
- b) Contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo imaginan que será la vida de la familia de la historieta en otro lugar?
 - ¿De qué se perdería al dejar su comunidad?
 - ¿Qué hizo falta para que la familia, en lugar de emigrar, contribuyera al desarrollo sustentable de su comunidad de origen?

Página 259

6. De forma individual, pensando en lo que trabajaste en comunidad, termina la historieta. Utiliza lo siguiente para escribir un final y dibujarlo:
 - Escribe el final de la historia:
 - Dibuja el final de la historia:
7. Platica con tu familia y escribe las creencias, costumbres, fiestas o productos que son únicos del lugar en donde vives.
 - a) En asamblea, comunica tus respuestas.
8. En comunidad, a partir de lo que conocen hasta ahora:
 - a) Elijan un lugar que esté abandonado, contaminado o descuidado.
 - b) Planteen iniciativas para restaurarlo y cuidarlo.

Página 260

Organicemos las actividades

1. En asamblea y con la guía de su maestra o maestro, definan las tareas que llevarán a cabo, por ejemplo:
 - a) ¿Cómo se organizarán para desarrollar el proyecto?
 - b) ¿De cuánto tiempo se dispone para restaurar el lugar?
 - c) ¿Qué información necesitarán investigar?
 - d) ¿Qué tipo de recursos necesitarán para la recuperación y cuidado del espacio?

- e) ¿A quiénes pedirán ayuda?
 - f) ¿Cómo involucrarán a la comunidad de la escuela, a su familia y a gente de la localidad?
2. Si lo necesitan, incluyan más preguntas.
- a) Respóndanlas en el pizarrón mientras toman decisiones.
 - b) Al final, transcriban todo en una cartulina y colóquenla en un espacio donde se pueda consultar la información durante el desarrollo del proyecto.

Creatividad en marcha

1. Identifica ideologías, creencias y aspectos de tu comunidad a través de lugares emblemáticos.

Página 261

2. Como referencia, lee el siguiente caso:

Astrid vive en Mérida, Yucatán. Después de una reunión familiar donde varios integrantes de otros estados le contaron sus vivencias, se dio cuenta de que no se sentía parte de su lugar de origen. Se quedó muda ante las preguntas de sus familiares: “¿Qué se hace por acá?, ¿cuál es tu fiesta favorita?, ¿qué lugar nos recomiendas visitar?”. Astrid, tristemente, se dio cuenta de que no sabía mucho de su entorno. No conocía sus celebraciones, juegos, comida ni la historia exacta de cómo se fundó su comunidad. Al pasear con sus primas, se percató de que no había áreas verdes para jugar y sus calles aledañas estaban muy descuidadas. Eso le hizo envidiar el lugar de sus familiares y pensar en mudarse en un futuro cercano.

3. De manera colectiva y siendo solidarios, respondan la siguiente pregunta:
¿cómo se sentirían si estuvieran en la misma situación que Astrid?
4. Escriban tres motivos por los cuales una persona no se siente parte de su comunidad.
5. Escriban una lista sobre aspectos que les gustaría saber de su comunidad.
Con ella harán una entrevista a sus vecinos y otros habitantes.
6. Lean y analicen las siguientes preguntas sobre la comunidad para que formulen las suyas.
 - a) ¿Qué es lo que más les gusta de ella?

- b) ¿Qué no les gusta?
- c) ¿Conocen su historia?
- d) ¿Cuáles son los juegos tradicionales?

Página 262

7. En comunidad, planteen sus preguntas y generen otras para obtener mayor retroalimentación.
8. Revisen las preguntas y seleccionen las mejores.
9. Con las preguntas que eligieron, salgan a la comunidad y entrevisten a las personas en quienes más confíen. Pueden ser vecinos, familiares o personas de los lugares que frecuentan.
10. Comparen y expongan la información por medio de carteles. Escriban qué les llamó la atención.

Es hora de realizar algunas acciones para cuidar tu comunidad a partir de lo que has conocido.

11. Una vez que tengan planeado el lugar que habilitarán, es momento de enorgullecerse del hecho. Para ello, en comunidad manifiésteno a lo grande, así como hacen con sus gustos y su familia. Todas esas evocaciones conforman la identidad.
 - a) Encuentren una playera lisa que ya no utilicen y conviértanla en una hermosa postal.
 - b) Piensen en el lugar de su comunidad que quieran embellecer o les haga sentir orgullosos y dibújenlo sobre la playera.

Página 263

- c) Escriban una frase que los represente junto con su comunidad de la cual sientan orgullo y que ayude al cuidado y preservación de su nuevo lugar favorito.
12. De manera individual y sin olvidar que eres parte de una comunidad, presenta tu playera a tus compañeras y compañeros y explica el porqué elegiste ese lugar y esa frase.

13. De manera colectiva, armen una brigada que pase a los salones de la escuela portando su playera y platiquen sobre la importancia del cuidado de la comunidad.
14. Por último, invítenlos a que ellos también se pongan la camiseta por la comunidad.

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. Reflexionen y escriban lo que les hace sentir el lugar donde viven y cómo ayudarán, de ahora en adelante, a cuidarlo y preservarlo.
2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para conocer y valorar las *prácticas culturales* de su localidad.

Consulta Nuestros saberes. Si deseas conocer más sobre prácticas culturales, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Página 264

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Ejes articuladores. Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica,

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Autora. Bertha Margarita Estrella García. Maestra frente a grupo en la Escuela

Telesecundaria Jesús Martínez Ross. QUINTANA ROO

Juntos hacemos comunidad para prevenir

En este proyecto de aprendizaje servicio, reconocerás los *fenómenos sociales*, hechos y sucesos que afectan a tu comunidad, después elaborarás una Guía de prevención con tus compañeros para proponer alternativas a la comunidad para afrontar estos fenómenos.

Página 265

Punto de partida

1. En comunidades, platiquen sobre lo que pasa en la siguiente historieta:

Viñeta 1. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de dos niños conversando, al fondo hay un niño sentado con la cabeza entre las piernas. [Termina descripción de imagen].

- Niño 1: ¿Ya te fijaste que Luis anda triste?
- Niño 2: Sí, ¿tú sabes qué le pasa?
- Niño 1: No

Viñeta 2. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de dos niños conversando con una mujer. [Termina descripción de imagen].

- Niño 1: Maestra, ¿ya se fijó que Luis anda raro?
- Maestra: ¿Ustedes también se dieron cuenta?
- Niño 1: Sí
- Maestra: Está triste.

Viñeta 3. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una mujer agachada hablando con un niño. [Termina descripción de imagen].

- Maestra: Luis, ¿qué te pasa? Te noto triste.
- Luis: ¡Ay, maestra! Fíjese que mi hermano mayor ha cambiado mucho.
- Maestra: ¿Cómo?
- Luis: Por cualquier cosa grita, se violenta, y siempre está triste, como enfermo.

Viñeta 4. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una mujer hablando con un niño. [Termina descripción de imagen].

- Maestra: Tus papás, ¿qué dicen de eso?
- Luis: Ellos no se han dado cuenta porque se van a trabajar todo el día.

Viñeta 5. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de un niño con facciones tristes, hablando con una mujer. [Termina descripción de imagen].

- Luis: Y sólo yo estoy con él, y no sé cómo tratarlo o ayudarlo. Tampoco sé cómo decírselo a mis papás.
- Maestra: Creo que ésa es una buena idea.

Viñeta 6. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ilustración de una mujer con una sonrisa. [Termina descripción de imagen].

- Maestra: Pasado mañana que hay junta, si tú quieres, podemos hablar con tus papás de esto. También puedo recomendarles algunos lugares para que reciban orientación y ayuda médica.

Página 266

- a) Cada uno expresará lo que sintió al leer y comentar la historieta.
- b) Pueden dibujar, hacer una lista de palabras, un mapa mental, etcétera. Analicen las semejanzas y las diferencias en sus trabajos.
- c) Compartan su trabajo con su comunidad.
- d) En asamblea, mencionen problemas como el que se aborda en la historieta y que sean frecuentes en su comunidad.
- e) Describan una situación donde personas cercanas a ustedes, como en la historieta (familia, vecinos, amigos), hayan necesitado del apoyo de la comunidad.
- f) Si no conocen una situación así, soliciten sugerencias a su maestra o maestro.
- g) Terminen su descripción en casa para platicar sobre lo que trabajaron en esta sesión.

Página 267

2. Sin olvidar lo aprendido en comunidad, resuelve individualmente, pero con ayuda de un adulto, lo siguiente:
 - a) ¿Cómo crees que los problemas que expusieron en el salón afectan a la sociedad, a ti y a tu familia?
 - b) ¿Qué pueden hacer tú o tu familia para evitar problemas como esos?
 - c) ¿Alguien puede ayudar a solucionarlos?
3. Escribe lo que te contaron y el nombre de la persona con quien respondiste estas preguntas.

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre fenómenos sociales, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. En asamblea, expongan la información obtenida en casa y escuchen activamente a los demás.
 - a) Para reunir y organizar las ideas de todxs, escribanlas en el pizarrón en una tabla como la siguiente:

Tabla.

- Problema:
 - Personas afectadas:
 - Alternativas o sugerencias de solución:

Página 268

- b) Escojan seis problemas con sus respectivas soluciones para organizar un momento lúdico.
- c) Divídanse en comunidades.
- d) Cada comunidad elaborará un dado lo suficientemente grande para escribir lo siguiente:
 - En cada cara del primer dado, uno de los seis problemas.
 - En cada cara del otro dado, las soluciones a esos problemas.
- e) Por turnos, cada comunidad lanzará ambos dados y determinará si el problema corresponde a la solución que cayó en el otro dado o no. Es importante poner atención para que se puedan argumentar sus respuestas.

¿Recuerdas cómo se hace un dado?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Ilustración de un pedazo de hoja recortado en seis cuadrantes (una hilera horizontal con cuatro cuadrados, y una hilera, atravesando la primera, formando una fila de tres cuadros) algunos bordes tienen pestañas que salen de ellos. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Ilustración de un dado con forma de cubo hecho de hoja de papel. [Termina descripción de imagen].

Página 269

2. En asamblea, realicen una votación para escoger una de las situaciones problemáticas de su comunidad donde directamente se destaque la participación de familia, vecinos y amigos.
3. Después de votar, anoten sus ideas en un organizador gráfico, como el que se presenta enseguida. Guíense con estas preguntas:
 - a) ¿Por qué pasa este problema?, ¿a quién le puede suceder?
 - b) ¿Cómo se puede evitar?
 - c) ¿Quién puede ayudar a prevenirlo?
 - d) ¿Cómo pueden compartir sus ideas con la gente para evitar que les suceda lo mismo?
4. Si tienen más ideas, anótenlas.
5. De manera individual, sin olvidar tu trabajo en comunidad, termina esta actividad con ayuda de tu familia.
 - ¿Por qué pasa?
 - ¿Cómo se puede evitar?
 - ¿A quién le puede suceder?
 - ¿Quién puede ayudar a evitarlo?
 - ¿?

