

Página 1

Múltiples Lenguajes: trazos y palabras

PRIMER GRADO

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Página 2

*Múltiples lenguajes: trazos y palabras. Primer grado* fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. *Leticia Ramírez Amaya*

Subsecretaría de Educación Básica. *Martha Velda Hernández Moreno*

Dirección General de Materiales Educativos. *Marx Arriaga Navarro*

Autores. *Anne Marie Pierre Alberro Semerena, Martín Horacio Cañas, Sady Arturo Loaiza Escalona, María del Carmen Rendón Camacho, Virginia Tenorio Sil*

Dirección editorial. *Cutberto Arzate Soltero*

Coordinación editorial. *Irma Iliana Vargas Flores*

Supervisión editorial. *Jessica Mariana Ortega Rodríguez*

Para conocer el resto de la información que aparece en la página legal de este libro, te sugerimos que, con apoyo, consultes un ejemplar en tinta del mismo título.

Primera edición, 2023 (ciclo escolar 2023-2024)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2023, Argentina 28, Centro, 06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-109-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Página 3

## PRESENTACIÓN

La Nueva Escuela Mexicana se ha propuesto como base fundamental para la educación, el reconocimiento de la dignidad humana y el desarrollo de un pensamiento crítico que propicie la valoración de la diversidad biológica y cultural con la que México se ha construido a lo largo de su historia.

Para que lo anterior se efectúe en la vida cotidiana es fundamental que los estudiantes aprendan a leer y escribir críticamente, pues es a través del uso del lenguaje como pueden hacer más efectiva su participación en los distintos espacios sociales y culturales.

Leer y escribir son prácticas sociales complejas que se dan en contextos históricos y culturales específicos. Enseñar tales prácticas requiere de considerar dichos contextos en al menos tres aspectos: desde la perspectiva de quien aprende, la de quien enseña y sobre la lectura y escritura como objeto de estudio.

Entender estas últimas como prácticas sociales complejas implica reconocer los contextos de uso social en donde se ejercen, para desde ahí desarrollar las estrategias pedagógicas y didácticas apropiadas a fin de que el acto de leer y escribir tengan sentido en la vida personal y social de quien está aprendiendo. De tal manera, el enfoque del libro que tienes en las manos se acerca a la literacidad y se aleja de la noción instrumentalista (Baynham, 1995). La literacidad se define como una práctica social fundamental para la comunicación. En donde se reconozca a la lectoescritura como una acción impregnada del contexto sociocultural y lo popular. La cual da conciencia y politiza (Freire, 2005); como una forma, no sólo de desarrollo cognitivo, emocional y social; sino de hacer frente a la estandarización de la lengua, la cultura, la educación y el pensamiento.

En otras palabras, todo proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura debe reflejarse en la vida práctica personal y social de los estudiantes para que, conforme avancen en él, entiendan su sentido social comunicativo.

Para entender la lectura y escritura como prácticas sociales, pueden dividirse en tres grandes grupos que atienden a la pregunta ¿para qué se lee?:

- Para recrearse: aquí entra la lectura literaria y la de otras formas estéticas de expresión cultural, como exposiciones artísticas, películas o canciones.
- Para estudiar: aquí se ubican las lecturas que se realizan en los ámbitos escolares, pero no sólo éstas, sino también las que se hacen en ambientes laborales o cotidianos como lectura de instrucciones, manuales o recetas.

- Para la participación ciudadana: relacionada con todo aquello que atiende la vida cívica, desde la lectura de billetes, contratos, recibos, periódicos y señalizaciones en espacios públicos, hasta la lectura de boletas electorales.

Las prácticas sociales de escritura, por su parte, tienen su equivalente para cada uno de estos ámbitos: cuando se escribe por recreación personal o para comunicar o compartir alguna emoción o reflexión. Cuando se escribe para entender mejor alguna cosa o fenómeno, sea o no en ambientes escolares o laborales. Y, finalmente, cuando se escribe para realizar algún trámite burocrático en alguna oficina pública, aspectos legales o de participación ciudadana, incluido, claro, el ejercicio del voto en cada convocatoria electoral.

Es importante destacar que la lectura y la escritura son también complementos de otras prácticas sociales del lenguaje, fundamentales para el pensamiento crítico: el habla y la escucha. Mediante estas habilidades de lenguaje, los estudiantes y la ciudadanía pueden formarse un criterio y participar de forma auténtica y creativa, siempre que haya una escucha atenta y un diálogo respetuoso.

Es por eso que en *Múltiples lenguajes: trazos y palabras* se propone una serie de ejercicios que inviten a los estudiantes a pensar y repensar cómo funciona el mundo de los textos, en particular, el sistema de escritura al que están accediendo de manera formal en la escuela.

Es importante destacar que los niños y las niñas llegan a la escuela conociendo algo, tal vez no mucho o no poco, sobre la lectura y escritura, gracias a la experiencia de sus interacciones sociales, familiares y comunitarias, en donde el uso de la palabra es motor indispensable para la comunicación, sea de manera presencial o a través de dispositivos electrónicos y como escribía Unamuno: “Leer, leer, leer, vivir la vida que otros soñaron...”.

Página 5

## ÍNDICE

Conoce tu libro .....	6
Mi comunidad, tu comunidad, las comunidades, nuestras comunidades .....	9
Vida saludable .....	19

Jugando con las palabras y los números .....	26
Los derechos de las niñas y los niños .....	45
Lectura y bibliotecas .....	58
Diferentes palabras, lenguas y culturas .....	72
Escritura e interpretación de símbolos .....	80
Nuestra identidad .....	90
Créditos bibliográficos .....	96
Créditos iconográficos .....	97

Página 6

## CONOCE TU LIBRO

**Textos para la o el acompañante en el aprendizaje:** Algunos animales como las mascotas pertenecen a alguna persona o grupo de personas y les han puesto un nombre propio que los distingue de los otros animales del mismo grupo.

**Textos para la o el estudiante:** Haz una lista para saber cuántos animales tienen su propio nombre y quién es su compañero de vida.

Perros

- A Manchas lo cuida:
- A Pelusa la cuida:
- A Solovino lo cuida:

Página 7

Iconografía:

- Lee
- Dibuja o describe
- Escribe
- Traza, pinta o pica con tu punzón
- Completa
- Identifica el sonido

Página 8

## Textos para la o el estudiante

Las palabras están formadas por letras que, al combinarse, adquieren forma y sentido.

Algunas de las lenguas nacionales o de otros países pueden usar más letras; incluso, abecedarios distintos.

Al final de tu libro, encontrarás letras y números; recórtalos y observa las diferentes maneras que hay para escribirlos.

Usa las letras para formar palabras en maya, totonaco, náhuatl, zapoteco, mazahua, cora, mixe, tseltal, tarahumara, seri, triqui y, por qué no,... ¡También en español e inglés!

Página 9

# MI COMUNIDAD, TU COMUNIDAD, LAS COMUNIDADES..., NUESTRAS COMUNIDADES

## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Lo que hace a las personas integrantes de una comunidad es lo que *comparten*, por ejemplo: espacios, formas de pensar, actividades y valores sobre la vida. La comunidad más cercana es la *familia*. Después sigue el *barrio*, el *pueblo* o la *colonia* donde viven. Luego está la *comunidad escolar*, conformada por estudiantes, padres y madres de familia, directivos, maestras y maestros, entre otros.

Página 10

## Textos para la o el estudiante

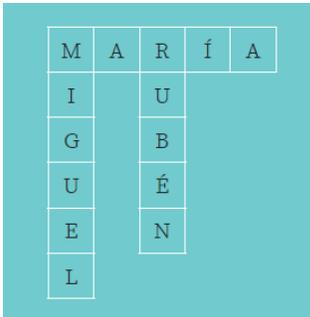
¡Escribo mi nombre!

*Escribe.*

Mi nombre es:

Tu nombre en mi nombre

Los nombres pueden escribirse de manera vertical y horizontal, por ejemplo:



Texto para la o el acompañante en el aprendizaje

Cada una de esas letras puede ser la primera del nombre de alguna otra persona.

### Textos para la o el estudiante

Por ejemplo:

- Rogelio es mi hermano.
- Ulises es mi amigo.
- Bernardo es mi primo.
- Édgar es mi maestro.
- Norma es mi vecina.

En una hoja escribe algunos otros.

- R:
- U:
- B:
- É:
- N:

Página 11

*Traza*

Elige las palabras que empiezan con la primera letra del nombre de mi hermano

Matías.

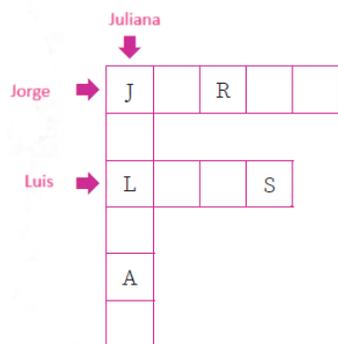
- a) Héctor
- b) Juan
- c) Mauro
- d) Gabriel
- e) Natalia

- f) Tonatiuh
- g) Ana
- h) Jorge
- i) Matilde
- j) Carmen
- k) Carolina
- l) Pablo
- m) José
- n) Malintzin
- o) Miguel
- p) René
- q) Sofía

Página 12

*Escribe*

¿Y si completas otros nombres?



Los nombres de mis compañeras y compañeros son:

- Raquel
- Rafael
- Benito
- Alberto
- Lucía
- Alma
- Elisa
- Ricardo

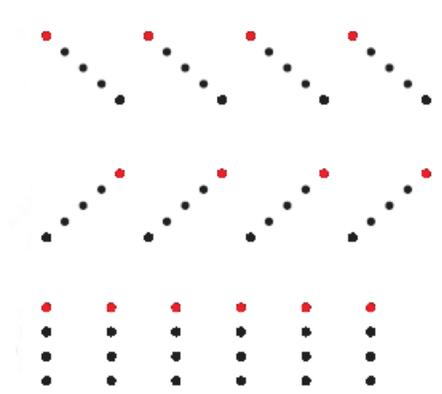
## Textos para la o el estudiante

Escribe los nombres de tus compañeras y compañeros.

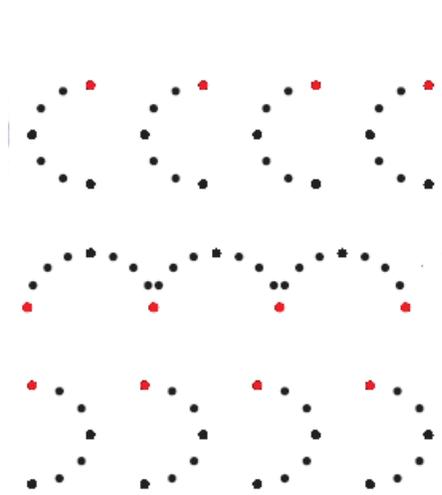
Página 13

### *Traza*

Une los puntos. Repasa las líneas rectas. Inicia arriba y termina abajo. Puedes ir contando al trazar: uno, dos, tres... Pide apoyo para realizar la actividad.



