

Página 1

Colección XIHMAI

Nuestro libro de proyectos

Tomo III Primer Grado

Telesecundaria

EDUCACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

Página 2

Colección Ximhai. Nuestro libro de proyectos. Primer grado de Telesecundaria

Tomo III, fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales

Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. *Leticia Ramírez Amaya*

Subsecretaría de Educación Básica. *Martha Velda Hernández Moreno*

Dirección General de Materiales Educativos. *Marx Arriaga Navarro*

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos. *Sady Arturo*

Loaiza Escalona

Dirección editorial. *Cutberto Arzate Soltero*

Coordinación editorial. *Irma Iliana Vargas Flores*

Para conocer el resto de la información que aparece en la página legal de este libro, te sugerimos que, con apoyo, consultes un ejemplar en tinta del mismo título.

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. Copyright Secretaría de Educación Pública, 2024, Argentina 28, Centro, 06020, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-579-085-5

ISBN: 978-607-579-122-7

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Páginas 3 y 4

Presentación

Mijaíl Bakunin aseguraba: “Al buscar lo imposible el hombre siempre ha realizado y reconocido lo posible. Y aquellos que, sabiamente, se han limitado a lo que

creían posible, jamás han dado un solo paso adelante”. Estimada lectora, estimado lector, ¿en dónde te ubicarás: en una cómoda apatía o en un espíritu indomable y revolucionario? Este libro que tienes en las manos es el resultado de una lucha social histórica. Pocas cosas, a lo largo del desarrollo de la humanidad, generaron tanta desconfianza como el saber. Hoy, en esto que han llamado el siglo del conocimiento, nos encontramos acosados por una marea de información en diferentes medios que nos abrumba y te habrás preguntado: ¿cómo enfrentaré aquel océano?, ¿con una pequeña barca a la deriva, confiando su rumbo a las mareas y los vientos que la arrastren? O ¿con una embarcación robusta que los confronte, que pueda resistir aquellos huracanes y siga adelante por nuevos mares, nuevas experiencias, nuevas verdades?

Sin duda, la ciencia es inamovible, impersonal, pero general, abstracta e insensible. En cambio, la vida es fugaz, transitoria, pero palpitante, sensible, cargada de sufrimientos, de alegrías, aspiraciones y necesidades. Es ella, la vida, la que espontáneamente crea las cosas y todos los seres reales. Pero una y otra se necesitan. Una vida sin ciencia es el triunfo de la oscuridad, la ignorancia y el salvajismo. Una ciencia sin vida es el triunfo del despotismo, la tiranía y la injusticia. El conocimiento siempre debe estar al servicio de la vida en comunidad. Los saberes no se acumulan por avaricia o mezquindad. Aquel que domina un área de estudio está obligado, moralmente, a compartir con todos aquello que cree saber, sin distinguir su edad, género, sexualidad, cultura, condición económica o raza. Porque el genio más aventajado que hoy encontremos en alguna escuela, industria o universidad, no es más que el producto del trabajo comunitario de todas las generaciones pasadas y presentes; por ello, está en deuda con su entorno. ¿Te imaginas que ese mismo individuo genial hubiera nacido en una isla desierta?, ¿en qué se habría convertido? Recuerda, no estás solo en este mundo y el que tengas estos libros en tus manos, donde se condensan cientos de años de avances científicos, implica una responsabilidad.

“Cuando la ciencia no se humaniza, se deprava. Refina el crimen y hace más envilecedora la bajeza. Un esclavo sabio es un enfermo incurable. Un opresor, un verdugo, un déspota sabio, siguen acorazados por siempre contra todo lo que se

llama humanidad y piedad. Nada les disuade, nada les asusta ni les alcanza, excepto sus propios sufrimientos o su propio peligro. El despotismo sabio es mil veces más desmoralizador, más peligroso para sus víctimas que el despotismo que tan sólo es brutal. Este afecta sólo al cuerpo, la vida exterior, la riqueza, las relaciones, los actos. No puede penetrar en el fuero interno, porque no tiene su llave; le falta espíritu para apagar al espíritu. El despotismo inteligente y sabio por el contrario penetra en el alma de los hombres y corrompe sus pensamientos en la fuente misma” (Bakunin, 1871).