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre alternativas que permitan afrontar los fenómenos, hechos y sucesos, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Página 270

6. Con apoyo de su maestra o maestro, recuerden el tema de la elaboración de encuestas pues realizarán una para hacer la Guía de prevención. Pueden practicar haciendo encuestas entre ustedes: sobre el número de su calzado, la cantidad de hermanos que tienen, su hora del día favorita y lo que se les ocurra.
7. En asamblea, expliquen cómo se organiza la información obtenida de las encuestas.

Secciones de apoyo. Las encuestas son una serie de preguntas que se hacen a muchas personas para reunir datos o conocer la opinión pública sobre un asunto. Sirven para obtener información útil para lograr un objetivo.

La prevención es la preparación y disposición que se hace anticipadamente para evitar un riesgo. Por lo tanto, la Guía de prevención que harán servirá para divulgar información sobre un riesgo que exista en su comunidad y que pueden evitar.

Organicemos las actividades

1. En comunidades, organicen las tareas para crear su Guía de prevención. Consideren lo siguiente: Hagan un borrador de la Guía de prevención.
 - a) Piensen en un título, en la descripción breve del problema, las causas, las personas afectadas, las consecuencias para los miembros de la comunidad, las alternativas de prevención y de solución, y las instituciones o autoridades que los pueden apoyar. Recuerden anotar los datos de quienes participaron.
 - b) Organicen las tareas de cada uno de ustedes.
 - c) Decidan cuál será el formato para publicar la guía: impreso, digital, en audio (la radio local es una buena opción). Tengan en cuenta los materiales de reúso.

Página 271

- d) Pueden presentar su guía en un tríptico, una escenificación, una infografía, un anuncio, una canción, un *podcast* u otra forma.
- e) La información debe ser clara y adecuada para que cualquiera pueda leerla, comprenderla y ponerla en práctica. Por eso, se sugiere que cada comunidad haga una diferente, pero también pueden hacer una sola guía.
- f) Establezcan los tiempos que se tomarán para hacer su trabajo, así como el día, hora y lugar para difundir la Guía de prevención.
- g) Pidan apoyo a sus familias para la elaboración y la divulgación de su trabajo.
 - Para organizar todas sus tareas, pueden hacer una tabla como la que se ejemplifica en la actividad 5 del siguiente momento.

Creatividad en marcha

1. En asamblea, repasen cuál es el problema que escogieron, pues con él harán su encuesta y con los resultados diseñarán su Guía de prevención.
2. Hagan una lista de las posibles preguntas de su encuesta. Para facilitar el análisis de las respuestas, es preferible que las preguntas sean cerradas y que tengan hasta tres posibles respuestas.
3. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en colectivo, revisa el organizador gráfico del momento 2 “Identificamos necesidades para definir el servicio” para que puedas colaborar en la redacción de las preguntas. Éstas deben ser sencillas y claras.

4. En colectivo, hagan un borrador de encuesta y un ensayo entre ustedes.
5. Formen tres comunidades para distribuir las siguientes actividades:
 - Comunidad 1. Elaboración y aplicación de encuesta a dos alumnas o alumnos de cada grado escolar, incluyendo el suyo. Pueden hacerla a la hora del recreo. Decidan cómo elegirán a sus encuestados.
 - Comunidad 2. Elaboración y aplicación de encuesta a cinco maestras o maestros de la escuela, incluyendo el suyo. Pueden hacerla a la hora del recreo. Incluyan a una persona de la dirección y a algún trabajador de la escuela (podría ser el intendente o personal de apoyo). En total serán siete personas.
 - Comunidad 3. Elaboración y aplicación de encuesta a diez miembros de la comunidad. Pueden ser tutores, amigos que no estudien en la escuela, el tendero de la esquina, el paletero o el vendedor de fruta. Aplíquenla a la hora de la salida, pidan apoyo y supervisión de un adulto (familiar, maestra o maestro).
6. En asamblea, establezcan el tiempo que necesitará cada comunidad para tener lista su encuesta y los días cuando la aplicarán.

7. De manera individual, revisa el borrador de la encuesta y pide apoyo para practicar las preguntas.
8. Al aplicar la encuesta, recuerda ser respetuoso y presentarte antes de iniciar, también explica el por qué la haces.
9. Una vez finalizada la encuesta, debes agradecer y recalcar que sus opiniones serán de mucha utilidad en beneficio de toda la comunidad.

Página 274

10. Con la información de la encuesta y el apoyo de su maestra o maestro, en comunidad, procederán a la tabulación de los datos en una gráfica de barras sencilla, la cual puede hacerse a mano o mediante algún programa o aplicación.
11. Con su comunidad, analicen los datos obtenidos con base en su gráfica. Pidan apoyo a su maestra o maestro.

¡Es tiempo de expresar sus ideas artísticamente y echar a volar su creatividad en una atractiva y útil Guía de prevención!

Página 275

12. Pueden hacer un *collage*, dibujos, calcas, o usar acuarela, gises o colores de madera.
13. Soliciten sugerencias a su maestra o maestro para que la guía sea interesante en todo momento. Realicen los ajustes necesarios.
14. Con ayuda de su maestra o maestro, soliciten apoyo a la dirección de la escuela para difundir la Guía de prevención, ya sea mediante impresión, formato digital o por la radio local, en caso de que haya una.

Página 276

15. Cuando tengan lista su Guía de prevención, denla a conocer a su comunidad.
16. Durante la difusión de la Guía de prevención, realicen estas preguntas:
 - a) ¿Qué parte de la información de la Guía te interesó?
 - b) ¿A quién crees que le puede servir esta información?, ¿por qué?
 - c) ¿Qué información se le puede agregar?

17. En asamblea, establezcan a cuántas personas les preguntarán y quiénes se encargarán de hacerlo.

18. De manera individual, pero considerando lo aprendido en colectivo, realiza el siguiente análisis de la Guía de prevención:

Tabla.

- La Guía de prevención que hicieron tiene:
 - Título
 - a) Sí
 - b) No
 - Descripción del problema
 - a) Sí
 - b) No
 - Las causas del problema
 - a) Sí
 - b) No
 - El nombre de las personas afectadas
 - a) Sí
 - b) No
 - Ideas para prevenir
 - a) Sí
 - b) No
 - Directorio de autoridades o instituciones que pueden ayudar
 - a) Sí
 - b) No
 - Tu nombre y el de tus compañeros, grado, nombre de la escuela, nombre de la maestra o maestro y el de los adultos que los apoyaron
 - a) Sí
 - b) No
- a) Pueden añadir otros aspectos que consideren relevantes.
- b) En comunidad, revisen las opiniones de las personas con quienes compartieron su Guía de prevención y los resultados de la tabla anterior.

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, escribe lo que aprendiste y lo que necesitas aprender en lo que se refiere a problemas sociales y cómo prevenirlos.
2. En comunidad, platicuen de qué manera la opinión de las personas les puede servir para hacer otra guía. Para esto, pueden hacer un mapa mental.
3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para identificar los fenómenos sociales, hechos y sucesos que afectan a su comunidad, así como para elaborar su Guía de prevención.

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Igualdad de género, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas

Autor. Héctor Vicente Martínez Calderón. Maestro frente a grupo. Escuela Primaria General Félix Ireta. MICHOACÁN

Estaciones activas y saludables

En este proyecto de aprendizaje servicio, conocerás la importancia de tener estilos de vida que favorezcan tu bienestar, por lo que participarás en la construcción de Estaciones activas y saludables para contribuir en el desarrollo de alternativas físicas dentro y fuera de la escuela.

Punto de partida

1. De manera individual, pero siendo solidario con los demás, contesta las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué actividad física practicas fuera del espacio escolar?
 - b) ¿Con qué frecuencia lo haces?

c) ¿Qué actividades físicas realizas con tu familia?

Página 279

2. Cuéntale a tus familiares sobre las preguntas que contestaste y luego pregúntales:
 - a) ¿Qué opinan de la actividad física?
 - b) ¿Qué diferencia hay entre una actividad física y una deportiva?
 - c) ¿Por qué piensan que es necesario mantener *un estilo de vida activo*?
3. Haz una ficha por cada familiar a quien le preguntes.
 - a) Registra las respuestas.
 - b) Lean las fichas en comunidades y comenten las respuestas.
4. En asamblea, digan y registren sus conclusiones en el pizarrón.
 - a) Intercambien sus fichas.
 - b) Platiquen sobre las ideas en las que coinciden y en las que difieren, pero que se complementen.
 - c) Sugieran cómo mejorar la redacción de sus conclusiones.
 - d) Devuelvan las fichas y resúmenes a sus autores para que los ajusten.
5. Piensen en diez actividades físicas que la mayoría de las personas pueda realizar.
 - a) Hagan un listado con ellas.
6. En asamblea, expongan su listado. Compárenlos todos y elaboren uno solo.
 - a) Anoten el listado nuevo en una cartulina y colóquenla en un espacio del aula a la vista de todos. Servirá para proponer actividades para su Estación activa y saludable.

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre estilos de vida activos, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Página 280

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. En comunidad y con ayuda de su maestra o maestro, escojan un espacio de su escuela donde se sientan tranquilos.

- a) Siéntense cómodamente, manténganse en silencio y cierren sus ojos mientras respiran.
 - Inhalen profundamente por la nariz en tres tiempos y exhalen igualmente por la nariz en seis tiempos.
 - Cuando su maestra o maestro les indique, abran lentamente sus ojos.
 - b) Reflexionen acerca de lo siguiente:
 - ¿Qué pueden hacer para cuidar su cuerpo?
 - ¿Qué actividades pueden incorporar a su rutina cotidiana?
2. Lean en grupo el siguiente fragmento de un artículo de la Organización Mundial de la Salud:

Cada movimiento cuenta para mejorar la salud – dice la Organización Mundial de la Salud

Comunicado de prensa

[...]

“La actividad física es fundamental para la salud y el bienestar, ya que puede ayudar a añadir años a la vida y vida a los años”, dijo el Director General de la OMS, Dr. Tedros Adhanom Ghebreyesus. “Cada movimiento cuenta, especialmente ahora que estamos haciendo frente a las limitaciones derivadas de la pandemia de covid-19. Todos debemos movernos cada día, de forma segura y creativa”.

Toda actividad física es beneficiosa y puede realizarse como parte del trabajo, el deporte y el ocio o el transporte (caminar, patinar y montar en bicicleta), pero también del baile, el juego y las tareas domésticas cotidianas, como la jardinería y la limpieza.