Une los puntos. Repasa las líneas curvas. Las primeras de arriba abajo; las segundas, de izquierda a derecha; las últimas, de arriba hacia abajo. Pide apoyo para realizar la actividad.



## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

En casa, ayuda a pelar los chícharos, tender prendas de ropa, colgar una chamarra en un gancho o abotona blusas o camisas. Todas las prácticas que realices con tus dedos favorecen tu escritura y control para colorear.

Página 14

## Textos para la o el estudiante

Ahora escribe el nombre de tu escuela

*Escribe*

Mi escuela se llama:

¿Por qué se llama así? Tal vez, tu maestra o maestro lo sabe. Pregúntales.

¿Cuántos maestros tiene tu escuela? Haz una lista con sus nombres y los grupos en donde les dan clase.

¿Quiénes son tu mejores amigas y amigos? Escribe sus nombres.

Página 15

## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Cada vez tienes más información sobre la comunidad escolar...

¿Te falta alguien?

## Textos para la o el estudiante

¡Éstas son todas las personas que trabajan en la escuela!

## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Ahora sí, tienes una lista más completa de tu comunidad escolar. Con estas personas convives todos los días. ¡Ellos tienen nombres, apellidos, historias y saberes que nunca olvidarás!

Página 16

Nombres de animales y mascotas

## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Sigue investigando y escribiendo nombres.

Hasta ahora, has escrito nombres, pero no sólo las personas los tienen.

¡También, los animales y las plantas!

## Textos para la o el estudiante

*Escribe*

Escribe en una hoja, los nombres de los animales que hay en tu comunidad, barrio o pueblo.

¿Cuántos animales tienen su propio nombre de mascota y quiénes son los amigos que los cuidan?

## Perros

- A Pancho lo cuida:
- A Solovino lo cuida:
- A Chucho lo cuida:

## Gatos

- A Negro lo cuida:
- A Mechiflas lo cuida:
- A Kenai lo cuida:

## Página 17

Nombres de mi familia

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

¿Y cuáles son los nombres de tus familiares más cercanos?

Textos para la o el estudiante

*Escribe*

Anota en una hoja el nombre completo de cada uno de tus familiares; es decir, nombre y apellido.

- Mamá:
- Papá:
- Intenta escribir una lista con los nombres y apellidos de tus familiares.

¿De dónde viene tu apellido?

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Descubre de dónde viene tu familia:

- ¿Cómo se llaman tus abuelos paternos, los papás de tu papá?:
- ¿Cómo se llaman tus abuelos maternos, los papás de tu mamá?:
- ¿Tienes hermanos?, ¿cómo se llaman?:

## Página 18

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

¿Ya pensaste desde dónde vienen tus apellidos? ¡Uf! Seguro desde muy muy lejos en el tiempo. ¡Imagínate que, antes de la invasión europea, los abuelos de

tus abuelos tenían nombres y apellidos en su lengua originaria y con un significado muy poético y comunitario!

### Textos para la o el estudiante

¿Detectaste en tu comunidad algún nombre o apellido en alguna de las lenguas originarias del país, como náhuatl, maya, tsotsil, zapoteca o alguna otra?

*Escribe*

Haz una lista e investiga su significado.

- Nombre o apellido:
- Significado:

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Familia es el grupo donde una persona vive directamente. Son quienes más te conocen y a quienes más conoces. Es la primer base comunitaria. Con ellos puede construir vínculos de confianza, consideración y respeto. Con tu familia, puedes compartir alegrías, intereses y problemas. Es un vínculo basado en el amor.

Página 19

## VIDA SALUDABLE

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

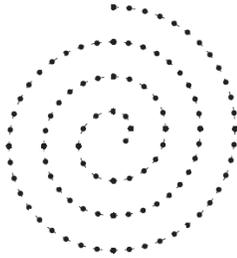
Para tener una vida saludable, necesitas cuidar todo lo que tu cuerpo y tu mente reciben. Cuidar lo que comes, bebes y respiras, así como lo que ves y escuchas. Todo ello te permite estar sano.

Que tu comida sea lo más verde posible, que el agua sea natural y que lo que ves y escuchas permita que tu corazón se sienta bien son cosas que ayudan a cuidarte y a sentirte más hábil y alegre. Cuando juegas, además de divertirte, activas tu cuerpo y tu mente.

Página 20

*Traza*

Repasa la línea punteada. Puedes hacerlo de izquierda a derecha, o de afuera hacia adentro. El punto verde indica izquierda y el rojo, derecha.



Con gises, una cuerda o una textura diferente, realiza esta figura en el patio de la escuela y juega con tus compañeras y compañeros. También, puedes trazarla sobre un cartón para ir pasando uno de tus dedos sobre arena, harina o tierra.

Página 21

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Existen varios juegos que te ayudan a mover el cuerpo y la mente. Algunos requieren el uso de materiales especiales para realizarlos.

*Completa*

Lee las descripciones de imágenes y completa las palabras con las letras correspondientes.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1] Fotografía de un pedazo de tela rectangular cosido por tres de sus lados para poder guardar cosas en él sin que caigan. [Termina descripción de imagen].

- Cos\_\_\_

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2] Tubo de plástico circular. [Termina descripción de imagen].

- \_ros

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3] Tubo de plástico delgado y largo, con agarraderas en los extremos. [Termina descripción de imagen].

- Cu\_\_da

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4] Pedazo de tela elástica, larga y gruesa. [Termina descripción de imagen].

- \_\_sorte

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen] Esferas de vidrio pequeñas de diferentes colores. [Termina descripción de imagen].

- Cani\_\_\_\_

Página 22

# HÁBITOS SALUDABLES

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Tener hábitos saludables te ayudará a ser cada vez más autónomo y responsable con tu cuidado personal, la higiene y la prevención de enfermedades.

[Textos para la o el estudiante](#)

*Escribe*

Escribe en una hoja la palabra que falta en cada una de las oraciones. Después, borra o marca con tu punzón o con tu dedo, el signo generador de la imagen que corresponda.

– Lavar los \_\_\_\_ después de la comida.

- a) Niño tomando agua de un vaso.
- b) Niño y niña moviendo su cuerpo.
- c) Niña lavando sus manos.
- d) Niño cepillando sus dientes.
- e) Niña durmiendo.

– Beber \_\_\_\_ simple.

- a) Niño tomando agua de un vaso.
- b) Niño y niña moviendo su cuerpo.
- c) Niña lavando sus manos.
- d) Niño cepillando sus dientes.
- e) Niña durmiendo.

– \_\_\_\_ entre ocho y diez horas.

- a) Niño tomando agua de un vaso
- b) Niño y niña moviendo su cuerpo.
- c) Niña lavando sus manos.
- d) Niño cepillando sus dientes.

- e) Niña durmiendo.
- \_\_\_ ejercicio físico.
- a) Niño tomando agua de un vaso
- b) Niño y niña moviendo su cuerpo.
- c) Niña lavando sus manos.
- d) Niño cepillando sus dientes.
- e) Niña durmiendo.
- Lavar las \_\_\_ de manera frecuente.
- a) Niño tomando agua de un vaso.
- b) Niño y niña moviendo su cuerpo.
- c) Niña lavando sus manos.
- d) Niño cepillando sus dientes.
- e) Niña durmiendo.

Página 23

## De colores se visten las frutas

*Escribe*

Escribe los nombres de las frutas, si no conoces alguno, investigalo en clase o con tu familia. Pide ayuda de un adulto para que te presente las frutas y puedas olerlas, tocarlas y hasta saborearlas.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Fruta circular color naranja. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Fruta circular, por fuera es café y su cascara es muy dura, su centro es blanco. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Fruta pequeña, con bultos, color rosa. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Fruta alargada y delgada, con forma curva color amarillo. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 5]. Frutas circulares pequeñas, color morado. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 6]. Fruta circular, por fuera es café y por dentro verde con puntos negros y su centro blanco. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 7]. Fruta con cáscara color verde y su interior rojo con semillas negras. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 8]. Fruta circular color naranja con hojitas color verde. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 9]. Fruta circular color rojo que en su interior tiene semillas color rojas. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 10]. Fruta circular color rojo. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 11]. Fruta circular color verde. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 12]. Fruta ovalada color rosa. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 13]. Fruta ovalada color naranja con semillas negras en su interior. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 14]. Fruta color verde. [Termina descripción de imagen].

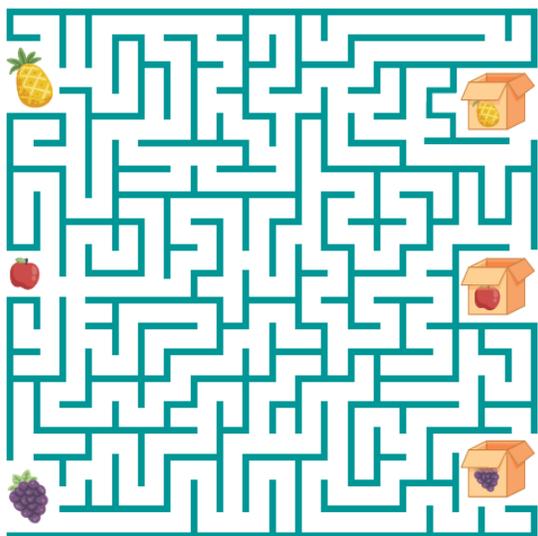
Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 15]. Frutas circulares color azul. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 16]. Fruta de color rojo con hojitas color verde. [Termina descripción de imagen].

Página 24

*Traza*

Con tu dedo, sin despegarlo del camino, encuentra la ruta para que la fruta llegue a su caja.

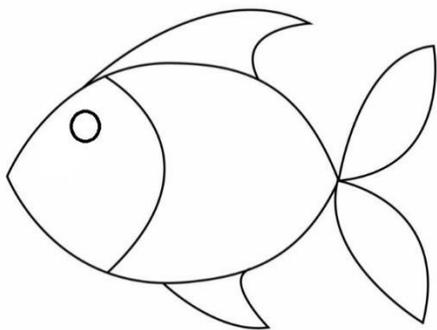
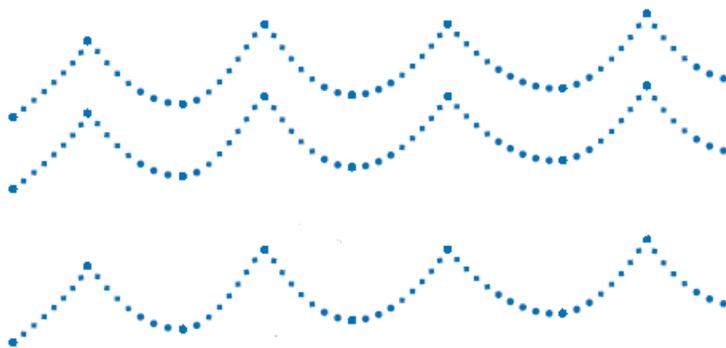


Página 25

*Traza*

Sin soltar el crayón o el lápiz, repasa las líneas curvas de izquierda a derecha.