Por eso, debes cuestionarlo todo, y debes cuestionarlo en comunidad porque aunque seas débil, acompañado por todxs, obtienes fuerzas para resistir.

Por último, el que te encuentres acompañado por muchos, no implica que la verdad que han aceptado en su comunidad sea la única. Están todxs obligados como comunidad a buscar su libertad, pero ella no puede silenciar o esclavizar a otros. En un pueblo libre, la comunidad sólo podrá producirse por la fuerza de las cosas, no por la imposición desde arriba, sino por el movimiento espontáneo desde abajo. Esto es: un movimiento libre que no permita el individualismo de los privilegios. Por lo tanto, estos libros que tienes en tus manos son un compromiso comunitario, son la llave para buscar la libertad de tu comunidad. ¿Te atreverás a usarlos o esperarás a que otrxs te digan qué hacer?

Páginas 5 y 6

INVEDECORG*

(Investigación, Desarrollo, Comunicación y Organización)

Compañero o compañera, ¿tienes alguna duda sobre cómo desarrollar metodologías socio-críticas en la Nueva Escuela Mexicana?

Trayecto

Lectura de la realidad. Para aspirar a la formación de un sujeto histórico social con una conciencia crítica, el primer paso es desarrollar la capacidad humana volitiva que le permita leer la realidad y así:

- Reconocer las desigualdades, los estereotipos y los prejuicios que frenan el desarrollo de las personas.

- Fomentar una mirada crítica-transformadora.
- Dejar de promover proyectos planeados y estructurados que silencien o marginen a los estudiantes, o que se presenten como finalizados y listos para ponerse en práctica.
- Identificar en el territorio, como investigación de campo, problemáticas sociales tales como la explotación, la discriminación, el racismo, la opresión u otras formas de violencia y estereotipos.
- Dar sentido al proyecto desde el territorio.
- Indignarse por lo que separa a nuestras comunidades y buscar un bienestar común.

Reflexión crítica (Fogata purépecha). Esta segunda etapa busca una reflexión crítica que no imponga una voz autoritaria o fije un pensamiento único. Su intención es generar un diálogo, una verdadera ecología de saberes donde la diferencia, la otredad, la diversidad, la alteridad y la marginación estén presentes y permitan cuestionar: ¿cómo está la comunidad?, ¿por qué está así?, ¿quién decide en ella?, ¿qué valores o antivalores la dominan?, ¿de qué manera la benefician o la afectan?, ¿cómo transformar la realidad?, ¿con qué estrategias?

Diálogo. Implica desarrollar un encuentro dialógico entre las diversas voces de la comunidad. En este diálogo deben expresarse las distintas visiones del mundo para lograr una verdadera ecología de saberes.

Acuerdos. Para generar acuerdos, los participantes deben poner en práctica el respeto a lo diverso en favor de incluir, como propios, elementos del discurso ajeno. Todos los trabajos asamblearios, en donde la comunidad participa de manera horizontal, requieren de la toma de acuerdos.

Acciones. Una vez que los acuerdos han quedado claros y han sido jerarquizados, se registran las acciones transformadoras que cada uno de ellos requiere. Es importante ubicar: fechas, tiempos, responsables, evaluaciones y otros aspectos que permitan cumplir, cabalmente, con las tareas. La NEM implica una constante problematización que interpela, cuestiona, indaga y establece contradicciones sobre la expresión de la realidad en la vida cotidiana de los educandos, la escuela o la comunidad.