[...]

Página 281

3. En asamblea, platiquen:
 - a) ¿Qué opinan acerca de lo que plantea la Organización Mundial de la Salud para mejorar la salud y el bienestar?

- b) ¿Cómo es su estilo de vida en casa con su familia?
 - c) ¿Y cómo es el de las personas de su comunidad?
4. Con apoyo de su maestra o maestro, en comunidad, organicen un debate a partir de la siguiente pregunta:
- a) ¿Qué significa estar activos y saludables?
 - b) Lleguen a una conclusión y escríbanla.
5. Organizados en comunidades, propongan el diseño de un cartel donde expongan la conclusión a la que llegaron.
- a) Recuerden que los textos deben ser claros y breves.
 - b) Incluyan una imagen alusiva.
 - c) Cuando los tengan listos, péguenlos afuera de su salón o donde la mayoría de la escuela pueda verlos.

Página 282

¿Han observado que en las calles hay distintas señales públicas? Por ejemplo, las de tránsito o las que muestran la existencia de lugares o servicios. Algunas indican la ruta por dónde transitar en caso de una emergencia, otras sirven para tener precaución, porque está prohibido el paso o hay peligro por labores de construcción, entre otras. Todas las señales tienen como objetivo guiar, prevenir, orientar y cuidar a la población.

6. En comunidad, hagan una lista de todas las señales que recuerden o hayan visto.
- a) Investiguen otras en diferentes fuentes de consulta e incorpórenlas a su listado.
 - b) Incluyan imágenes.
7. En asamblea, piensen en algunas señales que inviten a la activación física, por ejemplo:
- a) Bailar, brincar, cantar, pararse con un solo pie, hacer ejercicios de respiración, entre otros.
 - b) Anoten las señales que pensaron en una cartulina y péguenla donde todxs la vean porque posteriormente las utilizarán.

8. Con la investigación que realizaron en las actividades del momento 1 “Punto de partida”, piensen:

- a) ¿Qué actividades físicas saludables incluirían en la estación?
- b) ¿Qué señalizaciones las representarían?

Imaginen cómo sería su estación al incorporar los señalamientos y las actividades, por ejemplo, al colocar un letrero que parezca una señal pública y en el piso haya una marca o un recuadro para que, cuando las personas entren en él o pasen por ahí, hagan lo que la señal indica. ¡Habrá un lugar lleno de retos de activación física para todas las edades!

Deben tomar en cuenta que en su proyecto se incluirán estudiantes de otros grados de la escuela (que deseen invitar) y padres de familia.

Secciones de apoyo. Una estación, en este caso, debe entenderse como un lugar donde la gente se detiene para realizar una actividad determinada.

Organicemos las actividades

1. En asamblea, propongan las actividades para el desarrollo de su proyecto. Consideren los siguientes aspectos:
 - a) Información que deben investigar para conocer más acerca de los estilos de vida activos y saludables que desean difundir.
 - b) Listado de actividades y quiénes les darán seguimiento.
 - c) Propuestas de rutinas que contribuyan a la activación física adaptables a diferentes edades.
2. Para organizar las tareas del proyecto, pueden escribir, con apoyo de su maestra o maestro, los acuerdos en el pizarrón. Hagan una tabla como la siguiente:

Tabla.

- Actividades.
 - ¿Qué se debe investigar?
 - Descripción:

- ¿Cuántas estaciones habrá y de qué actividad?
 - Descripción:
- ¿En qué lugares estarán las estaciones?
 - Descripción:
- ¿Quiénes participarán en la organización?
 - Descripción:
- ¿Cómo se distribuirán las tareas en cada comunidad?
 - Descripción:
- ¿Qué recursos están disponibles?
 - Descripción:
- ¿Qué materiales faltan?
 - Descripción:
- ¿Cómo se conseguirán los materiales?
 - Descripción:

Página 285

3. Una vez que hayan completado la tabla en el pizarrón, cópienla en una cartulina y colóquenla en un espacio visible para que todxs la puedan consultar.

Creatividad en marcha

Es momento de diseñar las Estaciones activas y saludables.

1. En comunidades, imaginen cómo van a preparar sus estaciones y dónde les gustaría ubicarlas.
 - a) Asegúrense de que el lugar no sea peligroso y sea apto para la actividad física.
 - b) Recuerden que la estación debe invitar y animar a las personas a activarse y probar sus habilidades. ¡Que lo vean como un reto!
2. Diseñen un plano o boceto de su estación.
 - a) Hagan una lista con los materiales para armarla.

- b) Consideren usar materiales fáciles de conseguir, de preferencia de reúso y al alcance de la mayoría, por ejemplo: papel, cartulinas, madera, cinta adhesiva y pegamento.

Página 286

3. Hagan señalizadores que indiquen cada una de las actividades retadoras. Recuerden que eligieron distintas acciones, es decir, que las alternativas de actividades físicas puedan ser variadas y atractivas para que las personas se animen a participar.
4. Decidan en qué espacios colocarán sus estaciones con ayuda de su maestra o maestro, y elijan un nombre para cada estación.
5. Dibujen un croquis para ubicar dónde se encontrará cada una de las Estaciones activas y saludables.
 - a) Cada comunidad diseñará los carteles para invitar a las personas a participar.
 - b) Deberán incluirlo en el cartel que diseñarán.

Página 287

Seguramente, habrá actividades donde la gente decida practicar de manera espontánea, pero habrá otras a las que sólo se acerquen para escuchar de qué se trata.

6. Para llevar un registro de cuántas personas participaron y cómo, copien una tabla como la siguiente. Hagan una por cada estación.

Tabla.

Registro de participación

- Estación: Nahuales
 - Ubicación: Afuera de la biblioteca pública
 - Día: jueves
 - Horario: 9:00 a 10:00
- Nombre: Juan Hernández
 - Edad: 72
 - ¿Participó de manera espontánea o por invitación? Espontánea
 - Actividad realizada:

- Nombre: Gloria Carrillo
 - Edad: 18
 - ¿Participó de manera espontánea o por invitación? Invitación
 - Actividad realizada:
7. Si es posible, difundan la actividad mediante las redes sociales, alguna estación de radio local, o por medio del perifoneo en los alrededores de su localidad, anuncien la fecha y los sitios. Inviten y reten a su familia, amigos y conocidos a que realicen las actividades en sus estaciones.

Página 288

8. Consigan los materiales para las estaciones.
- a) Verifiquen si sus actividades requieren de algún material o accesorio, por ejemplo: aros para jugar hula-hula, cuerdas para saltar, música o sillas donde puedan practicar respiraciones y relajarse.
 - b) Recuerden que cada comunidad debe estar presente en su respectiva estación.
 - c) A su vez, cada estación activa debe contar con el apoyo y acompañamiento de un padre de familia.

Valoramos y compartimos nuestros logros

Es hora de revisar si se alcanzó el objetivo del proyecto.

1. Para saber cuál fue la participación en las diferentes estaciones, cada comunidad sistematice los datos de su tabla de registro y elabore una gráfica.
 - a) Recuerden tener bien definido:
 - Cuáles fueron las preferencias de la gente.
 - Cuál es el rango de edad que tuvo mayor participación y cuál la menor.

Página 289

2. En asamblea, cada comunidad presente los resultados de sus gráficas.
 - a) Con los resultados de cada una, dibujen una gráfica general para conocer el total de los datos.

Conocer esta información los ayudará a tomar decisiones para planificar una nueva fecha de las Estaciones activas y saludables.

3. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, contesta:
 - a) ¿Cómo te sentiste cuando las personas se detenían para realizar los retos en tu estación?
 - b) ¿Qué otras actividades crees que se pueden integrar para motivar a la gente a mantenerse activa?
 - c) ¿Qué otras acciones se pueden realizar para favorecer estilos de vida activos y saludables?
4. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para conocer y fomentar la importancia de practicar actividades físicas dentro y fuera de la escuela, y favorecer estilos de vida activos y saludables en las estaciones que diseñaron.

Página 290

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Ejes articulares. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Autora. Graciela Cortés Camarillo. Maestra frente a grupo. Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Educación Primaria Rodolfo Menéndez de la Peña. YUCATÁN

Antología saludable

En este proyecto de aprendizaje servicio, reconocerás la importancia de los hábitos saludables y escribirás con tu comunidad una Antología de recetas para reconocer que la alimentación e hidratación contribuyen a la mejora y bienestar de la comunidad.

Punto de partida

1. En asamblea, lean en voz alta el siguiente texto:

Los hábitos o costumbres en el consumo de alimentos y bebidas responden a factores biológicos, culturales, sociales, económicos y del medio ambiente, entre otros, y están relacionados con la salud de las personas.

Página 291

La reciente pandemia mundial, ocasionada por el virus SARS-CoV-2 ha dejado como reto fortalecer la cultura de protección de la salud y el cuidado del medio ambiente con el propósito de que la población esté en mejores condiciones para enfrentar futuras emergencias sanitarias.

Las acciones de prevención son fundamentales para disminuir el efecto de epidemias, además de abonar al desarrollo de hábitos saludables. Ello puede lograrse promoviendo, en el entorno familiar y comunitario, la alimentación nutritiva y la hidratación suficiente con agua simple potable, así como la práctica de actividad física de manera sistemática.

- a) De forma individual, tomando en cuenta la lectura que hiciste en asamblea, reflexiona sobre qué significan para ti los hábitos de salud y contesta:
 - ¿Qué acciones individuales, familiares y comunitarias realizas en favor de tu salud?
 - ¿Qué actividades físicas haces dentro y fuera del espacio escolar?
 - ¿Cómo te informas para tomar decisiones con respecto a tus hábitos de alimentación?

Página 292

- b) Con apoyo de su maestra o maestro, en asamblea digan sus respuestas y escriban en el pizarrón las ideas principales. A partir de éstas, saquen una conclusión.
2. Reflexionen, con ayuda de su maestra o maestro, sobre lo siguiente:
 - a) ¿Qué alimentos y bebidas se venden, comúnmente, en las tiendas?
 - b) ¿Qué tipos de alimentos y bebidas se anuncian en los medios de comunicación?
 - c) ¿En dónde es más fácil conseguir alimentos naturales?
3. Expresen su punto de vista y anoten las conclusiones a las que lleguen sobre los *hábitos saludables*.

Para el consumo de alimentos saludables, es fundamental comparar y valorar las ventajas y desventajas (los pros y los contras) que cada uno tiene para la salud, es decir, analizar la aportación nutritiva con el fin de prevenir problemas de salud como la obesidad, la hipertensión, la diabetes, la osteoporosis y la anemia, entre otros. Por ejemplo, contrastar alimentos frescos contra productos procesados.