También colorea el pez.



Texto para la o el acompañante en el aprendizaje

Al trazar, sigue la rima:

### Texto para la o el estudiante

Los pececitos que están en el agua nadan, nadan, nadan, nadan, nadan.

Así los grandes, como los pequeños, nadan, nadan, nadan, nadan, nadan.

Juega a hacer “churritos” de papel, estambre o plastilina para representar las olas, y pégalas sobre las líneas trazadas.

Página 26

## JUGANDO CON LAS PALABRAS Y LOS NÚMEROS

### Texto para la o el acompañante en el aprendizaje

Las letras y los números son elementos simbólicos que permiten expresar ideas y representar cantidades.

Con ellos se pueden comunicar pensamientos y compartir conocimientos.

Están rodeados por letras y números.

Página 27

### Texto para la o el acompañante

¿IGUALES PERO DIFERENTES?

Existen palabras que tienen distinto significado, pero se escriben igual o también se pronuncian igual o de manera similar.

El otro día escuché: “Pásame el gato para levantar el coche”.

### Textos para la o el estudiante

*Escribe*

¿Qué crees que querían decir?

A una maestra le dolía una muela y le recomendaron: “Muela un clavo y póngaselo en la muela”.

¿Un clavo?, ¿muela y muela?

*Escribe*

¿Qué crees que querían decir?

Página 28

*Escribe*

¿Conoces otras palabras que se escriban igual, pero tengan significados distintos?, ¿cuáles?

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Una mañana, Jorge jugaba con un gato y le gritó a su hermana: “¡Katia, graba, graba!”.

Katia corrió por algunas piedras del montón de grava y se las dio. Jorge se echó una carcajada y le dijo: “¡Esa grava no!”.

Katia no supo a qué se refería. Y tú, ¿lo sabes?

[Textos para la o el estudiante](#)

*Escribe*

¿Encuentras alguna diferencia en la manera de escribir las palabras graba y grava?, ¿conoces el significado de cada una de ellas?, ¿cuál es?

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Después, Katia escuchó que su mamá le decía a su tía: “Don Neto tuvo que cargar un tubo muy pesado”.

[Textos para la o el estudiante](#)

*Dibuja o describe*

Haz un dibujo o descripción que ilustre lo que escuchó Katia.

Página 29

[Textos para la o el estudiante](#)

¿Conoces el significado de cada palabra?, ¿cuál es?

- coser
- cocer
- ves
- vez
- casa
- caza
- bello

- vello

*Escribe*

Escribe una oración o frase con cada una de ellas.

Pregunta en tu comunidad qué otras palabras conocen que se pronuncian igual, pero tienen significados distintos. Haz una lista.

Página 30

*Traza*

Elige la palabra que complete la frase.

- Me duele la \_\_\_\_.

- a) sal
- b) mango
- c) gato
- d) muñeca

- El \_\_\_\_ se llama Toño.

- a) Sal
- b) Mango
- c) Gato
- d) muñeca

- La \_\_\_\_ es bonita.

- a) Sal
- b) Mango
- c) Gato
- d) muñeca

- Papá usó el \_\_\_\_.

- a) sal
- b) mango
- c) gato
- d) muñeca

- ¡ \_\_\_\_ del salón!

- a) Sal
- b) Mango

- c) Gato
- d) muñeca
- Me encanta comer \_\_\_\_.
- a) sal
- b) mango
- c) gato
- d) muñeca
- Quiero \_\_\_\_ en mi sopa.
- a) Sal
- b) Mango
- c) Gato
- d) muñeca
- Toma el sartén por el \_\_\_\_.
- a) sal
- b) mango
- c) gato
- d) muñeca

Página 31

- El cubo está \_\_\_\_ de madera.
- a) Hierva
- b) Hecho
- c) Hierba
- d) Rayó
- e) Hola
- f) Ola
- g) Ralló
- h) echo
- Xóchitl me saludó: “, \_\_\_\_ ¿cómo estás?”.
- a) Hierva
- b) Hecho
- c) Hierba

- d) Rayó
- e) Hola
- f) Ola
- g) Ralló
- h) echo

- Echa los fideos cuando \_\_\_\_ el agua.

- a) Hierva
- b) Hecho
- c) Hierba
- d) Rayó
- e) Hola
- f) Ola
- g) Ralló
- h) echo

- Martín \_\_\_\_ mi dibujo.

- a) Hierva
- b) Hecho
- c) Hierba
- d) Rayó
- e) Hola
- f) Ola
- g) Ralló
- h) echo

- La \_\_\_\_ creció mucho, hay que cortarla.

- a) Hierva
- b) Hecho
- c) Hierba
- d) Rayó
- e) Hola
- f) Ola
- g) Ralló

- h) echo
- Siempre \_\_\_ las cáscaras de plátano a la basura orgánica.
- a) Hierva
  - b) Hecho
  - c) Hierba
  - d) rayó
  - e) hola
  - f) ola
  - g) Ralló
  - h) echo
- Pepe \_\_\_ las zanahorias.
- a) Hierva
  - b) Hecho
  - c) Hierba
  - d) Rayó
  - e) Hola
  - f) Ola
  - g) Ralló
  - h) echo
- La \_\_\_ era grande y Lupe se espantó.
- a) Hierva
  - b) Hecho
  - c) Hierba
  - d) Rayó
  - e) Hola
  - f) Ola
  - g) Ralló
  - h) echo

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Al final de tu libro encontrarás un juego de memoria con muchas palabras como éstas. ¡Recórtalas y diviértete!

## Textos para la o el estudiante

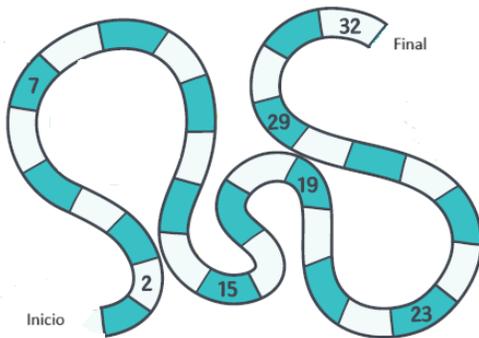
### Completa

Lee, escribe y ordena números.

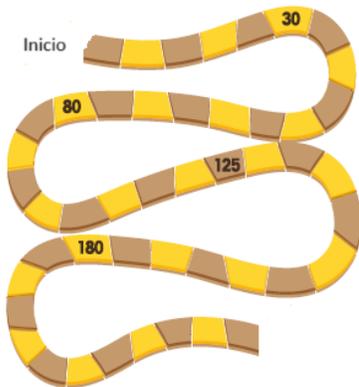
Completa los diagramas en forma de serpiente con los números que faltan.

Cada vez que formes un número, ¡dilo en voz alta!

Esta “serpiente” va de 1 en 1.



Esta “serpiente va de 5 en 5.



## Textos para la o el estudiante

Escribe con cifras y con letra los números más grandes que formaste en las serpientes numéricas.

- Con cifras:
- Con letra:

### *Completa*

Con las tarjetas de números de las últimas páginas formen los posibles puntajes de cada monstruo.

- Trok: Gané menos de 75 puntos, pero más de 69.
- Truk: Gané más de 67 puntos, pero menos de 73.
- Trik: Gané más de 73 puntos, pero menos de 79.
- Trak: Gané menos de 82 puntos, pero más de 77.

El monstruo Truk pudo empatar con el monstruo:

El monstruo Trak pudo empatar con el monstruo:

### Página 34

#### JUGANDO CON DÍGITOS

#### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Claudia y Pancho juegan “Batalla aditiva” con dos tarjetas cada quien. Gana el que más puntos obtenga al sumar los dígitos. Si empatan, deben poner dos tarjetas más y sumar todos los números.

#### Textos para la o el estudiante

##### *Escribe*

Señala quién ganó en cada tirada.

#### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

##### Primera tirada

- Claudia: 2 y 5
- Pancho: 3 y 6

##### Segunda tirada

- Pancho: 4 y 7
- Claudia: 9 y 3

##### Tercera tirada

- Claudia: 4 y 4, 7 y 0
- Pancho: 8 y 0, 4 y 2

### Página 35

#### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Claudia quiere jugar “Mayor” o “Menor” y le explica a Pancho y Laila las reglas.

- Antes de iniciar cada partida, un jugador elige “mayor” o “menor” y lo dice en voz alta.
- Se reparten dos tarjetas a cada jugador sin que se vean los dígitos.
- Cada jugador forma un número de dos cifras según la consigna “mayor” o “menor” y lo muestra.
- Gana el que muestre el número más pequeño o el más grande.

Observa que con las tarjetas 5 y 7 se pueden formar dos números: el 57 y el

75. El primero es menor que el segundo.

### Textos para la o el estudiante

Señala quién ganó en cada tirada.

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

- Mayor

- Claudia: 5 y 2
- Pancho: 8 y 3
- Laila: 4 y 2

- Mayor

- Claudia: 7 y 6
- Pancho: 7 y 3
- Laila: 6 y 3

- Menor

- Claudia: 1 y 7
- Pancho: 2 y 5
- Laila: 0 y 9

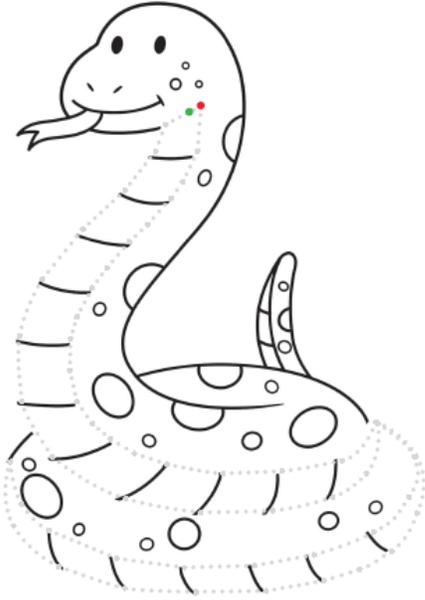
Cada participante puede jugar con 3 tarjetas para formar números de 3 cifras.

Página 36

### Textos para la o el estudiante

*Traza*

Repasa las líneas punteadas. Inicia en el círculo verde y termina en el rojo sin levantar el dedo o el lápiz. Colorea el dibujo.



Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Juega a botar la pelota con una mano y otra sin que pierdas el control. ¿Sabías que realizar estos ejercicios mejora tu escritura?

Página 37

Textos para la o el estudiante

*Completa*

En la sopa de letras, encuentra los nombres de los siguientes animales.