Evaluaciones. En esta etapa, los participantes evalúan cómo se desempeñaron en sus asambleas: ¿escuché con atención a los otros?, ¿contribuí en el debate aportando algún comentario?, ¿profundicé, junto con los demás, en el tema del día de hoy?, ¿levanté la mano cuando quise decir algo?, ¿esperé mi turno para hablar?, ¿traté de relacionar mis ideas con las de mis compañeros?, ¿fundamenté con razones lo que expuse?, ¿di ejemplos para aclarar lo que expresé?, ¿hice buenas preguntas?, ¿qué podría hacer para mejorar en la próxima asamblea?, ¿fue interesante la sesión?, ¿por qué?

Sistematización. La autoría colectiva implica que el desarrollo del proceso de investigación tenga como base un consenso entre los participantes. Además, los resultados deben escribirse expresando las perspectivas de todos los autores, sin olvidar las hegemónicas, con el objetivo político de convivir en un espacio público. Las siguientes preguntas podrían orientar la sistematización de las futuras asambleas: ¿cómo fue la participación de las y los compañeros?, ¿qué acciones propusieron?, ¿qué se modificó respecto a la asamblea anterior?, ¿cuál fue la mentalidad colectiva que se cultivó en la asamblea?, ¿cómo se evidenció la relación entre sentimientos y pensamientos durante la sesión? En términos generales, ¿qué se aprendió hoy?, ¿cómo crees que las compañeras y los compañeros demostrarán lo aprendido?

Ecología de saberes: articulación ético-política de los diferentes saberes desarrollados por la humanidad, sin una jerarquización que niegue o silencie a algún grupo social. Su premisa es que no hay ignorancia ni saber en general: todo saber supone una forma de ignorancia, olvido o desaprendizaje de otro.

Nota del adaptador. A continuación, encontrarás una línea del tiempo con los pasos de las metodologías socio-críticas de la Nueva Escuela Mexicana.

Línea del tiempo.

- Lectura, análisis y apropiación del Plan de estudio, los Programas sintéticos y los Libros de Texto Gratuitos (LTG).
- Inicio del codiseño, integración y vinculación curricular, redacción del primer borrador de Programa analítico.
- Selección de los proyectos de los LTG a desarrollar en el ciclo escolar.

- Integración de las comunidades de aula con los estudiantes del salón de clase.
- En comunidad, toma de acuerdos para la evaluación formativa de todos.
- Desarrollo de los proyectos.
- Según las contingencias presentes en el salón de clase, ajustes en las comunidades de aula.
- Compartencia en los Consejos Técnicos Escolares de los hallazgos y los obstáculos en el desarrollo de los proyectos.
- Según los diálogos, acuerdos y hallazgos, ajustes al Programa analítico.
- Compartencia con tutores, directivos y comunidad en general sobre los logros durante el desarrollo de los proyectos.
- Conclusión del codiseño con el Programa analítico (Programa de Estudio) final.
- Conversión de la evaluación formativa en una calificación numérica para la certificación oficial.

Código QR. *Nantlico*

¡Aprende e imagina: donde la magia de los saberes cobra vida!

Realidad aumentada, lectura fácil, videos, audio y más.

¡Descarga tu app y toma el control de tu libro de texto!

<https://dgme.sep.gob.mx/nantlico/>

Páginas 7, 8 y 9

Índice

Presentación.....	3
Invedecorg.....	5
LENGUAJES	
Los géneros que comunican nuestra realidad.....	12
- <i>Proyecto académico 31</i>	
Entre lo notable y lo cotidiano.....	14
- <i>Proyecto académico 32</i>	
Entre letras y pinceles: la memoria colectiva.....	19