4. En comunidades, identifiquen los alimentos que se encuentran en la zona donde viven: tortillas, refrescos embotellados, agua, verduras, frutas, carne (de pollo, cerdo, res o pescado), pan, embutidos, quesos, entre otros.

Página 293

- a) Tomen nota.
- b) Señalen si cada uno se produce localmente o se trae de otros lugares.
- c) Identifiquen si son naturales o procesados.
 - Para determinar a qué grupo pertenece cada producto, pueden considerar la cantidad de sellos y advertencias en los alimentos empaquetados. De acuerdo con la Norma Oficial Mexicana 051, que implementó la Secretaría de Salud Pública el 1 de octubre de 2020, a través del sistema de etiquetado frontal, se informa sobre el contenido nutricional.
 - En el caso de los alimentos naturales que no cuentan con etiquetas, una forma de conocer su valor nutricional es a través del Sistema Mexicano de Alimentos Equivalentes, el cual consiste en un esquema de grupos y subgrupos de alimentos representados por un color que indica su aportación nutricional promedio por cada ración.

Pie de imagen.

- Sellos.
 - EXCESO CALORÍAS
 - EXCESO AZÚCARES
 - EXCESO GRASAS SATURADAS
 - EXCESO GRASAS TRANS
 - EXCESO SODIO
- Leyendas.

- CONTIENE CAFEÍNA – EVITAR EN NIÑOS
- CONTIENE EDULCORANTES, NO RECOMENDABLE EN NIÑOS

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Dibujo de tres hexágonos; dentro de estos hay diferentes textos: “1 SELLO”, “EXCESO CALORÍAS”, “EXCESO AZUCARES”. [Termina descripción de imagen].

Código QR. Para conocer más sobre este tema, con apoyo de su maestra o maestro, consulten la Guía de Alimentos para la Población Mexicana, en: <https://bit.ly/3ZAFsjv>

Página 294

5. Hagan una tabla donde clasifiquen los alimentos y bebidas que identificaron en los comercios de su localidad.
 - a) Según su valor nutricional, decidan si los consideran saludables o poco saludables, así como el tipo de producción al que corresponda.
 - Pueden guiarse con el siguiente ejemplo:

Tabla.

- Producción Local.
 - Saludable
 - Tortillas
 - Tlayudas
 - Enchiladas
 - Poco saludable
 - Torta de tamal
 - Pizza
 - Helados
- Producción Nacional.
 - Saludable
 - Mandarinas
 - Espinacas
 - Nopales
 - Poco saludable
 - Refrescos
 - Botanas empaquetadas

- Pasteles empaquetados

6. En asamblea, cada comunidad presente los resultados de su tabla y argumente las razones por las que decidió colocar cada alimento en uno u otro lugar.

a) Una vez que todos hayan expuesto sus trabajos, con apoyo de su maestra o maestro, debatan si es posible que las condiciones de salud de su localidad mejoren al modificar los hábitos alimenticios y de hidratación.

b) Saquen conclusiones y escríbanlas.

Página 295

Para mantener la salud y la fortaleza, es muy importante llevar una alimentación adecuada. No sólo es relevante la cantidad de alimentos, sino también su calidad, ya que ambas influyen en el mantenimiento adecuado de la salud. Por eso, es necesario saber qué aporta cada alimento para poder elegir un plato o menú más saludable.

Código QR. Conoce más sobre hábitos saludables de alimentación visitando el siguiente enlace: <https://bit.ly/3U4NfF5>

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. Ahora que pueden valorar los beneficios de los alimentos saludables no procesados que se producen o se pueden conseguir en su localidad, organizados en comunidades, entrevisten a algunos estudiantes de su escuela para conocer sus hábitos alimentarios y de hidratación.

a) Completen la siguiente tabla comparativa:

Tabla. Preguntas

- Entrevistado 1
 - ¿Cuántos años tienes?
 - ¿Qué comes cotidianamente?
 - ¿Qué alimentos no acostumbras comer?
 - ¿Cuánta agua tomas en un día?
 - ¿Cuáles son las bebidas que consumes con más frecuencia?

- Entrevistado 2
 - ¿Cuántos años tienes?
 - ¿Qué comes cotidianamente?
 - ¿Qué alimentos no acostumbras comer?
 - ¿Cuánta agua tomas en un día?
 - ¿Cuáles son las bebidas que consumes con más frecuencia?
- Entrevistado 3
 - ¿Cuántos años tienes?
 - ¿Qué comes cotidianamente?
 - ¿Qué alimentos no acostumbras comer?
 - ¿Cuánta agua tomas en un día?
 - ¿Cuáles son las bebidas que consumes con más frecuencia?

Página 296

2. En asamblea, organícense para que cada comunidad recopile las respuestas de una sola pregunta.
 - a) Con ayuda de su maestra o maestro, anoten en el pizarrón la información que recabaron.
 - b) Distingan las respuestas que se repiten con más frecuencia.
 - c) Identifiquen los hábitos alimentarios y de hidratación.
 - d) Anoten las conclusiones.

La jarra del Buen Beber

- NIVEL 1: AGUA POTABLE (6-8 VASOS)
- NIVEL 2: LECHE SEMI Y DESCREMADA Y BEBIDAD DE SOYA SIN AZÚCAR ADICIONADA (0-2 VASOS)
- NIVEL 3: CAFÉ Y TÉ SIN AZÚCAR (0-4 VASOS)
- NIVEL 4: BEBIDAS NO CALÓRICAS CON EDULCORANTES ARTIFICIALES (0-2 VASOS)
- NIVEL 5: JUGO 100% DE FRUTAS, LECHE ENTERA, BEBIDAS DEPORTIVAS O BEBIDAS ALCOHÓLICAS (0-MEDIO VASOS)
- NIVEL 6: REFRESCO, AGUA DE SABOR (0 VASOS)

Secciones de apoyo. El agua representa el componente principal del cuerpo humano, pues constituye entre 50 y 70 por ciento de la masa corporal. Mantener una hidratación adecuada es imprescindible para conservar la salud física y mental.

3. De manera individual, siendo solidario, realiza la misma entrevista a integrantes de tu familia o, acompañado de algún adulto, a otras personas.
 - a) Elige a tres personas de diferentes edades (alguno de tus abuelos, padres, tíos, hermanos, primos o vecinos).
 - b) Registra las respuestas en una tabla similar a la del ejercicio anterior.
4. En comunidad, muestren las respuestas de sus entrevistas.
 - a) Concentren la información de cada una de las preguntas e identifiquen las respuestas más frecuentes.
 - b) Con ayuda de su maestra o maestro, a partir de las respuestas de ambas entrevistas, identifiquen qué hábitos alimentarios y de hidratación existen en su comunidad.

Página 297

- c) Pueden clasificar los hábitos por rangos de edad y sistematizarlos en una tabla como la que se presenta.
- d) Tomen nota de las conclusiones a las que lleguen.

Tabla.

- Las personas de mi comunidad.
- Menores de 20 años.
 - Lo que comen cotidianamente:
 - La cantidad de agua que suelen tomar:
 - Las bebidas que consumen con más frecuencia:
 - Hábitos saludables que acostumbran practicar:
- Entre 20 y 59 años.
 - Lo que comen cotidianamente:
 - La cantidad de agua que suelen tomar:
 - Las bebidas que consumen con más frecuencia:
 - Hábitos saludables que acostumbran practicar:
- Mayores de 60 años.

- Lo que comen cotidianamente:
- La cantidad de agua que suelen tomar:
- Las bebidas que consumen con más frecuencia:
- Hábitos saludables que acostumbran practicar:

Al identificar *hábitos alimentarios*, puedes cambiarlos para mejorar tu salud mediante la elección de alimentos saludables y el consumo adecuado de agua para mantener el cuerpo con suficiente *hidratación*.

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre hábitos saludables asociados con la alimentación e hidratación, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Página 298

¡Es momento de encauzar el propósito de este proyecto de aprendizaje servicio! Participarás con tus compañeros en la elaboración de una Antología de recetas saludables para contribuir al bienestar de tu comunidad.

Como recordarás, porque lo has hecho en otros grados y campos formativos, una antología es una selección de varios textos sobre un mismo tema, género o autor. En esta ocasión, realizarás una dedicada a las recetas saludables con productos principalmente naturales.

Organicemos las actividades

Es necesario planificar, con tu grupo y la maestra o el maestro, los tiempos que se destinarán a cada una y cómo se designarán a las comunidades.

1. Establezcan acuerdos para enlistar y ordenar las tareas.
 - a) Pueden iniciar con algunas preguntas referentes a lo que harán. Por ejemplo:
 - ¿Cuál es el propósito de la antología?
 - ¿Qué servicio esperan aportar a su comunidad?
 - ¿Cuántas recetas incluirán en la antología?
 - ¿Dónde investigarán lo que necesitan saber?
 - ¿Cómo los puede apoyar su familia?
 - ¿Qué formato es el más adecuado?

- ¿Cuántos ejemplares harán?
- ¿Dónde podrían realizar la presentación?
- A largo plazo, ¿qué otras cosas podrían hacer a partir de los resultados del proyecto?

Página 299

2. Pueden tomar la siguiente propuesta y ajustarla a sus necesidades.

Tabla. Actividades

- Acordar tareas y tiempos.
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
- Seleccionar los materiales y los medios para el proyecto.
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
- Indagar sobre recetas saludables.
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
- Proponer informantes.
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
- Realizar entrevistas para recopilar las recetas
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
- Transcribir las recetas
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
- Definir criterios para la selección de las recetas
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
- Organizar y diseñar la antología.
 - ¿Quién lo hará?:

- Tiempo:
 - Preparar la presentación en un lugar público.
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
 - Difundir la presentación.
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
 - Participar en la presentación del producto final.
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
 - Hacer públicos los resultados
 - ¿Quién lo hará?:
 - Tiempo:
3. Cuando terminen de organizar las tareas, copien la tabla en el pizarrón y complétenla.
- a) Pásenla en limpio en una cartulina y ubíquenla en un espacio visible para consultarla cuando lo necesiten.

Página 300

Creatividad en marcha

1. Distribuyan las tareas para investigar acerca de los alimentos y bebidas saludables de su localidad que pueden formar parte de la antología.
2. Inviten a su familia a participar con ustedes en la recopilación de recetas.
3. Consulten si en su localidad hay especialistas en temas de salud y alimentación que puedan asesorarlos.
 - a) Consideren invitar a alguno de ellos a dar una conferencia el día de la presentación del proyecto.
4. Averigüen con vecinos si conocen recetas saludables y naturales, principalmente a base de productos locales, y entrevístenlas.
 - a) De ser posible, graben la entrevista y después transcríbanla.