- quetzal
- liebre
- venado
- ajolote
- chapulín
- jaguar
- águila

a	k	i	m	e	c	j	u	x	r	o	i	ñ	l	c	t	r	o
s	q	x	b	p	l	s	m	c	d	k	e	f	s	h	i	k	ñ
t	u	v	a	d	s	y	o	t	u	j	a	g	u	a	r	y	t
r	e	y	r	g	w	ñ	v	s	q	i	m	h	n	p	q	n	r
c	t	l	i	e	b	r	e	r	y	f	x	z	o	u	f	s	w
f	z	u	t	v	n	k	n	i	t	á	g	u	i	l	a	t	j
g	a	ñ	p	x	f	b	a	u	ñ	b	v	r	d	í	h	b	d
m	l	h	s	c	q	n	d	h	l	z	s	w	a	n	p	l	s
p	w	z	t	o	a	j	o	l	o	t	e	r	k	o	t	g	m

## Página 38

¿Las palabras tienen familia?

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Hay palabras que se relacionan por su escritura y su significado. Se les llama familias de palabras porque se escriben parecido y se refieren a cosas similares, por ejemplo:

- Árbol
- Arboleda. Conjunto de árboles
- Arbusto. Planta de poca altura con muchas ramas.

Textos para la o el estudiante

*Escribe*

¿Conoces otras palabras que se relacionen con árbol?

¿Te gusta el pan?

¿Qué tipos de pan hacen en tu comunidad?

¿Conoces otras palabras que comiencen con pan?

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

¿Quiénes son el panadero y la panadera?

Son quienes hacen el pan.

¿Qué es la panadería?

Es el lugar en donde se hace el pan.

Página 39

¡En el campo!

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

¿Sabes qué es un panal de abejas? ¿Panal es de la familia de pan?

Hay palabras que comienzan con “pan”, pero no derivan de la misma raíz; por ejemplo, panteón, páncreas o panal.

Este tipo de palabras se asemejan en la escritura, pero no en significado. Por eso no forman parte de la misma familia de palabras.

### Textos para la o el estudiante

¿Quiénes son los campesinos?

¿Qué es un campamento?

¿Qué es un camposanto?

¿Qué es un deporte campestre?

¿Campana es de la misma familia?

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Hay palabras de la misma familia, pero a veces no empiezan de la misma forma.

acampar: a-campar

- ir a dormir al campo

empanizar: em-panizar

- envolver con pan

deshojar: des-hojar

- quitar las hojas a una planta

Página 40

Juntos

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Comunidad es la unión de: común (“que pertenece a un grupo de personas”) e idad (“cualidad”).

Así, comunidad es el conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas y buscan el bienestar común.

¿A qué comunidad pertenezco?

- A la de mi familia

- A la del aula
- A la de la escuela
- A la de la colonia
- A la de orígenes comunes
- A la del género con el que me identifico
- A la de México
- A la de Latinoamérica

La diversidad no te hace ni mejor ni peor que otras y otros; te hace único.

## Textos para la o el estudiante

### *Traza*

Elige la palabra que sea “pariente” de la otra.

trabajo

- a) zapatería
- b) medicamento
- c) campanario
- d) trabajadora
- e) deportista
- f) empanada
- g) carnicería

medicina

- a) zapatería
- b) medicamento
- c) campanario
- d) trabajadora
- e) Deportista
- f) Empanada
- g) carnicería

zapato

- a) zapatería
- b) medicamento

- c) campanario
- d) trabajadora
- e) deportista
- f) empanada
- g) carnicería

carne

- a) zapatería
- b) medicamento
- c) campanario
- d) trabajadora
- e) deportista
- f) empanada
- g) carnicería

campana

- a) zapatería
- b) medicamento
- c) campanario
- d) trabajadora
- e) deportista
- f) empanada
- g) carnicería

pan

- a) zapatería
- b) medicamento
- c) campanario
- d) trabajadora
- e) deportista
- f) empanada
- g) carnicería

deporte

- a) zapatería

- b) medicamento
- c) campanario
- d) trabajadora
- e) deportista
- f) empanada
- g) carnicería

Página 41

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Muchas palabras se escriben con X, pero dependiendo de la palabra, al pronunciarlas, su sonido es diferente.

Textos para la o el estudiante

*Identifica el sonido*

Pronuncia e identifica el sonido de la letra X en los siguientes grupos de palabras.

Comenta con tus compañeras y compañeros cómo suena.

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

- Texcoco
- Éxito
- Texto
- México
- Oaxaca
- Xalapa
- Xola
- Xoconostle
- Xoloitzcuintle
- Xóchitl
- Xochimilco
- Xochicalco

Página 42

Distintas palabras, mismo significado

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Cada comunidad tiene su propia comida tradicional, su vestimenta típica.  
¡También palabras propias!

### Textos para la o el estudiante

¿Sabías que en algunos lugares hay palabras que, aunque son diferentes, significan lo mismo?

Algunos ejemplos son:

- BAJA CALIFORNIA: morro
- SINALOA: plebe
- GUERRERO: muchito, guache
- SONORA: buki
- NUEVO LEÓN: huerco
- OAXACA: muchito
- MICHOACÁN: guache
- CHIHUAHUA: chavalillo
- RESTO DEL PAÍS: niño, chamaco

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Chamaco proviene del náhuatl chamahua, que significa crecer, como los niños al paso del tiempo. Buki proviene del yaqui buki, bukri, que significa niño o criatura. Y guache, del tarasco uatsi, que significa hijo.

- BAJA CALIFORNIA, DURANGO, TAMAULIPAS: cometa
- CAMPECHE, QUINTANA ROO, TABASCO, YUCATÁN: papagayo
- VERACRUZ: pandorga
- RESTO DEL PAÍS: papalote

Papalote proviene del náhuatl papalotl, que significa mariposa.

Página 43

- BAJA CALIFORNIA, SAN LUIS POTOSÍ: pavo
- GUERRERO: pipilo
- HIDALGO: cono
- VERACRUZ: totol
- RESTO DEL PAÍS: guajolote

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Guajolote proviene del náhuatl huexólotl, que significa viejo monstruo. Y totol de totolin, que en esa misma lengua significa gallina.

- SAN LUIS POTOSÍ: elote en vaso
- AGUASCALIENTES: chaskas
- MICHOACÁN: vasolote
- BAJA CALIFORNIA, SONORA: coctel de elote
- NUEVO LEÓN: elote desgranado
- TAMAULIPAS: trolelote
- RESTO DEL PAÍS: esquites

Esquites proviene del náhuatl izquitl, que significa algo así como botana de maíz.

### Textos para la o el estudiante

¿De qué otras formas le llaman al helado en tu comunidad?

¿Y a la bicicleta?

Página 44

*Traza.*

Con un lápiz o un crayón, une los puntos en la dirección indicada por las flechas.

Repasa tus trazos.



# LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Aquí en México escribo

[estas palabras.

Juan me llamo:

No soy nadie

Y soy el pueblo

Juan Bañuelos

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Todas las personas tienen los mismos derechos.

Las niñas y los niños tienen derecho a la vida, a tener una, a la educación, a la salud, a la protección contra la violencia y a no sufrir discriminación.

No importa quién seas, dónde vivas, qué idioma hables o si tienes una discapacidad: nadie debe ser tratado de diferente forma por ningún motivo.

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

La Constitución garantiza que los derechos de todas las niñas y los niños se conozcan, respeten y defiendan para sobrevivir, desarrollarse y ser felices.

[Textos para la o el estudiante](#)

*Escribe*

Elige y marca tus verdaderos derechos.

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

- a) Me tienen que comprar todos los juguetes que pida.
- b) Debo ir a la escuela.
- c) Puedo tener amigas y amigos.
- d) No deben rechazarme por mi aspecto ni por mi modo de pensar.
- e) Puedo tener la mascota que quiera.
- f) Puedo decir lo que pienso.

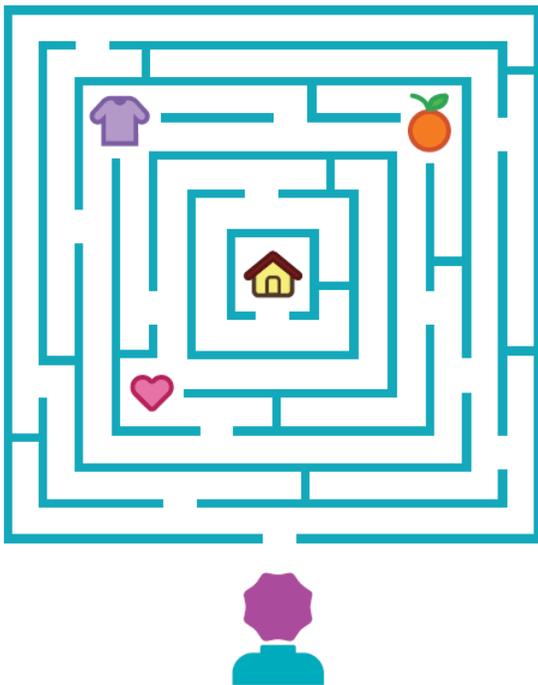
- g) Debo vivir en un ambiente sano y limpio.
- h) Puedo jugar y descansar.
- i) Deben protegerme y no lastimarme.

Página 47

### Textos para la o el estudiante

*Traza*

Ayuda al niño a acceder a los derechos básicos.



Página 48

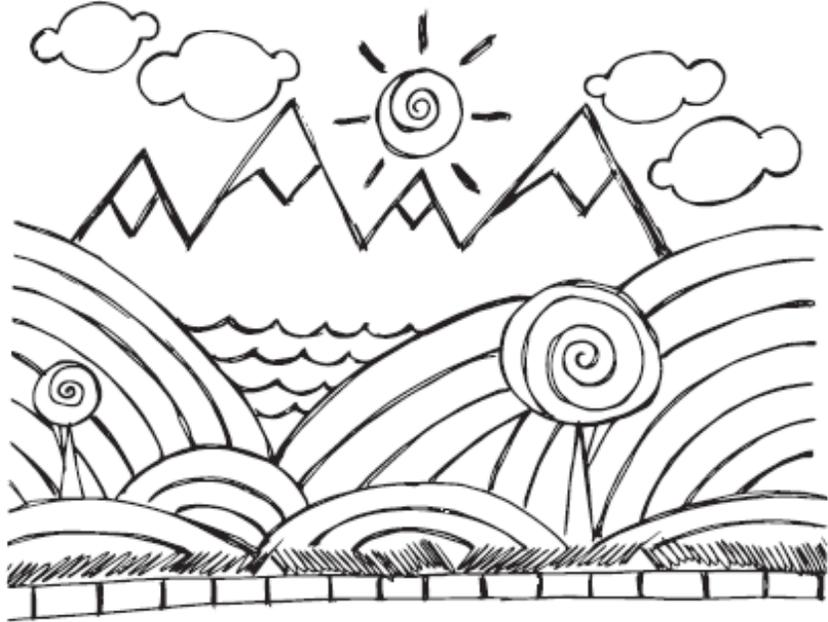
*Traza*

Traza las siguientes figuras. Después, como el ejemplo de la siguiente página, combínalas para hacer tu propio dibujo.