- <i>Proyecto académico 33</i>	
El arte de la memoria.....	23
Puentes de comunicación en construcción.....	28
- <i>Proyecto académico 34</i>	
Diálogos efectivos.....	30
- <i>Proyecto académico 35</i>	
Rompiendo el ciclo.....	35
- <i>Proyecto académico 36</i>	
Uniendo esfuerzos.....	39
Los mensajes artísticos y la vida saludable.....	44
- <i>Proyecto académico 37</i>	
Cuida tu salud, ¡pasa a voz!.....	46
- <i>Proyecto académico 38</i>	
Salud y costumbres: construyamos en comunidad.....	49
- <i>Proyecto académico 39</i>	
¡También puedes agregar tus propuestas!.....	53
Un encuentro de lenguajes.....	58
- <i>Proyecto académico 40</i>	
<i>Un artículo de divulgación de la ciencia</i>	60
- <i>Proyecto académico 41</i>	
¡Una revista de mi comunidad!.....	63
- <i>Proyecto académico 42</i>	
Un diálogo guiado a la ciencia.....	67
Manifestaciones artísticas y la inclusión.....	72
- <i>Proyecto académico 43</i>	
Las manifestaciones artísticas de mi comunidad.....	74
- <i>Proyecto académico 44</i>	
La canción de la empatía y la diversidad.....	78
- <i>Proyecto académico 45</i>	
La semblanza de indígenas de orgullo.....	82

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

¡Buenos ejemplos!.....	88
- <i>Proyecto académico 31</i>	
Trucos ingeniosos con incógnitas.....	90
- <i>Proyecto académico 32</i>	
Los modelos representan la realidad.....	94
- <i>Proyecto académico 33</i>	
Sucesiones de progresión aritmética.....	98
¡La sempiterna geometría!	102
- <i>Proyecto académico 34</i>	
El punto, las líneas y los ángulos.....	104
- <i>Proyecto académico 35</i>	
Círculo, circunferencia y esfera, ¡belleza y sencillez!.....	108
- <i>Proyecto académico 36</i>	
Hablar sobre las distancias.....	112
¡Avanzar a paso firme!.....	116
- <i>Proyecto académico 37</i>	
¡Donde hay materia, hay geometría!.....	118
- <i>Proyecto académico 38</i>	
El triángulo y los cuadriláteros.....	122
- <i>Proyecto académico 39</i>	
El estudio de los triángulos.....	126
¡El microcosmos siempre sorprendente!	130
- <i>Proyecto académico 40</i>	
¿Cuál es la importancia del microscopio?.....	132
- <i>Proyecto académico 41</i>	
¡Éstas son las unidades vitales!.....	136
- <i>Proyecto académico 42</i>	
Las vacunas al rescate.....	140
¡La expo bio!.....	144
- <i>Proyecto académico 43</i>	
¡Una piedra y un colibrí!.....	146

- <i>Proyecto académico 44</i>	
¡Bienestar y comodidad a costa de todo!.....	150
- <i>Proyecto académico 45</i>	
¡Un tema candente que nos interesa a todxs!.....	154
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	
¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!.....	160
- <i>Proyecto académico 25</i>	
¡Las mujeres en defensa de sus derechos!.....	162
- <i>Proyecto académico 26</i>	
¡Promovamos la igualdad!.....	166
- <i>Proyecto académico 27</i>	
Voces contra la violencia.....	170
Hagamos nuestra convención	176
- <i>Proyecto académico 28</i>	
El amor a lo largo del tiempo.....	178
- <i>Proyecto académico 29</i>	
¡El quehacer de las personas a lo largo del tiempo!.....	182
- <i>Proyecto académico 30</i>	
¡Celebremos la diversidad cultural: valoremos nuestras diferencias!....	186
Por mí, por ti, por todas las personas.....	192
- <i>Proyecto académico 31</i>	
¡Recordar la historia para no repetirla!.....	194
- <i>Proyecto académico 32</i>	
Todas las personas construimos los derechos humanos.....	198
- <i>Proyecto académico 33</i>	
¡La interculturalidad como base para una cultura de paz!.....	202
Participamos en comunidad y las cosas cambian	206
- <i>Proyecto académico 34</i>	
Mis decisiones, mi democracia.....	208
- <i>Proyecto académico 35</i>	
Nuestros representantes, ¿nos representan?.....	212