- b) Registren los ingredientes y la preparación de cada una de las recetas.
 - Investiguen y anoten en cada una su valor nutricional.
- 5. Reúnan todas las recetas y transcribanlas en el formato que hayan acordado en asamblea. Verifiquen que las recetas estén escritas de forma clara para que las personas que las lean no tengan dificultades para comprender cuáles ingredientes y qué cantidades se necesitan y cómo es la preparación.

Página 301

- 6. Elijan las recetas para la antología.
 - a) Para ordenar las recetas y conformar la antología, sigan los criterios que hayan decidido en asamblea.
 - b) Es recomendable que, previamente, elijan el formato que usarán para la versión final de la antología. Pueden considerar diversos ejemplos:
 - En orden alfabético, por nombre de platillo o bebida.
 - Un apartado de alimentos y otro de bebidas.
 - Por tipo y función del platillo (desayuno, almuerzo, comida, merienda, cena).
- 7. En comunidades, repártanse las tareas para conformar la antología.
 - a) Propongan el diseño.
 - b) Con apoyo de su maestra o maestro, hagan el índice y decidan democráticamente en qué lugar lo colocarán, ya sea al principio o al final de la antología. Recuerden que la función de éste es encontrar rápidamente la información.
 - c) Si lo desean, pueden escribir una introducción donde expliquen cuál es su propósito y cómo está organizada la antología.
 - d) Redacten los agradecimientos con los nombres de las personas a las que entrevistaron.
 - e) Dibujen o busquen las ilustraciones que acompañen a las recetas, o bien, en caso de que hayan tomado fotos de la preparación de cada platillo, inclúyanlas. Pide ayuda de un adulto para buscar las imágenes.

Página 302

8. Ahora que la antología está terminada, organicen la presentación ante su comunidad.
 - a) Con apoyo de su maestra o maestro y familia, decidan dónde hacer la presentación de su trabajo.
9. Diseñen un cartel para promover la presentación de la antología e invitar a la comunidad.
10. Valoren, con apoyo de su maestra o maestro, la posibilidad de que cada uno pueda tener un ejemplar de la Antología saludable.
 - a) Tal vez puedan difundirla a través de una versión electrónica.
 - b) Otra opción para el día de la presentación es elaborar un ejemplar en formato de macrotexto, para lo cual tendrán que transcribir cada receta en una cartulina.
 - Pueden ir mostrando las cartulinas, una a una, conforme dan a conocer cada receta, o bien, si el espacio es amplio, pueden acomodarlas a manera de galería en el orden en que aparecen y así cada invitado podrá acercarse y leerlas.
11. En comunidad, organicen la presentación de la Antología saludable.
 - a) Expongan en comunidades el propósito y el resultado de su proyecto.
 - b) Inviten a la comunidad a opinar y dar sugerencias.
 - c) También, pueden incluir una demostración con la preparación de algunos platillos. Sus familias pueden apoyarlos con esta actividad.

Página 303

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. En comunidad y con ayuda de su maestra o maestro, reflexionen sobre el proceso que siguieron y los logros.

- a) ¿Cuál fue el aprendizaje que obtuvieron individualmente?
 - c) ¿Qué aprendizajes alcanzaron trabajando en comunidad?
 - d) Después de la presentación de la antología, ¿qué opiniones han reunido de sus vecinos?
2. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, contesta:
- a) ¿Estás dispuesto a mejorar tus hábitos alimentarios?, ¿por qué?
 - b) ¿En tu familia han preparado algunas de las recetas?, ¿cuáles?
 - c) ¿Cómo son ahora tus hábitos alimentarios y de hidratación?
3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para reconocer la importancia de los hábitos saludables que contribuyen al bienestar de la comunidad.

Página 304

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Eje articulador. Vida saludable

Autora. Ileana Karina Gómez Rincón. Directora Escuela Primaria Santos Degollado. COLIMA

Foro de salud e higiene

En este proyecto de aprendizaje servicio, identificarás hábitos de higiene y organizarás un Foro de salud e higiene para contribuir al cuidado de ti mismo y de tu comunidad.

Punto de partida

1. En asamblea y con ayuda de su maestra o maestro, lean en voz alta el siguiente fragmento del artículo “La higiene también es salud”:

Todos los días estás en contacto con millones de gérmenes y virus que se encuentran en el medio ambiente. Algunos pueden permanecer en tu cuerpo, y en algunos casos, enfermarte. Los buenos hábitos de higiene te ayudan a cuidar y a

valorar tu cuerpo, prevenir enfermedades, hacer que te sientas bien con tu apariencia y percibas la limpieza como bienestar.

Higiene personal

Se trata de mantener el cuerpo limpio y sano. Una buena higiene personal puede hacer que seas menos propenso a las enfermedades. La falta de estas medidas de higiene puede provocar algunos padecimientos como la sarna, la micosis, la influenza, el covid-19, las enfermedades diarreicas, las caries dentales, entre otras. Por eso debes:

- Lavarte las manos con agua y jabón antes de comer, preparar alimentos y después de ir al baño
- Bañarte diariamente
- Lavarte los dientes
- Mantener cortas y limpias tus uñas
- Usar cubreboca
- Utilizar el estornudo de etiqueta (con la parte interna del codo)

Secretaría de Salud (7 de diciembre de 2021)

Página 305

2. A partir de la lectura, en comunidades, respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo se contagian las enfermedades? ____
- b) ¿Qué hubiera pasado si los hábitos de higiene no se hubieran reforzado durante la pandemia? ____
- c) ¿Qué pasa al comer alimentos sin lavarse las manos? ____
- d) ¿Qué es el estornudo de etiqueta? ____

Además de ayudar a que el cuerpo se encuentre en buenas condiciones, la higiene personal permite conservar un aspecto saludable y limpio. Por lo tanto, debes poner en práctica varios hábitos de higiene en el ámbito personal y social para garantizar tu bienestar.

Secciones de apoyo. El constante contacto de nuestras manos con diferentes superficies puede ocasionar el contagio por gérmenes.

Página 306

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. Organizados en comunidades, lean el siguiente fragmento del artículo “Brote de enfermedad por coronavirus (covid-19): orientaciones para el público”:

Con la observancia de buenas prácticas de higiene respiratoria usted protege a las personas de su entorno contra los virus causantes de los resfriados, la gripe y el covid-19.

Para garantizar una buena higiene, haga lo siguiente:

- Lávese periódica y cuidadosamente las manos con un gel hidroalcohólico o con agua y jabón. Así elimina los gérmenes que pudieran estar en sus manos, incluidos los virus.
- Al toser o estornudar cúbrase la boca y la nariz con el codo flexionado o con un pañuelo. Tire inmediatamente el pañuelo a una papelera con tapa y lávese las manos.
- Limpie y desinfecte frecuentemente las superficies, en particular las que se tocan con regularidad, como picaportes, grifos o pantallas de teléfonos.

Organización Mundial de la Salud (2023)

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre hábitos de higiene, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

2. Tomando en cuenta el texto, en comunidades, intercambien experiencias sobre lo siguiente:
 - a) ¿Cómo vivieron en su hogar la pandemia por covid-19?
 - b) ¿Qué medidas de higiene y salud lograron mantener de manera cotidiana?
 - c) Expongan sus puntos de vista y establezcan acuerdos para llegar a una conclusión. Escríbanla.
3. De manera individual, sin olvidar tu trabajo en comunidad, reflexiona sobre qué hábitos de higiene y salud necesitas reforzar o modificar como parte de tus cuidados personales y piensa:

- a) ¿De qué hábito se trata?
- b) ¿Por qué es conveniente que lo hagas?
- c) ¿Qué podría ocurrir si no lo hicieras?
- d) ¿Cuáles son las razones por las que no lo has hecho todavía?
- e) ¿Quién podría ayudarte para lograrlo?

Código QR. Si quieres saber qué tan rápido se transmite un virus, observa el video "Mitos de la gripe 3": <https://acortar.link/iytQz4>

4. En comunidad, hagan una lluvia de ideas con lo que han reflexionado acerca de su cuidado personal.
- a) Analicen la información detenidamente, podrán darse cuenta de que hay diversos aspectos sobre higiene que deben interesarles para evitar enfermedades.
 - ¿Cuáles pudieron identificar?
 - b) Digan sus respuestas y sistematícenlas en una tabla como la siguiente:

Tabla. Aspectos de higiene

- Alimentos.
 - ¿Qué debo hacer?
 - ¿Cuáles realizo en familia?
- Ropa.
 - ¿Qué debo hacer?
 - ¿Cuáles realizo en familia?
- Cuerpo.
 - ¿Qué debo hacer?
 - ¿Cuáles realizo en familia?
- Relaciones sociales.
 - ¿Qué debo hacer?
 - ¿Cuáles realizo en familia?
- Educación.
 - ¿Qué debo hacer?
 - ¿Cuáles realizo en familia?

- Trabajo.
 - ¿Qué debo hacer?
 - ¿Cuáles realizo en familia?
- Cultura.
 - ¿Qué debo hacer?
 - ¿Cuáles realizo en familia?

Página 308

Ser consciente sobre el valor que representa el *cuidado de sí mismo* es fundamental para mantener la salud. Como parte de las etapas que conforman su vida, el ser humano experimenta transformaciones biológicas, emocionales y sociales que influyen en el cuidado de sí mismo, de su familia, de sus amigos y demás personas con las que interactúa. El cuidado de sí mismo es, por lo tanto, un proceso en el que se asume, por un lado, la responsabilidad de saber cuidarse y, por el otro, tener interés por el cuidado y salud de los demás.

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre el cuidado de sí mismo y de los demás, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

5. De manera individual, observa durante el día a las personas de tu escuela, tu familia y localidad al momento de preparar los alimentos o comerlos.
 - a) Registra algunos aspectos sobre la higiene personal y del lugar.
 - b) Puedes utilizar un organizador textual como el siguiente:

Tabla.

- Persona observada: Vendedora de frutas
 - ¿Qué actividad realizó? Cortaba la fruta mientras despachaba a los clientes. Recibía dinero y les daba su cambio y continuaba cortando fruta.
 - Consecuencia: Al no limpiarse las manos pudo haber contaminado la fruta, ya que el dinero contiene gérmenes.
- Persona observada: Mi prima Laura
 - ¿Qué actividad realizó? Preparaba agua de limón y de pronto comenzó a estornudar y no usó el estornudo de etiqueta.
 - Consecuencia: Pudo haber contaminado el agua.

- Persona observada:
 - ¿Qué actividad realizó?
 - Consecuencia:

Página 309

6. En asamblea, platiquen lo que observaron sobre las medidas de higiene y vean si hay algunas coincidencias.
 - a) Concentren su atención en aquello que pudiera representar un riesgo para la salud.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) identifica varias acciones para mantener una vida saludable como: higiene corporal, alimentación variada y nutritiva, mantenimiento del peso corporal, la práctica de actividad física, de ser posible, todos los días, consumo de alimentos bajos en azúcares, grasas y sal, sustitución de grasas saturadas por grasas no saturadas. Por tanto, aprender a observar y reconocer los hábitos es fundamental para poder modificarlos.