Página 49

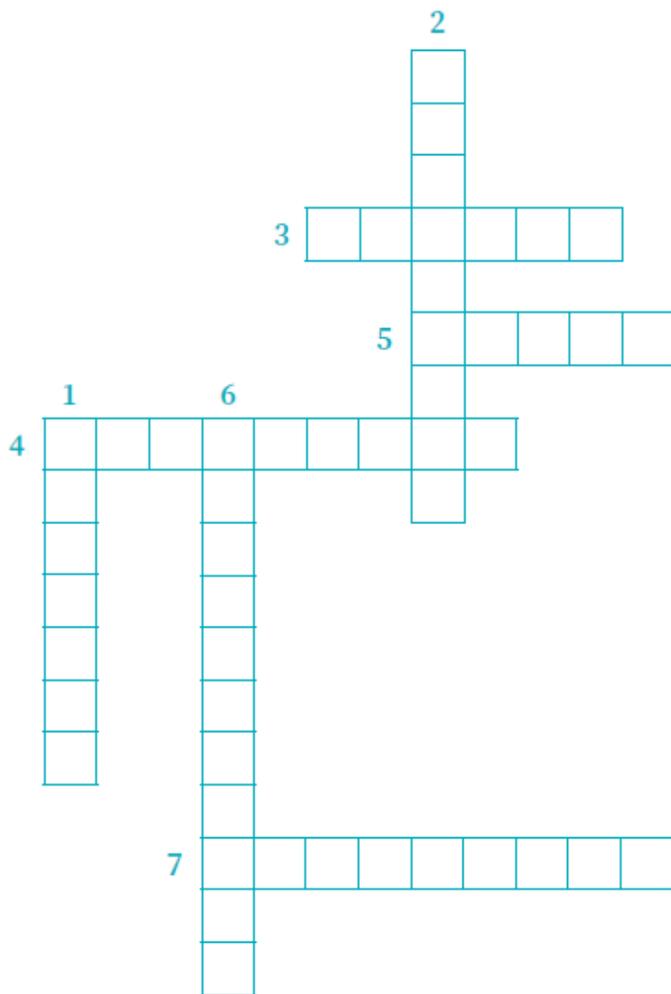


*Escribe*

Escribe dentro del crucigrama las palabras de los siguientes derechos, de acuerdo con su orden en la lista.

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

1. equidad
2. diversión
3. afecto
4. educación
5. salud
6. comprensión
7. inclusión



## Textos para la o el estudiante

*Escribe*

Completa las frases con las siguientes palabras:

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

- diálogo
- habilidades
- respeto
- ayuda
- convivencia
- diferencias

El \_\_\_\_ es importante para establecer acuerdos.

Utilizar reglas \_\_\_\_ a regular la convivencia.

Convivo con los demás y los \_\_\_\_.

Las \_\_\_\_ nos enriquecen.

Cada persona tiene \_\_\_\_ valiosas.

## Textos para la o el estudiante

Escribe las palabras, que usaste en el ejercicio anterior, donde corresponde:

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

- Palabras que inician con vocal:
- Palabras que terminan con a:
- Escribe la palabra que se repite:

Identidad de género

*Lee*

¿Quién eres?

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Las comunidades —familia, escuela, colonia, país— transmiten modos de hacer las cosas, sabores en las comidas, sonidos en las canciones, pero cada quien es único.

Las niñas y los niños tienen rasgos que los hacen personas únicas.

Nadie es, totalmente, igual a otro. Quienes forman parte de una familia se parecen, pero son diferentes.

Página 53

¿Pero, cómo eres?

Cada comunidad prepara sus fiestas con comidas, adornos y festejos propios.

*Escribe*

Contesta sí o no.

- Donde vives...
  - ¿Las niñas y los niños pueden jugar todos los juegos?
  - ¿Las niñas y los niños pueden hacer por igual las labores de la casa?
- Y tú, ¿qué piensas?
  - ¿Las niñas pueden jugar fútbol junto a los niños?
  - ¿Los niños pueden llorar?

Hay muchas formas de ser niña o niño.

Página 54

Igualdad de género

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Igualdad significa tratar a todas las personas de la misma manera, sin importar su edad, género, etnia o discapacidad.

Las niñas y los niños tienen los mismos derechos.

Equidad es que todas las personas tengan las mismas oportunidades de acuerdo con sus circunstancias.

La igualdad y la equidad deben complementarse para que todxs tengan una vida feliz.

Página 55

Diversidad

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Las niñas y los niños tienen características físicas variadas: estatura, color y tipo de cabello, tono de piel y edad. Pueden ser delgados, robustos o fornidos; o tener alguna discapacidad, usar lentes o silla de ruedas.

### Textos para la o el estudiante

*Escribe*

¿Hay algo que te hace diferente a otras niñas o niños?

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.

Habilidades y capacidades

Las niñas y los niños pueden desarrollar diversas capacidades y habilidades para realizar diferentes acciones.

### Textos para la o el estudiante

Escribe sí en las actividades que puedes hacer y no en las que aún no.

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.

- Manejar motocicleta:
- Trepar árboles:
- Bañarte:
- Dibujar:
- Andar en bicicleta:
- Armar rompecabezas:
- Andar en patines:
- Cuidar a tu mascota:
- Leer:
- Nadar:
- Escribir:
- Peinarte:
- Cocinar:
- Jugar fútbol:
- Ir de compras:

## Textos para la o el estudiante

¿Qué actividades te gustaría realizar, pero aún no desarrollas las habilidades necesarias para hacerlo?

Página 56

Son diversos, pero tienen muchas cosas en común

## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Las niñas y los niños tienen diferencias, pero también muchas cosas en común.

## Textos para la o el estudiante

*Traza*

Elige las cosas que niños y niñas tienen en común, y marca la letra de las diferencias que hay entre niños y niñas.

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.

- a) Tienen nombre.
- b) Sueñan.
- c) Se visten igual.
- d) Tienen hermanos.
- e) Tienen mascota.
- f) Tienen el mismo color de piel.
- g) Pueden caminar.
- h) Pueden hablar.
- i) Tienen derecho a vivir sin violencia.
- j) Necesitan comer.
- k) Juegan.
- l) Hablan el mismo idioma.
- m) Tienen derecho a opinar.
- n) Tienen derecho a la educación.

Página 57

Violencia de género

## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

La violencia es lastimar a alguien, como ocurre al gritar, insultar y maltratar.

Porque tanto las palabras como las acciones hieren y hacen daño.

Cuando se sufre violencia por ser niña o mujer, se le llama violencia de género.

Nadie debe sufrir ningún tipo de violencia.

## Textos para la o el estudiante

*Escribe*

Escribe sí o no de acuerdo con lo que pienses.

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.

- ¿Te parece justo que una niña no pueda participar en un juego sólo porque es niña?
- ¿Te parece justo que un niño no pueda jugar con las niñas sólo porque es familia?

Insulto es algo que te duele o enoja cuando te lo dicen. Por ejemplo: “torpe”, “idiota”, “gordo”, “cuatrojos” o “inútil”.

Las niñas y los niños tienen derecho a no ser insultados.

Amenaza es cuando alguien dice que te va a hacer daño si no haces lo que quiere. Por ejemplo: “Si no me prestas tu bicicleta, te pego” o “Si no me das tus dulces, ya no eres mi amiga”.

Nadie tiene derecho a forzar a otra persona a hacer algo que no quiere.

Discriminación significa tratar a otras personas o grupos como inferiores o separarlos de un grupo por algún motivo.

Nadie debe ser discriminado.

Página 58

## LECTURA Y BIBLIOTECAS

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

¿Te has fijado que cuando una persona lee es como si estuviera escuchando algo que le dicen dentro de sí misma? Si lee en voz alta, ella misma le da voz a lo que dice el texto, pero si lo hace en silencio es como si estuviera escuchando. Por lo tanto, leer es como escuchar lo que alguien escribió en cualquier época o lugar.

La biblioteca es uno de los sitios en donde más se puede “escuchar” lo que los demás plasmaron en papel, ya sea en cuentos, novelas o canciones.

Página 59

*Lee*

Invita a tu mejor amiga o amigo a jugar; para eso, reciten los siguientes versos.

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje y la o el estudiante](#)

-Una paloma

Era una paloma,  
punto y coma,  
que dejó su nido,  
punto y seguido,  
que se fue pa' Marte,  
punto y aparte,  
pobre animal,  
punto final.

Página 60

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

-La bamba

(fragmento)

Dominio público

Yo les canto la bamba  
con gratitud  
porque así la cantamos  
en Veracruz.

Yo les canto la bamba  
a toda hora  
porque va dedicada  
a la señora.

Cuando canto la bamba  
me siento ufano  
porque sé que es el  
himno veracruzano.

Estribillo

Ay arriba y arriba  
y arriba iré  
a los cerros más altos  
te llevaré.

Ay arriba y arriba  
y arriba iré  
yo no soy marinero  
por ti seré.

Ay arriba y arriba  
arriba y abajo  
repiquen las campanas  
con el badajo.

Arribita y arriba  
ya van llegando  
como las palomitas  
que van volando.

Página 61

Ay arriba y arriba  
y arriba voy  
yo no soy marinero  
por ti lo soy.

Ay arriba y arriba  
y arriba voy  
pase usted buen noche  
mañana y hoy.

Que tilín, que tilín  
que tilín, tin tan  
repiquen las campanas  
repicarán.

Que tilín, que tilín  
que tilín, tintero

tiene grandes los ojos  
la que yo quiero.  
Arriba y arriba  
y arriba llevo  
tus amores en mi alma  
como nuevo.  
Ay arriba y arriba  
y arriba iré  
a los cerros más altos  
de San Andrés.  
Ay arriba y arriba  
y arriba iré  
repiquen las campanas  
repicaré.  
Ay amigo les pido  
de corazón  
que se acabe la bamba  
y venga otro son.  
Con esta y no'más digo  
¡Qué bella rosa!  
ya cantamos la bamba  
venga otra cosa.  
Con esta y no'más digo  
rosa en botón  
ya cantamos La bamba  
venga otro son.  
Me despido mi amigo  
pon atención  
ya cantamos La bamba  
¡Venga otro son!

Rumbo a la biblioteca: del aula a la biblioteca y viceversa

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.](#)

**Nombres de personajes**

De aquellas personas que existen en las historias, en las leyendas, en los cuentos, en las películas... ¿Recuerdas alguna?

[Textos para la o el estudiante](#)

*Completa*

Haz una lista de tus personajes favoritos.

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.](#)

Escribe su nombre y de qué cuento, historia, leyenda o película es.

Nota del adaptador. La siguiente tabla fue adaptada a lista.

- Personaje. Trucas

--Cuento, historia, leyenda o película: Trucas

- Personaje. La peor

--Cuento, historia, leyenda o película: La peor señora del mundo

- Personaje. Rafa

--Cuento, historia, leyenda o película: Rafa, el niño invisible

- Personaje. Rabieta

--Cuento, historia, leyenda o película: Rabieta Trebejos

- Personaje. Matías

--Cuento, historia, leyenda o película: Matías dibuja el Sol

- Personaje: María

--Cuento, historia, leyenda o película: María la curandera

- Personaje:

--Cuento, historia, leyenda o película:

Página 63

[Textos para la o el estudiante](#)

Ahora, compara tu lista con la de las y los demás.