- <i>Proyecto académico 36</i>	
Me expreso y participo!.....	216
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	
Estilos de vida activos y saludables.....	222
- <i>Proyecto académico 13</i>	
Un plan personal de vida activa y saludable.....	224
- <i>Proyecto académico 14</i>	
Mi plan estratégico familiar de vida activa y saludable.....	229
- <i>Proyecto académico 15</i>	
Un caso para reflexionar.....	233
Plan potencial de actividades innovadoras.....	236
- <i>Proyecto académico 16</i>	
Un momento para innovar.....	240
- <i>Proyecto académico 17</i>	
Evaluación y mejora de un proceso técnico.....	244
- <i>Proyecto académico 18</i>	
Mis sentimientos en tus sentimientos.....	248
Proyectos integradores comunitarios.....	252
Semana de cierre.....	258
Catálogo de cortometrajes.....	266
Estrategias detonadoras.....	270
Créditos bibliográficos.....	271
Créditos iconográficos.....	271
Página 10 y 11	

Entrada del campo formativo. Lenguajes

- Los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos, y su función en la comunicación de sucesos significativos del entorno.
- La comunicación asertiva, creativa y dialógica a favor de la sensibilización y erradicación de expresiones de violencia en su contexto.

- Los mensajes artísticos e informativos en los medios de comunicación para la promoción de una vida saludable.
- La función social y científica de la lengua y los lenguajes.
- El uso de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Tres fotografías. La primera, de niñas, niños y adolescentes, y un par de adultos, debajo de un techo de palma, vestidos todos con trajes tradicionales del estado de Veracruz; un niño porta un trompeta; otro niño, un clarinete, y otro más, un violín. Se alcanza a ver un trombón.

La segunda de una persona portando una máscara que representa a una persona de la tercera edad, hecha con materiales naturales, como barro y zacate, con el que se representan la barba y el cabello; además de ramas de pino y pencas de maguey. La persona usa guantes gruesos de piel y lleva un bastón. Al fondo, hay personas que observan.

La tercera de una exhibición de varias piezas de alfarería hechas de barro vidriado; algunas tienen forma de piñas y otras tienen pequeñas tazas que les cuelgan alrededor. [Termina descripción de imagen].

Página 12

Los géneros que comunican nuestra realidad

En este proyecto, explorarán los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos, para que, con la elaboración de un *periódico semanal*, una *exposición oral colectiva* y un *acervo artístico*, se reconozcan sus funciones en la comunicación de sucesos significativos del entorno. Descubrirán cómo cada género tiene su propia forma de transmitir información y cómo se complementan entre sí para brindar una comprensión más completa de lo que sucede alrededor. Al comprender cómo funcionan y se relacionan los géneros, podrán aplicar este conocimiento en otros proyectos para mejorar su capacidad de comunicar ideas y pensamientos de manera efectiva. Además, al entender cómo se transmiten los sucesos significativos, desarrollarán una mayor conciencia sobre los problemas y

eventos de su entorno, lo cual les permitirá abordarlos de mejor manera en futuros proyectos de su comunidad.

Para ello, organizarán con sus compañeras y compañeros una presentación para repasar lo aprendido sobre los géneros ya señalados y su función en la comunicación de sucesos relevantes del entorno.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Los géneros que comunican nuestra realidad”.

bit.ly/3VfglUk

PLANEACIÓN

Los proyectos académicos que llevarán a cabo tienen la intención de identificar la importancia de la comunicación en la vida cotidiana y en la sociedad. Además, fomentarán el trabajo colaborativo, por lo que tendrán que compartir ideas y recursos para alcanzar los horizontes de expectativas de cada proyecto.