En otros campos formativos y grados, has participado en diversos tipos de exposiciones y foros. Sabes que tienen la finalidad de abrir un espacio de encuentro (físico o virtual) donde se favorece la interacción con la gente.

En esta ocasión, participarás en el desarrollo de un foro dedicado a aspectos de la *vida saludable*, como son la salud y la higiene tanto de sí mismo como de los demás.

Consulta Nuestros saberes. Para saber más sobre vida saludable, consulta Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

Página 310

Organicemos las actividades

Llegó el momento de organizar las actividades para recabar información.

1. Organizados en comunidades, piensen cuáles pueden ser las tareas implicadas en el desarrollo del foro sobre salud, así como el orden en el cual deberán ser atendidas.
 - a) Para ello, consideren los siguientes aspectos:
 - Propósito del foro

- Beneficio para la comunidad
 - Temas para investigar
 - Cantidad de trabajos que se pueden exponer
 - Posibles expositores o panelistas
 - Manera de involucrar a la escuela, familia y comunidad
 - Formato y características del foro
 - Posible fecha y lugar para llevar a cabo el foro
 - Tipo de material
 - Alcances a mediano y largo plazo en beneficio de la comunidad
2. En asamblea, cada comunidad exponga sus conclusiones y, a partir de éstas, entre todos enlisten las actividades y cómo se distribuirán. Pueden tomar como guía la siguiente tabla:

Tabla. Actividades para organizar el foro.

- ¿Qué características tendrá el foro?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cuál será el beneficio para la comunidad?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cómo se distribuirán las tareas?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cómo se definirán los temas?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cuántas mesas de discusión habrá?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:

Página 311

- ¿Cuántos y quiénes serán los panelistas que participarán en cada mesa?
 - ¿Quiénes lo harán?

- Tiempo:
- ¿A qué especialista en salud invitarán?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cómo se convocará a los miembros de la escuela, familia y personas de la localidad para participar como panelistas?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Quiénes formarán parte del comité de selección de los trabajos que se van a exponer?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cuáles serán los criterios para la selección de las exposiciones?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Dónde y cuándo se llevará a cabo el foro?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿A quiénes se invitará?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cómo se dará a conocer?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Quiénes serán los presentadores y moderadores de las mesas?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Qué materiales se necesitarán?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:

- ¿Dónde y cómo se conseguirán los materiales?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cómo se anunciará la invitación al foro?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Quiénes elaborarán el programa?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Quiénes formarán parte del comité de difusión y bienvenida?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Cómo se organizarán los textos de las exposiciones para conformar la memoria del foro?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:
- ¿Dónde se difundirán los resultados?
 - ¿Quiénes lo harán?
 - Tiempo:

Página 312

3. Cuando terminen de especificar las tareas, copien la tabla en una cartulina y colóquenla en un espacio visible para que puedan consultarla cuando lo necesiten mientras desarrollan el Foro de salud e higiene.

Creatividad en marcha

1. En comunidad, investiguen y seleccionen temas de salud e higiene que convenga informar y difundir para proponer acciones que contribuyan a su cuidado y, así, promover una vida saludable.
2. Con la orientación de su maestra o maestro, definan cuáles son los temas que tratarán en el foro, por ejemplo:

- a) La higiene del cuerpo
 - b) La importancia del baño diario
 - c) El aseo del cabello
 - d) El cuidado de los dientes
 - e) El cuidado personal y la salud
 - f) El aseo de los espacios personales y familiares
3. En asamblea, y con apoyo de su maestra o maestro, distribuyan los temas entre las comunidades para que inicien la investigación en diferentes fuentes. Por ejemplo, en la Biblioteca Escolar, en la biblioteca pública o en internet.
 4. Inviten a un experto en el área o especialista del centro de salud para dar una conferencia durante el foro.
 - a) Entrevisten al invitado para obtener más información que puedan incluir en su producto final.

Página 313

5. Hagan un listado de acciones para promover hábitos de higiene y compártanlos con su familia. Pueden aprovechar para invitar a algún familiar a participar exponiendo algún tema.
6. Una vez que tengan la lista de participantes y temas, pueden elaborar un programa como el del siguiente ejemplo:

Foro de salud e higiene

Alumnos de 5º grado de la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez

Miércoles 23 de octubre de 2025, 9:30 horas.

Sala de usos múltiples de la biblioteca pública

Presentación: maestro José Luis Moreno

Mesa 1.

- Representante de la comunidad 1. *La importancia del baño diario* (10 minutos)
- Representante de la comunidad 2. *El aseo y cuidado de las manos y las uñas* (10 minutos)

- Representante de la comunidad 3. *El espacio donde duermo* (10 minutos)
- Madre de familia, Maricela López. *Hábitos de higiene en la familia* (10 minutos)

Conferencia: doctor Héctor Zamarrón. *Las enfermedades de la piel y hábitos de higiene para prevenirlas* (20 minutos)

Mesa 2.

- Representante de la comunidad 4. *¿Qué es el cuidado personal?* (10 minutos)
- Representante de la comunidad 5. *La higiene de los pies* (10 minutos)
- Representante de la comunidad 6. *El cabello y su higiene* (10 minutos)
- Padre de familia, Sebastián Ortega. *El sudor y sus consecuencias sociales* (10 minutos)

Conferencia: doctor Héctor Zamarrón. *La higiene bucal y el cuidado dental.* (20 minutos)

Página 314

7. Organicen la información que seleccionaron y hagan lo siguiente:
 - a) Escriban el borrador.
 - b) Realicen el registro y con los diseños que ustedes prefieran.
8. Cuando cada comunidad tenga el producto que va a exponer en el foro, reúnanse en asamblea y hagan un ensayo. Así, se asegurarán que la manera de exponer la información sea clara y precisa, e, incluso, estarán en posibilidad de realizar algún ajuste.
9. Quienes hayan sido elegidos para ser presentadores o moderadores también pueden ensayar su participación. En este caso es importante recordar los siguientes aspectos.
 - a) El rol del presentador puede estar a cargo de su maestra o maestro, y su labor será:
 - Dar la bienvenida a los asistentes y presentar una introducción general del tema.
 - Dar a conocer las reglas de participación, es decir, explicar el funcionamiento de cada mesa y especificar el tiempo que cada uno

de los expositores tendrá para presentar su tema. Deben aclarar si las preguntas se harán después de la presentación de cada uno o hasta que hayan concluido todas las exposiciones.

- Hacer una síntesis al final de las mesas y explicar si habrá algún tipo de actividades para dar seguimiento al proyecto. De esta manera, se podrá conocer si el servicio a la comunidad se cumplió y qué impacto logró alcanzar.
- b) El moderador será la persona responsable de:
 - Informar el propósito de los temas de la mesa.
 - Presentar a cada uno de los panelistas.
 - Estar pendiente de que se cumpla con los tiempos acordados.

Página 315

10. ¡Es momento del Foro de salud e higiene! Sigán estas recomendaciones:

- a) No olviden invitar a sus familiares, así como a miembros de la comunidad.
- b) A la entrada del foro, distribuyan el programa con los temas, los expositores y el tiempo. Esa información también pueden utilizarla de manera más sintética para diseñar los carteles y difundir el foro.
- c) Elaboren y coloquen un buzón de sugerencias en un lugar visible.
- d) Hagan el foro.

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. En asamblea, revisen con apoyo de su maestra o maestro las opiniones del buzón de sugerencias. Escriban una conclusión general en el pizarrón.
2. De manera individual, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué te gustó de haber organizado un foro sobre salud e higiene?
 - b) ¿Qué otro tema de salud e higiene incluirías?, ¿por qué?
 - c) ¿Qué aprendiste en el foro sobre los hábitos de higiene y la importancia del cuidado de sí mismo y los demás?
 - d) ¿Qué dijo tu familia acerca de los temas que se expusieron en el foro?

3. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para realizar el Foro de salud e higiene.

Página 316

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Ejes articuladores. Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable

Autor. Luis Aguilar Trinidad. Jubilado como maestro en Enseñanza Superior.

AGUASCALIENTES

El bienestar es asunto de todxs

En este proyecto de aprendizaje servicio, aprenderás qué es el riesgo social en el contexto actual y organizarás una Feria del empleo, donde propondrás alternativas para la comunidad donde vives.

Punto de partida

1. En asamblea, elijan a una compañera o compañero para que lea en voz alta el siguiente texto:

De regreso a El Porvenir

Hoy fue el último día de clases de mi amiga Fernanda. La conocí hace cinco años. Llegó a esta ciudad con su papá y su mamá. Ellos venían de El Porvenir, Chiapas. Allá tienen paisajes extraordinarios y su gastronomía es deliciosa.

Página 317

Al principio estaban muy contentos; tenían la esperanza de una vida mejor; Fernanda quería ser maestra. Su papá consiguió dos trabajos: cuando tenía tiempo libre pintaba casas, reparaba fugas de agua y algunas otras cosas que sabía hacer. Su mamá vendía comida chiapaneca, realizaba trabajo doméstico en las casas de los vecinos, pero el dinero nunca alcanzaba. Su papá y su mamá siempre estaban cansados; a pesar de ello, intentaban sonreír. Me decían que pronto estarían mejor y, entonces, nos reuniríamos para celebrar con mucha comida para todos.

Las cosas se complicaron cuando Fernanda se fracturó el brazo. Nos caímos de un patín y ella se llevó la peor parte. Lo poco que tenían de ahorros lo gastaron en el hospital donde atendieron a mi amiga porque, a pesar de los múltiples empleos de su mamá y de su papá, no contaban con servicio público de salud. Su papá decidió ir rumbo al norte, a cruzar la frontera; decía que allá pagaban mejor. Un día por la tarde se despidió de su familia, llevaba sólo una mochila, una gorra y varios botes de agua. Nunca más volvimos a saber de él.

Mañana, Fernanda regresa a El Porvenir. Deseo que algún día sea la mejor maestra de Chiapas.

Secciones de apoyo. El riesgo social ocurre cuando varios factores adversos coinciden y dificultan o impiden el logro de metas y por lo tanto una vida digna, aun al haber esfuerzo y voluntad por parte de las personas para prosperar.

2. En comunidades, reflexionen y contesten las siguientes preguntas a partir de la lectura anterior:
 - a) ¿Qué adversidades enfrentó la familia de Fernanda?
 - b) ¿Cómo le afectaron a Fernanda los percances que tuvieron sus padres?
 - c) ¿Qué podría haber ayudado a la familia de Fernanda para que, juntos, tuvieran una vida digna?
 - d) Enlista los riesgos sociales que identificas en la historia de Fernanda.