Elaboren una lista más grande.

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Escriban de quién es personaje favorito, no importa si es una o más personas:

- Personaje:
- Cuento, historia, leyenda o película:
- Personaje favorito de

Página 64

¡Muy bien! ¿Cuántos somos?, ¿cuántos fuimos?

## Textos para la o el estudiante

*Traza*

Elige los nombres y los apellidos que correspondan con el texto.

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.

Canción mexicana

Octavio Paz

Mi abuelo, al tomar el café,  
me habla de Juárez y de Porfirio,  
los zuavos y los plateados.  
Y el mantel olía a pólvora.

- a) Benito Juárez
- b) Francisco Pancho Villa
- c) Jesús Flores Magón
- d) Enrique Flores Magón
- e) Emiliano Zapata
- f) Antonio "Díaz Soto y Gama"
- g) Porfirio Díaz
- h) Ricardo Flores Magón

Mi padre, al tomar la copa,  
me habla de Zapata y de Villa,  
Soto y Gama y los Flores Magón.  
Y el mantel olía a pólvora.

- a) Benito Juárez
- b) Francisco Pancho Villa
- c) Jesús Flores Magón

- d) Enrique Flores Magón
- e) Emiliano Zapata
- f) Antonio “Díaz Soto y Gama”
- g) Porfirio Díaz
- h) Ricardo Flores Magón

Yo me quedo callado:

¿de quién podría hablar?

### Textos para la o el estudiante

Escribe los nombres o apellidos faltantes.

- \_\_\_\_ Juárez
- Porfirio \_\_\_\_
- \_\_\_\_ Soto y Gama
- \_\_\_\_ Zapata
- \_\_\_\_ Villa
- \_\_\_\_ Flores Magón
- \_\_\_\_ Flores Magón
- \_\_\_\_ Flores Magón

Página 65

### Textos para la o el estudiante

*Traza*

Elige las imágenes que correspondan al texto resaltado. Escribe las palabras que usan en tu comunidad.

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

El alux del cenote

Cuento popular

Aquí en las tierras de El Mayab, como en todo el país, existen historias de duendes traviesos. Nosotros les llamamos aluxes.

- a) Bolsa con la correa hecha de cuerda.
- b) Recipiente con forma de pera.
- c) Sol.

d) Persona vestida con ropa tradicional y un sombrero.

Yo nunca he visto uno, para qué decir mentiras, pero un amigo del pueblo de Teabo sí. Les voy a contar lo que le pasó.

Un día estaba mi amigo Manuel sembrando maíz en su milpa cuando los rayos del Sol le recordaron que ya era hora de tomar agua. Fue a buscar su morral que había dejado en el tronco de un árbol de chanté, pero cuando sacó su calabazo vio que estaba vacío.

a) Bolsa con la correa hecha de cuerda.

b) Recipiente con forma de pera.

c) Sol

d) Persona vestida con ropa tradicional y un sombrero.

Sin preocuparse mucho se limpió el sudor y encaminó sus pasos hacia el cenote que no distaba mucho de su parcela. Aquel día se sentía contento y pensó que después de todo era mejor que el calabazo estuviera vacío, pues así haría su pozol con agua fresca.

a) Bolsa con la correa hecha de cuerda.

b) Recipiente con forma de pera.

c) Sol.

d) Persona vestida con ropa tradicional y un sombrero.

Página 66

Llegó a la gruta donde está el cenote y, mientras llenaba su calabazo y se refrescaba, Manuel sintió que alguien le miraba desde algún lugar. Volteó de prisa hacia todos lados hasta que vio a alguien parado sobre una piedra.

a) Charco de agua.

b) Cueva hecha de piedra.

c) Roca o piedra.

d) Sombrero.

Era pequeño, gordito, de ojos verdes y mejillas sonrosadas; de sus hombros colgaba una escopeta y un morral, y tenía un sombrero en la cabeza. Parecía un campesino, nada más que chiquito, que se iba al trabajo.

a) Charco de agua.

- b) Cueva hecha de piedra
- c) Roca o piedra.
- d) Sombrero.

Como Manuel todavía no conocía a los aluxes, después del primer susto que se llevó con la sorpresa, siguió llenando su calabazo.

—¿Quién eres tú? No te había visto, si te hubiera echado agua no habría sido mi culpa.

- a) Charco de agua.
- b) Cueva hecha de piedra.
- c) Roca o piedra.
- d) Sombrero.

Entonces se dio cuenta que el hombrecito había desaparecido y sintió miedo.

Salió de la gruta y se fue corriendo hasta el pueblo, en donde lo primero que hizo fue contarle al viejo Jacinto lo que pasó. Él lo escuchó atento, y después le dijo:

- a) Charco de agua.
- b) Cueva hecha de piedra.
- c) Roca o piedra.
- d) Sombrero.

Página 67

Lo que viste fue un alux, así como lo ves de pequeñito no le llevas ventaja en fuerza, es muy travieso y a veces, cuando está molesto, puede ser malo. Vamos Manuel, muéstrame dónde estaba.

- a) Nube con espirales de viento.
- b) Huellas de pies sobre lodo.
- c) Persona vestida y con cara de enojo.
- d) Pozo de agua.

La verdad es que Manuel de buena gana hubiera dicho que no, pues todavía le duraba el susto. Pero como le daba vergüenza que Jacinto pensara que tenía miedo, lo llevó hasta la gruta del cenote.

- a) Nube con espirales de viento.
- b) Huellas de pies sobre lodo.

- c) Persona vestida y con cara de enojo.
- d) Pozo de agua.

Al llegar buscaron por todas partes, pero no encontraron a nadie, sólo vieron las pisadas pequeñas y redonditas de los pies del alux.

Será mejor que nos vayamos —dijo Jacinto—, no sea que esté durmiendo el alux y lo estemos molestando.

- a) Nube con espirales de viento.
- b) Huellas de pies sobre lodo.
- c) Persona vestida y con cara de enojo.
- d) Pozo de agua.

Y salieron de la gruta en la que sólo quedaron el agua y el viento.

- a) Nube con espirales de viento.
- b) Huellas de pies sobre lodo.
- c) Persona vestida y con cara de enojo.
- d) Pozo de agua.

Página 68

## Textos para la o el estudiante

### *Traza*

Elige las imágenes que correspondan al texto resaltado. Escribe las palabras que usan en tu comunidad.

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

## El conejo risueño

### Cuento popular

En una casita de paja vivían un anciano y su esposa. Eran muy pobres y lo único que tenían era un *conejo* y un joven *jaguar*. Cuando se les acabó a los viejitos el último grano de maíz, decidieron comerse al conejo y pusieron a calentar el agua en que iban a cocinarlo.

- a) Boca de un jaguar.
- b) Caja hecha con palos de madera.
- c) Jaguar.

- d) Conejo.
- e) Cueva.
- f) Recipiente con líquido café dentro.

Al ver aquello el jaguar le dijo al conejito:

—Ahora sí: no te vas a escapar. Los viejitos te van a cocinar y me darán una parte.

—No, amigo jaguar —respondió el conejo—. Lo que los viejitos hacen es calentar el agua para el *chocolate* del desayuno.

- a) Boca de un jaguar.
- b) Caja hecha con palos de madera.
- c) Jaguar.
- d) Conejo.
- e) Cueva.
- f) Recipiente con líquido café dentro.

—Tú me engañas, calientan el agua para cocinarte.

—No, de ninguna manera. Es más, si quieres te lo demuestro: entra en mi *jaula* y verás que a ti te dan primero el chocolate.

- a) Boca de un jaguar.
- b) Caja hecha con palos de madera.
- c) Jaguar.
- d) Conejo.
- e) Cueva.
- f) Recipiente con líquido café dentro.

El jaguar, confiado, entró a la jaula, el conejo la cerró y se escapó. Pasó un rato y el jaguar se cansó de esperar a que los ancianos le llevaran su chocolate.

Entonces se dio cuenta de que el conejo lo había engañado, rompió la jaula y salió tras él.

Andando, andando lo encontró dentro de una cueva de esas que por aquí se llaman *sahkaber*s. Muy enojado le enseñó los *dientes* mientras decía:

- a) Boca de un jaguar.
- b) Caja hecha con palos de madera.

- c) Jaguar.
- d) Conejo.
- e) Cueva.
- f) Recipiente con líquido café dentro.

Página 69

—¡Te atrapé, conejo! Te voy a comer.

—¿Qué te pasa, amigo mío? ¿De qué me estás hablando? Yo no te conozco, hace mucho tiempo que vivo aquí. Ahora discúlpame porque estoy ocupado, ¿no ves que mi casa se está cayendo?

- a) Torso y patas de un conejo.
- b) Árbol.
- c) Patas de un jaguar.
- d) Tronco.
- e) Casa de madera.
- f) La luna.

—Ah, ¿entonces no eres tú el que me engañó?

—¡Claro que no! Pero, por favor, ayúdame: apóyate en esta pared mientras yo voy por un *tronco* para sostenerla y que no se caiga, no la sueltes porque te puede aplastar.

- a) Torso y patas de un conejo.
- b) Árbol.
- c) Patas de un jaguar.
- d) Tronco.
- e) Casa de madera.
- f) La luna.

Entonces el jaguar se paró sobre sus *patas* traseras y se puso a detener la pared.

- a) Torso y patas de un conejo.
- b) Árbol.
- c) Patas de un jaguar.
- d) Tronco.
- e) Casa de madera.

f) La luna.

Pasó un gran rato y el jaguar estaba ya cansado. Cuando vio que no se caía, se dio cuenta del nuevo engaño y más furioso que nunca salió tras el conejo ladino. Lo encontró esta vez colgándose de un *bejuco* elástico que le hacía subir y bajar. Tan divertido estaba el conejo recordando las malas jugadas que le había hecho al jaguar, que no se fijó cuando éste, pegando un gran salto, estiró con todas sus fuerzas el bejuco y lo soltó de golpe. El conejo subió y subió por los aires agarrándose la *barriga* de la pura risa y así llegó hasta la *Luna*.

Por eso ahora, en las noches en que la Luna está redonda y colorada, se puede ver al conejo doblado sobre su panza todavía riéndose.

a) Torso y patas de un conejo.

b) Árbol.

c) Patas de un jaguar.

d) Tronco.

e) Casa de madera.

f) La luna.

Página 70

## Textos para la o el estudiante

### Traza

Con tu punzón, pica siguiendo el contorno de las siguientes figuras, coloca debajo de tu hoja un fomi o tabla para apoyarte. Después, como en el ejemplo de la siguiente página, combínalas para hacer tu propio dibujo.





Página 71



# DIFERENTES PALABRAS, LENGUAS Y CULTURAS

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Los seres humanos, tienen muchas formas de vivir, trabajar y hablar. La transformación que han hecho de la naturaleza y lo que han creado con ella para vivir, expresarse y compartir los hace comunes en una *cultura* y al mismo tiempo diferentes, según al pueblo donde pertenezcan.