Página 13

En los tres proyectos académicos llevarán a cabo lo siguiente:

- Elaborarán un periódico semanal que integre noticias para compartir a su comunidad los sucesos más significativos que ocurran en su entorno.
- Realizarán una exposición oral colectiva con ejemplos de diferentes géneros textuales y artísticos que informen acerca del significado de la memoria colectiva y la expresión comunal.
- Compilarán un acervo artístico de objetos regionales o artesanales que exhiban y den referencia de la memoria colectiva mediante el uso de fichas técnicas.

A continuación, se sugieren algunas propuestas para el desarrollo de sus proyectos académicos:

- Considerar el tiempo necesario para desarrollar cada proyecto.

- Organizar un cronograma de actividades
- Conseguir los insumos y asignar responsabilidades que involucren a toda la comunidad.
- Generar un diálogo permanente durante el desarrollo de los proyectos para establecer su vínculo con las actividades diarias.

Página 14

PROYECTO ACADÉMICO 31

Entre lo notable y lo cotidiano

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: valorar el conocimiento enriquece la vida propia y al entorno.

Identificar y observar sucesos significativos del entorno vuelve a las personas más conscientes de lo que les rodea. Al identificarlos, se pueden comprender mejor y tomar decisiones informadas. Además, puede resultar una actividad interesante y enriquecedora, pues permite descubrir cosas nuevas y apreciar la belleza del entorno.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Elaborar un *periódico semanal* que integre notas informativas de los sucesos más significativos de su localidad para compartirlos con su comunidad.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Es probable que aquellos acontecimientos (positivos o negativos) que suceden a su alrededor y que tienen un impacto significativo en su vida diaria no sean fáciles de identificar por todas las personas que viven en su comunidad. Los temas pueden referirse a la naturaleza, tecnología, sociedad, cultura, entre otros.

Reunidos en comunidades, revisen y reflexionen acerca de las siguientes situaciones problemáticas. Elijan o ajusten la que mejor describa su disposición frente al proyecto.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos qué es un periódico semanal y cuáles son sus características; sin embargo, sí sabemos sobre los sucesos significativos ocurridos en nuestra localidad.

- *Situación 2.* No tenemos el conocimiento de los sucesos más relevantes de nuestra localidad, por lo cual no podemos hacer un periódico semanal.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

En comunidades, establezcan el horizonte de expectativas que guiará el proceso de trabajo. Seleccionen o ajusten alguna de las siguientes propuestas:

Página 15

Tabla.

- *Objetivo 1.* Indagar las características de un periódico semanal, y con base en ellas, elaborar uno con noticias relevantes para la comunidad, las cuales se compartirán con personas de su localidad.

- *Objetivo 2.* Elegir, observar e indagar eventos importantes que ocurren en el entorno para compartirlos con la comunidad por medio de un periódico semanal. Además, dialogar acerca de las posibles causas de esos sucesos relevantes.

Un periódico semanal local debe ser breve, publicarse de manera regular y enfocarse en noticias o sucesos de una comunidad o región específica, además de cubrir temas comunitarios, locales, información sobre negocios y anuncios clasificados. Los periódicos son importantes porque proporcionan noticias e información relevante para las comunidades, y pueden ser una fuente valiosa de conexión y participación para los habitantes de la zona.

Etapa 4.

Paso a paso

En comunidades, establezcan un plan de trabajo que les ayude a alcanzar el horizonte de expectativas planteado. Para ello, guíense con la siguiente serie de actividades, modifiquen lo necesario y establezcan acuerdos y compromisos.

- Investigar qué es un periódico local.
- Asignar tareas editoriales: responsable de información, corrección, realización de artículos, fotografías, diseño gráfico, entre otras.

- Establecer el público al cual va dirigido.
- Crear el título del periódico.
- Definir el formato, la estructura y la extensión del periódico.
- Recopilar información, imágenes, datos y fotografías.
- Redactar y editar los sucesos significativos ocurridos.
- Buscar la manera de distribuir los periódicos semanales con los integrantes de la comunidad.
- Recopilar comentarios y dar espacio para la retroalimentación.