Página 318

3. En asamblea, debatan sobre cómo afecta a su comunidad la falta de oportunidades laborales.

El desempleo, los trabajos con baja remuneración económica o las labores que carecen de crecimiento personal y profesional provocan deterioro económico, dificultan el acceso a servicios médicos oportunos, ponen en riesgo a los integrantes de la familia y, sobre todo, vulneran los derechos humanos de niñas y niños.

4. De manera individual, sin olvidar que formas parte de una comunidad, lee el siguiente texto:

Trabajo decente y crecimiento económico.

Un crecimiento económico inclusivo y sostenido puede impulsar el progreso, crear empleos decentes para todos y mejorar los estándares de vida.

El covid-19 ha alterado miles de millones de vidas y ha puesto en peligro la economía mundial. El Fondo Monetario Internacional (FMI) prevé una recesión mundial tan mala o peor que la de 2009. A medida que se intensifica la pérdida de empleo, la Organización Internacional del Trabajo estima que cerca de la mitad de todos los trabajadores a nivel mundial se encuentra en riesgo de perder sus medios de subsistencia.

Incluso antes del brote de covid-19, era probable que uno de cada cinco países (en donde habitan miles de millones de personas que viven en situación de pobreza)

Página 319

vieran sus ingresos per cápita estancarse o reducirse en 2020. Hasta hoy, las perturbaciones económicas y financieras derivadas del covid-19 (como las alteraciones en la producción industrial, la caída de los precios de los productos básicos, la volatilidad del mercado financiero y el aumento de la inseguridad) están desbaratando el ya de por sí tibio crecimiento económico y empeorando los riesgos acentuados de otros factores.

Organización de las Naciones Unidas (s. f.)

5. Considerando el texto anterior, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo afecta el desempleo a tu comunidad?
 - b) Indaga y menciona al menos una estrategia por parte del gobierno municipal o estatal para crear nuevas fuentes laborales.
 - c) ¿Qué puedes hacer desde tu escuela para ayudar a las personas de tu comunidad afectadas por el desempleo?

Página 320

6. En asamblea, lean sus respuestas.
7. En comunidades, identifiquen la manera como el desempleo resulta un factor de riesgo social que afecta a individuos, familias y comunidad.
 - a) Para lograr lo anterior, completen la siguiente tabla:

Tabla. Riesgos que genera el desempleo en mi comunidad

- El acceso a... La educación
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como... La deserción escolar
- El acceso a... La alimentación
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como...
- El acceso a... La salud
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como...
- El acceso a... La recreación
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como...
- El acceso a... La vestimenta
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como...
- El acceso a... Una vivienda digna
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como...
- El acceso a... Servicios de agua, luz y drenaje
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como...
- El acceso a... Otros servicios
 - Se ve afectado, exponiéndonos a riesgos como...

8. En asamblea, muestren las anotaciones que hicieron en la tabla.

Las niñas y los niños, con el apoyo de sus maestras o maestros, pueden impulsar los vínculos entre instituciones y personas mediante la organización de una Feria del empleo.

Página 321

Secciones de apoyo. Las oportunidades laborales y el emprendimiento personal se facilitan cuando hay vínculos entre las empresas o instituciones y los interesados.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. De manera individual, tomando en cuenta a tus compañeras y compañeros, recabarás información sobre la situación actual de tu comunidad con respecto al desempleo.

- a) Para ello, haz una encuesta a los adultos de tu familia y a algunos otros de tu comunidad.
- b) Pregunta lo siguiente a las personas que encuestes:
 - ¿Cuántos adultos viven con usted?
 - ¿Cuántos están sin empleo?
 - ¿Cuánto tiempo tienen desempleados?
 - ¿Qué razones les dan cuando no los seleccionan en la oferta laboral?

2. En comunidad, con ayuda de su maestra o maestro, reúnan los datos y elaboren una gráfica donde se muestren los resultados de las dos primeras preguntas de la encuesta.

El acceso al empleo tiene que ver con campañas de difusión lo suficientemente amplias para llegar al candidato adecuado. Hacer públicas las necesidades de contratación que hay en la región contribuye a que las empresas o empleadores hallen los perfiles que buscan y, asimismo, quienes quieren emplearse tienen más opciones para acceder a trabajos con remuneraciones justas.

Los padres y las madres con trabajos fijos pueden impulsar el crecimiento personal y laboral de su familia. En este sentido, una Feria del empleo con alternativas laborales es la antesala de formas de vida que garantizan los derechos humanos de niñas y niños.

Página 322

3. Con ayuda de un adulto, investiga los lugares físicos y virtuales que ofrecen empleos a tu comunidad.
 - a) Consulta en avisos de periódicos, en páginas de internet de empresas locales que contraten personal, así como en el portal del Servicio Nacional de Empleo y otros disponibles.
 - b) Investiga cuáles son los portales, empresas o instituciones que ofrecen las mejores opciones laborales para los miembros de tu comunidad.
 - Algunos criterios que pueden considerar son:
 - Ubicación
 - Sueldo

- Horarios
- Experiencia
- Nivel de estudios

c) Diseña una tabla como la siguiente para clasificar la información que vayas encontrando:

Tabla. Sitios que ofrecen empleos para la gente de mi comunidad

- Institución o empresa: Servicio Nacional de Empleo (SNE)
 - Dirección física o electrónica: <https://acortar.link/mPOLai>
- Institución o empresa: Recursos Humanos L.A. FOLI
 - Dirección física o electrónica: Av. Bellas Flores 1245, Ramos Arizpe, Coahuila. Teléfono: 844...

Recuerden que las oportunidades laborales han de ser un recurso para acceder a un digno estilo de vida y que aminore la probabilidad de caer en riesgo social.

Página 323

Organicemos las actividades

1. En asamblea y con apoyo de su maestra o maestro, decidan y piensen cuáles serán las actividades para organizar la Feria del empleo.

a) Utilicen la siguiente tabla y completen la información:

Tabla. Feria del empleo.

- Propósito:
 - ¿Cuándo y dónde se llevará a cabo?:
 - ¿Qué tareas harán?
 - ¿Cómo se distribuirán?
 - ¿A qué empresas contratantes de personal invitarán?
 - ¿Cómo convocarán a las empresas?
 - ¿A qué especialista invitarán para que ofrezca información sobre el diseño y redacción de *currículum vitae*?
 - ¿A qué emprendedores invitarán para que cuenten sus experiencias?

- ¿Cómo invitarán a los integrantes de su comunidad a la feria?
 - ¿Con qué espacios contará la feria?
 - ¿Qué materiales se necesitarán para las diferentes tareas?
2. Preparen una presentación para difundir la información que ofrece la página oficial del Servicio Nacional de Empleo (SNE).

Página 324

Creatividad en marcha

Con este proyecto, van a recomendar empresas o a emprendedores como opciones laborales. Además, darán herramientas y estrategias para escribir un currículum y recursos para tener entrevistas de trabajo exitosas.

1. A partir de lo que decidieron en el momento “Organicemos las actividades”, hagan y distribuyan las invitaciones.
 - a) Coordinados con su maestra o maestro, llamen a representantes de empresas contratantes, así como a emprendedores.
 - b) Inviten a un experto para dar un taller sobre la elaboración de un currículum y las estrategias para tener una entrevista laboral óptima.
2. En comunidad y con el apoyo de su maestra o maestro, en el muro exterior de la escuela coloquen avisos clasificados de ofertas de empleo. Pueden hacerlos con la información que recabaron en la investigación que hicieron en la actividad 3, del momento “Identificamos necesidades para definir el servicio”.
3. En el espacio y fecha que hayan acordado, lleven a cabo la Feria del empleo.
 - a) De ser necesario, instalen módulos de información con mesas y sillas para atender a sus invitados.
 - b) Lean la presentación que hicieron.
 - c) Con apoyo de su especialista invitado, den información sobre el diseño y redacción del currículum.

Página 325

- d) De igual forma, permitan que sus emprendedores invitados hablen de su experiencia laboral.
- e) Presenten a los invitados de las empresas para que hablen de las fuentes de empleo que ofrecen.
- f) Asegúrense de que los conferencistas invitados tengan lo necesario para sus respectivas pláticas.
- g) Cierren la feria con un breve discurso donde agradezcan la asistencia de los participantes y colaboradores.

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. De manera individual, y sin olvidar lo que aprendiste en comunidad, redacta un texto sobre los resultados de la Feria del empleo comunitaria.
2. En comunidad, lean los textos que escribieron y digan lo que aprendieron de la Feria del empleo.
3. Por último, escriban los acuerdos assemblearios a los que llegaron en comunidad para reconocer el riesgo social en el contexto actual y las oportunidades que ofrece una Feria del empleo.

Página 326

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

Ejes articuladores. Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas

Autora. Ada Marina Lara Meza. Investigadora del Departamento de Derecho de la Universidad de Guanajuato. GUANAJUATO

Las voces de mi comunidad

En este proyecto de aprendizaje servicio, explorarás formas de organización y procesos para satisfacer necesidades e intereses de tu comunidad. Además, organizarás la Exposición colectiva “Las voces de mi comunidad” para reconocer el patrimonio cultural.

Punto de partida

1. Presta atención a las personas que veas durante tu recorrido para llegar a la escuela.
 - a) Deduce o imagina a qué se dedican.
 - b) Registra tus observaciones en la siguiente tabla. Básate en el ejemplo.

Página 327

Tabla. Los personajes de mi comunidad

- Núm. 1.
 - Personas que observé: Doña Juanita
 - ¿A qué se dedican? Vende moños y dulces afuera de la escuela.
 - Núm.2.
 - Personas que observé
 - ¿A qué se dedican?
2. En asamblea, contrasten sus tablas.
 3. Consigan una cartulina o cartón de reúso grande.

Elaboren en ella una tabla como la anterior y vacíen la información de todas las personas que observaron las compañeras y los compañeros del grupo.

- Colóquenla en un lugar visible del aula.

Las pirámides, iglesias o monumentos son el patrimonio cultural tangible de una comunidad. La lengua, las fiestas, la gastronomía y la vestimenta son el patrimonio cultural intangible. Los ríos, los bosques, las plantas y los animales representan el patrimonio natural. Todos estos patrimonios caracterizan y brindan un sentido de pertenencia a un pueblo.

4. Organizados en comunidades y en compañía de una persona adulta designada por su maestra o maestro, visiten los espacios característicos de su comunidad. Pueden ser ríos, monumentos, plazas o ferias, entre otros.
 - a) Observen las prácticas que se llevan a cabo en esos lugares y la comida que se prepara en ellos.