*Lee*

La diversidad de formas de hacer, creer y pensar es muy valiosa, pues es lo que les permite dialogar e intercambiar ideas, pensamientos o cosas, aunque hablen distintas lenguas.

El volcán Popocatepetl, también llamado don Goyo, y el Iztaccíhuatl, conocido como la “mujer dormida”, son la segunda y la tercera montañas más altas del país. Representan, según nuestra herencia cultural, a un joven guerrero y a una doncella.

En México, se hablan 68 lenguas indígenas, por lo que es una de las naciones con mayor diversidad lingüística en el mundo.

- Soy Iztaccíhuatl, hija de un gran tlatoani.
- Me llamo Popocatepetl, soy un guerrero valeroso.

Textos para la o el estudiante

*Traza*

Elige las imágenes que correspondan con las palabras resaltadas. Escribe las palabras que usan en tu comunidad.

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Yerbas del tarahumara

Alfonso Reyes

Han bajado los *indios* tarahumaras, que es señal de mal año y de *cosecha* pobre en la *montaña*.

- a) Felino color negro.
- b) Hombre mayor caminando con bastón.
- c) Mazorca de maíz.
- d) Rostro de un hombre mayor.
- e) Elevación del terreno.
- f) Espalda de un hombre con manchas.
- g) Hombre secando sudor con el brazo.
- h) Rostro de un hombre con paliacate rojo.
- i) Brazo enseñando músculo.
- j) Mirada de hombre enojado.
- k) Hombre mayor con gorro.

Desnudos y *curtidos*, duros en la lustrosa *piel* [*manchada*, *denegridos* de viento y de [sol, animan las calles de Chihuahua, *lentos* y *recelosos*, con todos los resortes del [miedo contraídos, como *panteras* mansas.

- a) Felino color negro.
- b) Hombre mayor caminando con bastón.
- c) Mazorca de maíz.
- d) Rostro de un hombre mayor.
- e) Elevación del terreno.
- f) Espalda de un hombre con manchas.
- g) Hombre secando sudor con el brazo.
- h) Rostro de un hombre con paliacate rojo.
- i) Brazo enseñando músculo.
- j) Mirada de hombre enojado.
- k) Hombre mayor con gorro.

Desnudos y *curtidos*, *bravos* habitantes de la nieve —como hablan de tú—, contestan siempre así la [pregunta obligada: —“Y tú, ¿no tienes frío en la cara?”.

- a) Felino color negro.
- b) Hombre mayor caminando con bastón.

- c) Mazorca de maíz.
- d) Rostro de un hombre mayor.
- e) Elevación del terreno.
- f) Espalda de un hombre con manchas.
- g) Hombre secando sudor con el brazo.
- h) Rostro de un hombre con paliacate rojo.
- i) Brazo enseñando músculo.
- j) Mirada de hombre enojado.
- k) Hombre mayor con gorro.

Página 75

## Textos para la o el estudiante

### *Traza*

Elige las imágenes que correspondan con las palabras resaltadas. Escribe las palabras que usan en tu comunidad.

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

#### La tierra del venado

Por aquí pasó un *venado* con los *cuernos* al revés, lo seguía un morro honrado que venía desde Jerez.

- a) Niño y niña hablando.
- b) Venado cantando.
- c) Grupo de niñas y niños.
- d) Estructura ósea que parece ramas.
- e) Niños.
- f) Animal con cuernos.
- g) Pan relleno.
- h) Niñas.

Unos *niños* de Etchojoa los miraron corretear y otras *niñas* de Nogales se pusieron a cantar.

- a) Niño y niña hablando.
- b) Venado cantando.
- c) Grupo de niñas y niños.

- d) Estructura ósea que parece ramas.
- e) Niños.
- f) Animal con cuernos.
- g) Pan relleno.
- h) Niñas.

El venado iba pa' arriba el muchacho para atrás el cuernudo les decía: miren *buquis*, les vengo yo a *cantar*, que esta es la tierra mía, donde me gusta corretear.

- a) Niño y niña hablando.
- b) Venado cantando.
- c) Grupo de niñas y niños.
- d) Estructura ósea que parece ramas.
- e) Niños.
- f) Animal con cuernos.
- g) Pan relleno.
- h) Niñas.

¡Ey! morras y muchachos vénganse a *platicar* que en todito el noroeste como Sonora no hay igual.

- a) Niño y niña hablando.
- b) Venado cantando.
- c) Grupo de niñas y niños.
- d) Estructura ósea que parece ramas.
- e) Niños.
- f) Animal con cuernos.
- g) Pan relleno.
- h) Niñas.

Así, por la tierra del venado nos fuimos a jugar y entre cuentos y canciones ni *coyotas* pudimos saborear.

- a) Niño y niña hablando.
- b) Venado cantando.
- c) Grupo de niñas y niños.
- d) Estructura ósea que parece ramas.

- e) Niños.
- f) Animal con cuernos.
- g) Pan relleno.
- h) Niñas.

Página 76

## Textos para la o el estudiante

*Leer*

Elige de las imágenes que correspondan con las palabras resaltadas. Escribe las palabras que usan en tu comunidad.

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje.

Amo el canto del *cenzontle*,  
*pájaro* de cuatrocientas voces  
amo el color del *jade*,  
y el enervante *perfume* de las  
[*flores*;  
Pero amo más a mi *hermano* el  
[hombre.

- a) Lingotes de oro.
- b) Flor rosa de la que sale una nube de olor.
- c) Pájaro negro con rojo.
- d) Flores amarillas.
- e) Piedras color verde.
- f) Piedras de color verde rotas.
- g) Pájaro color gris.
- h) Hombre.
- i) Planta saliendo de la tierra.
- j) Pluma cayendo de un pájaro.

Aunque sea de jade, se *quiebra*,  
aunque sea de *oro* se rompe,  
aunque sea plumaje de quetzal  
[se *desgarra*.

No siempre en la *tierra*:

sólo un poco aquí.

- a) Lingotes de oro.
- b) Flor rosa de la que sale una nube de olor.
- c) Pájaro negro con rojo.
- d) Flores amarillas.
- e) Piedras color verde.
- f) Piedras de color verde rotas.
- g) Pájaro color gris.
- h) Hombre.
- i) Planta saliendo de la tierra.
- j) Pluma cayendo de un pájaro.

Página 77

*Traza*

Elige las imágenes que correspondan con las palabras resaltadas. Escribe las palabras que usan en tu comunidad.

Al fin lo comprende mi

[*corazón*:

escucho un *canto*,

contemplo una flor:

¡ojalá no se *marchiten*!

- a) Hombre con penacho.
- b) Plumas amarillas.
- c) Pétalos saliendo de un costal.
- d) Flor con pétalos muertos.
- e) Pájaro cantando.
- f) Corazón.
- g) Flor amarilla.

No acabarán mis flores,

no cesarán mis cantos.

Yo *cantor* los elevo,

se reparten, se *esparcen*.

Aun cuando las flores

se marchitan y

[*amarillecen*,

serán llevadas allá,

al interior de la casa

del ave de *plumas* de oro.

- a) Hombre con penacho.
- b) Plumas amarillas.
- c) Pétalos saliendo de un costal.
- d) Flor con pétalos muertos.
- e) Pájaro cantando.
- f) Corazón.
- g) Flor amarilla.

Página 78

Tradiciones. Identidad cultural y unión

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

México lindo y querido

si muero lejos de ti

que digan que estoy dormido

y que me traigan aquí.

Chucho Monge

[Texto para la o el estudiante](#)

*Escribe*

Escribe seis objetos que reconozcas en la imagen.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Ofrenda de día de muertos, con: papel picado, calaveras de azúcar, pan de muerto, fotografías, velas, frutas y flores. [Termina descripción de imagen].

Página 79

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

Una de las manifestaciones culturales que dan identidad a las personas son los juegos tradicionales, pues a través de ellos se expresan las costumbres de la comunidad.

### Textos para la o el estudiante

*Identifica el sonido*

Identifica el estribillo de cada canción. En una hoja escribe las palabras que se repiten en cada estribillo.

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

A la víbora, víbora  
de la mar...

A la rueda, rueda  
de San Miguel...

Dale, dale, dale, no  
pierdas el tino...

Página 80

## ESCRITURA E INTERPRETACIÓN DE SÍMBOLOS

### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

La gente se comunica de muchas maneras: habla, escribe y lee. También, lo hace al usar su cuerpo, como cuando baila, ríe o saluda. Y con símbolos que aparecen en carteles, revistas y otros medios, cuyos significados aprende con el tiempo.

Página 81

### Textos para la o el estudiante

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen] Manos que se juntan por las puntas de los dedos; del meñique al índice se arquean un poco y los dedos pulgares se quedan extendidos. [Termina descripción de imagen].

*Escribe*

¿Qué ves?

¿Qué quieren decir las personas con este gesto?

*Dibuja o describe*

¿Cómo saludas? Dibújate o descríbete saludando.

¿Conoces otros gestos que las personas usen para comunicarse sin hablar?

Dibújalos o descríbelos.

*Escribe*

¿Conoces otros gestos que se usen en tu comunidad?, ¿cuáles?

Página 82

¿Conoces los emojis?

Escribe

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

A veces es más fácil transmitir un sentimiento con dibujos que con palabras.

La cara feliz era usada por los maestros antes de que existieran las computadoras, y la dibujaban en papel.

Textos para la o el estudiante

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen] Cara feliz. [Termina descripción de imagen].

¿Qué expresa este símbolo?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen] Cara triste. [Termina descripción de imagen].

¿Qué quiere decir este otro?

Juega con una compañera o un compañero a adivinar un estado de ánimo con gestos de la cara. Toma ejemplos de los siguientes emojis:



## Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

A veces se usan otros símbolos. Por ejemplo:

- :) Que representa una cara feliz.
- :( Que representa una cara triste.

Página 83

Símbolos cotidianos

## Textos para la o el estudiante

Observa los siguientes señalamientos.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]  Círculo rojo con una letra E en medio. [Termina descripción de imagen].

¿Qué significa?

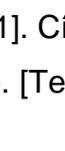
¿Con qué palabra se puede asociar?

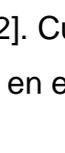
Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]  Círculo rojo con una línea atravesándolo diagonalmente, con una letra E en medio. [Termina descripción de imagen].

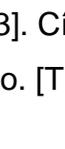
¿Sabes qué significa este otro?

¿Conoces otros señalamientos que tengan el círculo tachado?, ¿por qué será?

¿Qué significan los siguientes símbolos?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1].  Círculo rojo con una línea atravesándolo diagonalmente, en medio un cigarro. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2].  Cuadrado azul con el símbolo de una persona usuaria de silla de ruedas en el centro. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3].  Círculo rojo con una línea atravesándolo diagonalmente, en medio un teléfono. [Termina descripción de imagen].

Página 84

Otros símbolos

*Escribe*

¿Qué significan estos símbolos?