Página 16

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Géneros periodísticos
- Notas informativas y su redacción
- Sucesos significativos de la comunidad

Es necesario llevar un registro de la información consultada, para ello utilicen algún organizador de información. En este caso, puede serles de utilidad una ficha periodística.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Qué es y cómo se elabora un periódico semanal?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Identificar e indagar en comunidad sobre aquellos sucesos que son relevantes para su periódico.

- Asignar, a cada integrante una tarea específica para concretar el producto final.
- Dar lectura en asamblea a la información obtenida para identificar los ajustes necesarios a encaminar el trabajo hacia el horizonte esperado.

Página 17

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Presenten al resto de la comunidad el periódico que han creado. Para ello, tomen en cuenta los momentos que se presentan a continuación.

Antes

- Editar y revisar el contenido del periódico para asegurarse de que sea preciso y esté redactado correctamente.
- Preparar material visual para acompañar la presentación y publicación del periódico.
- Identificar los puntos clave del periódico para resaltarlos durante la presentación.
- Practicar la presentación varias veces para cerciorarse de que sea fluida y coherente.

Durante

- Presentar el periódico de manera clara y organizada.
- Contextualizar cuando sea necesario, para la mejor comprensión de las noticias y los artículos del periódico.
- Conducirse con amabilidad, respeto y disposición para responder preguntas o comentarios.
- Usar recursos visuales, como diapositivas o imágenes, para ayudar a ilustrar los puntos clave del periódico.

Página 18

Después

- Recopilar comentarios y dar retroalimentación sobre el periódico y la presentación.

- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para alcanzar su horizonte de expectativas.
- Evaluar la versión presentada del proyecto para detectar áreas de oportunidad, corregir lo que consideren necesario y hacer mejoras para sobre la presentación final de los proyectos académicos.
- Evaluar el impacto del periódico en la comunidad y el horizonte de expectativas establecido.
- Planificar y preparar el siguiente número del periódico semanal local.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 19

PROYECTO ACADÉMICO 32

Entre letras y pinceles: la memoria colectiva

Secciones de apoyo. Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura: el acercamiento a la cultura escrita es un derecho que se debe garantizar.

La memoria colectiva y su manifestación en la comunidad son fundamentales para comprender y preservar la historia y la cultura de una sociedad. Desde la literatura y la poesía hasta la música, la danza y las artes visuales, cada género tiene su propia manera de comunicar y expresar estos aspectos.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Realizarán una *exposición oral colectiva* con ejemplos de diferentes géneros textuales y artísticos que informen acerca del significado de la memoria colectiva y la expresión comunal.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Los diversos géneros textuales y artísticos son relevantes para comunicar y transmitir la memoria colectiva. Éstos permiten transmitir e identificar los acontecimientos más significativos en la comunidad.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cuáles son los géneros textuales y artísticos, además de que no sabemos cuál es la memoria colectiva.

- *Situación 2.* Desconocemos cómo organizar una exposición oral colectiva sobre los diversos géneros literarios y expresiones artísticas que contribuyen a la memoria colectiva comunitaria.

En asamblea, dialoguen y comenten su elección o redacten una descripción distinta que exprese lo mejor posible su problemática.

Página 20

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Es momento de identificar el horizonte de expectativas que guiará el proyecto para la exposición oral colectiva. Para ello, elijan o ajusten el que consideren más adecuado.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Investigar el concepto *memoria colectiva*, además de buscar textos literarios y artísticos de la comunidad donde se hable de ella, para difundirlos.
- *Objetivo 2.* Realizar una exposición oral colectiva con textos literarios y artísticos que contribuyan al enriquecimiento de la memoria colectiva comunitaria.

Una exposición oral colectiva es una presentación en la que un grupo de personas comparte información o conocimientos sobre un tema específico ante una audiencia. Los participantes se turnan para hablar y presentar diferentes aspectos del tema, con lo cual aportan una perspectiva más completa y variada.