Página 328

b) Registren lo que llame su atención. Pueden dibujar, tomar fotografías o grabar videos.

- Si es posible, conserven algunos elementos de su visita para compartirlos con la clase; por ejemplo, alguna artesanía típica.

c) Escriban sus observaciones en la siguiente tabla:

Tabla. El patrimonio cultural de mi comunidad.

- Patrimonio natural: Espacios naturales
- Patrimonio tangible
 - Monumentos, edificios o construcciones
 - Objetos artísticos o históricos
- Patrimonio intangible
 - Gastronomía
 - Fiestas, costumbres y otras prácticas populares
- Patrimonio natural:
 - Patrimonio tangible:
 - Patrimonio intangible:

5. Expongan, en asamblea, las observaciones registradas en la tabla anterior.

6. De manera individual, sin olvidar lo trabajado de manera colectiva, imagina cómo sería tu comunidad si no contara con elementos considerados patrimonio natural y cultural, tangible e intangible.

Plasma tus ideas en un texto, video corto, *podcast*, presentación de diapositivas o el formato que más te guste. Menciona algunos espacios, monumentos, saberes o producciones artísticas de tu comunidad que puedan ser recuperados y difundidos en una exposición colectiva.

Página 329

7. Organizados por su maestra o maestro y en comunidad, muestren los resultados del ejercicio anterior.

En este proyecto van a identificar, indagar, valorar y recuperar el patrimonio cultural de sus comunidades. Ya han identificado a los personajes y el patrimonio de su comunidad; ahora, desde esa perspectiva, van a encontrar una manera de ofrecer un servicio con el que generen un sentido de pertenencia.

Identificamos necesidades para definir el servicio

1. En comunidades, contesten las siguientes preguntas. Anoten sus respuestas:
 - a) ¿Qué historias conocen sobre su comunidad?
 - b) ¿Qué leyendas, fiestas, personajes, espacios, entre otros elementos característicos de su localidad, destacan en esas historias?
2. En asamblea, lean las respuestas de la actividad anterior y realicen lo siguiente:
 - a) Identifiquen las historias que más les interesen.
 - Consideren especialmente aquellas que estén en riesgo de ser olvidadas, de acuerdo con su opinión, y anótenlas.

Secciones de apoyo. La memoria colectiva es el conjunto de recuerdos y experiencias de una comunidad que le permiten identificarse como grupo social. Gracias a ella, se reconoce y cuida el patrimonio cultural y natural.

Página 330

3. Retomen las tablas que hicieron en el momento “Punto de partida”. Elijan los lugares, objetos o costumbres que consideren más importantes y regístrenlos.

Secciones de apoyo. Las fotografías o los objetos apreciados por las personas son disparadores de la memoria que permiten recordar acontecimientos y espacios importantes de su vida.

Organicemos las actividades

En comunidad, organicen la Exposición colectiva “Las voces de mi comunidad”.

Para ello, tomen en cuenta lo siguiente:

1. Diseñar la exposición colectiva.
2. Integrar comunidades con responsabilidades específicas
3. Asignar temas de exposición
4. Elaborar un directorio de informantes y una convocatoria
5. Redactar una guía para las entrevistas
6. Seleccionar el lugar, la fecha y la hora para las entrevistas

Creatividad en marcha

1. Para diseñar la exposición colectiva, integren comunidades de trabajo y hagan lo que se indica.
 - a) Definan los temas que van a investigar para saber más sobre el patrimonio y la memoria colectiva de su comunidad.
 - b) Para hacerlo, revisen los datos recabados en las anteriores actividades.
 - c) Consideren a los personajes de su comunidad, las historias que les contaron, los espacios, monumentos, saberes, tradiciones, etcétera.

Página 331

- d) A partir de lo anterior, elijan lo que merezca ser dado a conocer. Por ejemplo, a alguno de ustedes le puede llamar la atención un oficio como la talabartería o el tallado del ixtle; a alguien más le pueden atraer los paisajes naturales de su comunidad.
 - Asígnenlos, de acuerdo con los intereses de cada uno.
2. Elaboren un directorio de informantes, es decir, de personas a quienes puedan entrevistar para saber más.
 - a) Consideren a quienes registraron en la tabla del momento 1 “Punto de partida”.
 - b) Con la guía de su maestra o maestro, seleccionen y enlisten a los posibles entrevistados.
 - Anoten sus nombres y algunos datos generales, por ejemplo, en dónde pueden encontrarlos y a qué se dedican.
3. Redacten una guía de preguntas que puedan hacerles a los informantes.
 - a) Incluyan las siguientes:
 - ¿Qué recuerdas sobre la historia de la comunidad?
 - ¿Cuáles son los lugares que más te gustan de ella?
 - ¿Qué sitios, objetos o tradiciones crees que se deben cuidar y preservar en la comunidad?, ¿qué pasaría si se perdieran?
4. Elaboren una convocatoria de participación dirigida a los informantes.
 - a) Utilicen materiales de reúso: hojas de papel, cartulinas, colores, recortes de revistas.

- b) Si tienen acceso a dispositivos electrónicos, acompañados de un adulto que sugiera su maestra o maestro, diseñen una convocatoria.
- c) Es importante que en su texto mencionen el propósito de su entrevista y las acciones que se derivarán de ésta.
- d) Soliciten a los entrevistados que lleven una fotografía u objeto importante para ellos relacionado con el patrimonio cultural o natural de su comunidad.

Página 332

- Debe ser un objeto que puedan utilizar como recurso simbólico para enriquecer la conversación.
5. Con ayuda de su maestra o maestro, acuerden un lugar, una fecha y un horario para hacer las entrevistas.
- a) Tengan en cuenta opciones como la Biblioteca Escolar, la Biblioteca de Aula o la biblioteca pública.
 - b) Redacten una carta dirigida a su autoridad escolar para solicitar el uso del espacio elegido.
6. Consigan los materiales y el equipo para llevar un registro de sus entrevistas. Consideren los siguientes:

Materiales

- Papel
- Lápices de colores
- Borrador
- Equipo para grabar, si cuentan con él
- Una ficha de identificación como la que se muestra

Ficha.

- Proyecto: Las voces de mi ciudad
 - Nombre de la escuela:
 - Grado:
 - Nombre del informante:
 - Ocupación:
 - Lugar de origen:

- Lugar y fecha de la entrevista:
- Estudiantes que participan:
- Nombre del maestro:
- La entrevista se registró en:
 - a) Papel
 - b) Dibujo
 - c) Grabación

Página 333

7. Para organizar sus entrevistas, designen a los encargados de cada actividad.

Por ejemplo:

- a) Hacer preguntas
 - b) Llenar una ficha de identificación
 - c) Anotar lo más importante de la entrevista
 - d) Grabar voz o video
 - e) Dibujar un pasaje de lo que se responda
 - f) Registrar las fotografías u objetos llevados por los informantes
8. El día que hayan elegido para realizar las entrevistas, preparen el sitio donde se llevarán a cabo.
 9. Entrevisten a los informantes, acompañados por su maestra o maestro.
 10. Al finalizar las entrevistas, elijan las respuestas y los objetos que más hayan llamado su atención.
 - a) Recopilen los dibujos, las frases significativas y los registros en fotografías u objetos de los informantes.
 11. Para la Exposición colectiva “Las voces de mi comunidad”, consigan los siguientes materiales:
 - a) Recetas de platillos tradicionales de su localidad
 - b) Prendas de vestir típicas
 - c) Instrumentos de trabajo que se usen tradicionalmente
 - d) Gráficas y dibujos

Página 334

- e) Barro, plastilina u otro material moldeable
 - Con éste, elaboren figuras que representen un sitio u objeto relevante de su comunidad, por ejemplo, un monumento histórico.

12. Hagan invitaciones para que su comunidad asista a la exposición.

- a) Pueden fabricarlas en papel o diseñarlas en una plataforma digital y difundirlas a través de las redes sociales o plataformas de la escuela.
- b) Si cuentan con una estación de radio comunitaria, con ayuda de su maestra o maestro, pidan que anuncie la actividad.

13. Elijan, con apoyo de su maestra o maestro, el lugar donde llevarán a cabo la exposición colectiva.

- a) Consideren espacios amplios y de fácil acceso para que la comunidad pueda verla.

Secciones de apoyo. La 17ª Conferencia General de la Unesco, en 1972, definió los patrimonios cultural y natural y estableció las acciones, condiciones y modalidades de asistencia internacional para su protección.

Página 335

Valoramos y compartimos nuestros logros

1. En asamblea, respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo ayudó este proyecto a la valoración y el respeto hacia su comunidad?
 - b) ¿Qué cosas aprendieron sobre su comunidad durante estas actividades?
 - c) ¿Qué aspectos de la organización mejorarían, en caso de realizar una nueva exposición?
2. Por último, escriban los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para realizar la Exposición colectiva “Las voces de mi comunidad”.

Páginas 336, 337, 338, 339 y 340

Para conocer los créditos bibliográficos, los créditos iconográficos, y los agradecimientos a las instituciones que participaron en la elaboración de este libro te sugerimos que, con apoyo de un adulto, consultes un ejemplar en tinta del mismo título.

Páginas 341 y 342

¡Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!

Esta nueva familia de libros está pensada para los niños de todo México, por lo que tus ideas y opiniones sobre ellos son muy importantes.

Expresar lo que piensas sobre el *Libro de proyectos comunitarios. Quinto grado* permitirá saber cómo mejorar su perspectiva solidaria, diversa y plural.

Solicita apoyo para responder el siguiente cuestionario en tinta o en una hoja.

Datos Generales

Entidad:

Escuela:

Turno:

- a) Matutino
- b) Vespertino
- c) Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno:

Domicilio del alumno:

Grado:

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?
2. ¿Te gustó tu libro adaptado a Braille?
3. ¿Qué fue lo que más te gustó?
4. ¿Qué partes de tu libro te agradaron más?
5. ¿Te gustaron las imágenes descritas en el libro?
6. ¿Las descripciones de las imágenes te ayudaron a entender los temas?
7. ¿Las instrucciones de las aventuras de aprendizaje fueron claras?
8. En tu aula, ¿hay otros libros en Braille, además de los de texto?
9. ¿Qué te gustaría que estuviera en tu libro y no lo tiene?

10. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?, ¿por qué?
11. ¿Consultas la biblioteca pública de tu comunidad?, ¿por qué?
12. En tu casa, ¿tienes libros en Braille, además de los libros de texto gratuitos?
13. ¿Lees los libros de texto gratuitos con los adultos de tu casa?

Puedes enviar tus opiniones por medio de correo postal o por correo electrónico a la dirección: <mailto:librodetexto@nube.sep.gob.mx>

Si decides hacerlo por correo postal, envíalo a la siguiente dirección:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

¡Gracias por tu participación!