- Paloma:
- Tache:
- Círculo rojo con cruz blanca al medio:
- Círculo negro del que salen ondas:
- Flechas verdes que se apuntan una tras otra formando un triángulo:
- Rombo amarillo con dos personas caminando:

#### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

A veces hay varios símbolos combinados, por ejemplo:

- Símbolo de la balanza (Igualdad), más Símbolos de los géneros (hombre y mujer), da como resultado un símbolo de igualdad entre hombres y mujeres.

Página 85

¡Cuidado!

#### Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Hay símbolos que previenen de algún peligro.

#### Textos para la o el estudiante

Escribe el significado de los siguientes símbolos:

- Triángulo amarillo con una fogata al centro:
- Triángulo amarillo con un rayo al centro:
- Triángulo amarillo con una calavera al centro:

¿Conoces los semáforos con sus tres luces: verde, ámbar o amarilla y roja? ¿Qué indican?

- Verde:
- Ámbar o amarilla:
- Roja:

Observa los siguientes símbolos:

- NO CORRO. Círculo rojo con una línea atravesándolo diagonalmente y una persona corriendo al centro.
- NO GRITO. Círculo rojo con una línea atravesándolo diagonalmente y una persona gritando al centro.

- NO EMPUJO. Círculo rojo con una línea atravesándolo diagonalmente y una persona empujando a otra al centro.

¿Dónde los has visto?

¿Para qué sirven?

Página 86

¡Los números también son símbolos!

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

*Lee*

Los números son signos muy usados para representar una cantidad.

Si tienes un papalote, un perro o un burro, tienes uno y puedes escribirlo con diferente estilo: 1.

Si tienes dos perros o dos manzanas, tienes dos y también puedes escribirlo con diferente estilo: 2.

[Textos para la o el estudiante](#)

*Escribe*

¿Cuántos perros ves? Escríbelo con número y con letra.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. 5 perros de distintas razas.

[Termina descripción de imagen].

Página 87

Símbolos especiales

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

En ocasiones, los números aparecen con otros símbolos como en las calculadoras.

Muchos los irás descubriendo día a día.

Aquí se muestran dos de ellos.

- Signo de más. El signo de más (+) simboliza la suma de elementos del mismo tipo. Por ejemplo, cuando comes una fruta antes de salir de tu casa y otra en el recreo, te comiste dos frutas por la mañana.

1 más 1 es 2

$1+1=2$

- Signo de igual. El signo de igual (=) se utiliza para representar la igualdad entre dos cantidades.

1 más 1 es igual a 2

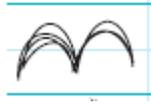
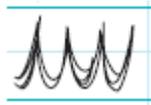
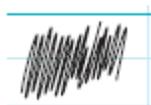
$$1+1=2$$

Página 88

## Textos para la o el estudiante

*Traza*

Con tu punzón pica las siguientes figuras siguiendo las líneas. Coloca debajo de tu hoja tu fomi o tabla para que puedas apoyarte. Después como en el ejemplo de la siguiente página, combínalas para hacer tu propio dibujo.





Página 89



Página 90

## NUESTRA IDENTIDAD

Textos para la o el acompañante en el aprendizaje

Yo le canto a tus volcanes,  
a tus praderas y flores,  
que son como talismanes  
del amor de mis amores.

Chucho Monge

Las niñas y los niños de nacionalidad mexicana tienen diferentes colores de piel y viven en distintos estados de la República Mexicana, pero todos se unen en un sentimiento de pertenencia cuando ven la Bandera verde, blanca y roja con el Escudo Nacional; así como cuando cantan el Himno Nacional.

El sentirse mexicana y mexicano identifica a quienes son parte de este México lindo y querido.

Página 91

*Lee.*

Los símbolos patrios representan la historia, los valores y la grandeza de México.

Letra completa del Himno Nacional Mexicano

Coro

Mexicanos, al grito de guerra  
el acero aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la tierra  
al sonoro rugir del cañón.

I

Ciña ¡oh Patria! Tus sienes de oliva  
de la paz el arcángel divino,  
que en el cielo tu eterno destino,  
por el dedo de Dios se escribió.  
Mas si osare un extraño enemigo,  
profanar con su planta tu suelo,  
piensa ¡oh Patria querida! que el cielo  
un soldado en cada hijo te dio.

Página 92

II

En sangrientos combates los viste  
por tu amor palpitando sus senos,  
arrostrar la metralla serenos,  
y la muerte o la gloria buscar.  
Si el recuerdo de antiguas hazañas  
de tus hijos inflama la mente,  
los laureles del triunfo, tu frente  
volverán inmortales a ornar.

III

Como al golpe del rayo la encina  
se derrumba hasta el hondo torrente,  
la discordia vencida, impotente,

a los pies del arcángel cayó.

Ya no más de tus hijos la sangre  
se derrama en contienda de hermanos  
sólo encuentra el acero en tus manos  
quien tu nombre sagrado insultó.

IV

Del guerrero inmortal de Zempoala  
te defiende la espada terrible,  
y sostiene su brazo invencible  
tu sagrado pendón tricolor.

Él será del feliz mexicano  
en la paz y en la guerra el caudillo,  
porque él supo sus armas de brillo  
circundar en los campos de honor.

V

¡Guerra, guerra sin tregua al que intente  
de la patria manchar los blasones!

¡Guerra, guerra! Los patrios pendones  
en las olas de sangre empapad.

¡Guerra, guerra! En el monte, en el valle,  
los cañones horrísonos truenen,  
y los ecos sonoros resuenen  
con las voces de ¡Unión! ¡Libertad!

VI

Antes, Patria, que inermes tus hijos  
bajo el yugo su cuello dobleguen,  
tus campiñas con sangre se rieguen,  
sobre sangre se estampe su pie.

Y tus templos, palacios y torres  
se derrumben con hórrido estruendo,  
y sus ruinas existan diciendo:

de mil héroes la patria aquí fue.

Página 93

VII

Si a la lid contra hueste enemiga  
nos convoca la trompa guerrera,  
de Iturbide la sacra bandera  
¡mexicanos!, valientes seguid.

Y a los fieros bridones les sirvan  
las vencidas enseñas de alfombra;  
los laureles del triunfo den sombra  
a la frente del bravo adalid.

VIII

Vuelva altivo a los patrios hogares  
el guerrero a contar su victoria,  
ostentando las palmas de gloria  
que supiera en la lid conquistar.  
Tornaránse sus lauros sangrientos  
en guirnaldas de mirtos y rosas,  
que el amor de las hijas y esposas  
también sabe a los bravos premiar.

IX

Y el que al golpe de ardiente metralla  
de la Patria en las aras sucumba,  
obtendrá en recompensa una tumba,  
donde brille de gloria la luz.

Y de Iguala la enseña querida  
a su espada sangrienta enlazada,  
de laurel inmortal coronada,  
formará de su fosa la cruz.

X

¡Patria! ¡Patria! Tus hijos te juran

exhalar en tus aras su aliento,  
si el clarín con su bélico acento  
los convoca a lidiar con valor:  
¡Para ti las guirnaldas de oliva!  
¡Un recuerdo para ellos de gloria!  
¡Un laurel para ti de victoria!  
¡Un sepulcro para ellos de honor!

Página 94

*Lee.*

¿Qué es esto?

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 1]. Bandera de los Juegos Olímpicos. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 2]. Bandera de cuadros con los colores del arcoíris. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 3]. Bandera de cuadros blancos y negros. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 4]. Bandera negra con calavera al centro. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 5]. Bandera con franjas de los colores del arcoíris. [Termina descripción de imagen].

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen 6]. Bandera con la imagen de la Virgen de Guadalupe. [Termina descripción de imagen].

Página 95

[Textos para la o el acompañante en el aprendizaje](#)

¡Sí! Tienes razón. Son banderas.

Las banderas se han usado a lo largo de la historia como símbolos de identificación de un grupo de personas.

Al ver una bandera en algún lugar, se entiende que en ese territorio hay personas que pertenecen a un país, un equipo o una forma de pensar. El territorio puede ser en tierra firme o en el mar como las banderas en los barcos de los piratas.

Las banderas suelen contener símbolos que identifican al grupo de personas que representan. Los símbolos pueden ser imágenes y colores.

También, existen las banderas que funcionan como señalización; por ejemplo, en los eventos deportivos o para indicar rutas a los navegantes en el mar.

Las banderas casi siempre están hechas de tela. Se colocan en un asta o palo para izarlas al viento.

Ésta es la bandera que identifica a las mexicanas y los mexicanos. Tanto sus imágenes como sus colores tienen un significado importante para todos. Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen] Bandera de color verde, blanco y rojo, con un escudo al centro de un águila parada sobre un nopal, devorando una serpiente. [Termina descripción de imagen].

Páginas 96 y 97

Para conocer la bibliografía recomendada, los créditos iconográficos, de este libro te sugerimos que, con apoyo, consultes un ejemplar en tinta del mismo título.

Páginas 98-128

Páginas en blanco para escribir.

Páginas 129 y 130

valla	hecho	hierva	cayó
hola	calló	boto	rallar
voto	cayo	ola	vello
callo	vaya	casa	echo
zeta	rayar	sabía	caza
hierba	savia	seta	bello

Páginas 131 y 132

sal (comida)	llama (animal)	vela	clavo
cobra (dinero)	pega	pico	planta
llama	gato (animal)	sal	gato
pico	planta	muñeca	cobra
vela	clavo	pega	muñeca
bota	sierra	sierra	bota

Páginas 133 y 134

a	b	c
d	e	f
g	h	i

Páginas 135 y 136

j	k	l
m	n	ñ
o	p	q

Páginas 137 y 138

r	s	t
u	v	w
x	y	z

Páginas 139 y 140

a	b	c
d	e	f
g	h	i

Páginas 141 y 142

j	k	l
m	n	ñ
o	p	q

Páginas 143 y 144

r	s	t
u	v	w
x	y	z

Páginas 145 y 146

a	b	c
d	e	f
g	h	i

Páginas 147 y 148

j	k	l
m	n	ñ

o	p	q
---	---	---

Páginas 149 y 150

r	s	t
u	v	w
x	y	z

Páginas 151 y 152

a	e	i
o	u	á
é	í	ó

Páginas 153 y 154

a	e	i
o	u	ú
á	é	í

Páginas 155 y 156

a	e	i
o	u	ó
ú	á	é

Páginas 157 y 158

a	e	i
o	u	í
ó	ú	á

Páginas 159 y 160

a	e	i
o	u	é
í	ó	ú

Páginas 161 y 162

0	+	-
=	1	2
3	4	5

Páginas 163 y 164

0	+	-
=	6	7
8	9	0

Páginas 165 y 166

0	+	-
=	1	2
3	4	5

Páginas 167 y 168

0	+	-
=	6	7
8	9	0

Páginas 169 y 170

0	+	-
=	+	-
=	+	-

Páginas 171 y 172

0	+	-
=	1	2
3	4	5

Páginas 173 y 174

0	+	-
=	6	7
8	9	0

Páginas 175 y 176

0	+	-
=	+	-
=	+	-