Etapa 4.

Paso a paso

Establezcan en asamblea el plan de trabajo con una serie de actividades que les ayude a presentar su exposición oral colectiva. Es importante asumir compromisos y establecer acuerdos. Pueden retomar la siguiente o modificarla, según sus necesidades.

- Indagar en fuentes locales sobre los géneros literarios y expresiones artísticas propias de la comunidad.
- Organizarse en comunidades y asumir tareas específicas.
- Elaborar material visual de apoyo a la presentación.
- Diseñar un cronograma de participación.

- Ensayar la presentación.
- Definir lugar, fecha y horario para presentarla.
- Invitar a integrantes de la comunidad a la presentación.
- Llevar a cabo la presentación.

Página 21

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Memoria colectiva
- Géneros textuales
- Géneros literarios
- Expresiones artísticas
- Apoyos gráficos para las exposiciones

Utilicen organizadores de información, como la *ficha de resumen*, para sistematizar sus indagaciones.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo se lleva a cabo una exposición oral colectiva?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Reflexionar y verificar en asamblea que las tareas asignadas a los integrantes de su comunidad les ayuden a construir el producto de su proyecto.
- Dedicar un tiempo específico para disipar dudas y, si lo consideran necesario, solicitar la orientación de su maestra o maestro.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Presenten su exposición oral colectiva y consideren los siguientes aspectos:

Antes

- Investigar y seleccionar la información relevante sobre el tema.
- Asignar tareas y roles específicos entre los integrantes de la comunidad.
- Diseñar el plan o esquema general de la presentación.
- Ensayar la presentación

Página 22

Durante

- Introducir claramente el tema y el propósito de la exposición.
- Presentar los diferentes géneros textuales y artísticos que se abordan en el tema con ejemplos, explicaciones claras y voz audible.
- Coordinar con fluidez a los diferentes integrantes de la comunidad, respetando los tiempos y roles establecidos.
- Interactuar con la audiencia, permitiendo preguntas y comentarios en los momentos designados.

Después

- En asamblea, escuchar comentarios y sugerencias de las y los asistentes a la presentación.
- Identificar lo que necesiten mejorar en cada actividad realizada.
- Brindar información adicional sobre el tema, tales como una ficha de resumen o una lista de referencias bibliográficas utilizada.
- Solicitar retroalimentación de la presentación a los integrantes de la comunidad, destacando aprendizajes, fortalezas y áreas de oportunidad.
- Identificar las áreas de oportunidad y corregir lo que consideren necesario para hacer la presentación final al término del proyecto parcial de aula.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con

la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 23

PROYECTO ACADÉMICO 33

El arte de la memoria

Secciones de apoyo. Artes y experiencias estéticas: las artes, como expresiones culturales, permiten a los estudiantes establecer relaciones reflexivas.

Los acervos artísticos son importantes para la construcción de la memoria colectiva. Las obras de artistas y creadores reflejan y expresan las experiencias, emociones y cosmovisión de una sociedad, permitiendo que permanezcan en el

tiempo. Los acervos artísticos conservan testimonios de la historia y la cultura de una comunidad.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Elaborar un *acervo artístico* de objetos regionales o artesanales que exhiban y den referencia de la memoria colectiva mediante el uso de fichas técnicas.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cómo crear un acervo artístico con objetos representativos de artistas de la comunidad para valorarlos y difundirlos con el apoyo de fichas técnicas.
- *Situación 2.* No sabemos cómo elaborar fichas técnicas ni cuáles son los objetos regionales o artesanales de la comunidad.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 24

Tabla.

- *Objetivo 1.* Recopilar objetos artesanales para formar un acervo artístico que represente la memoria colectiva de la comunidad y realizar fichas técnicas de ellos.
- *Objetivo 2.* Generar un acervo artístico con imágenes o fotografías de objetos artesanales representativos de la comunidad que cuenten con fichas técnicas.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Indagar en diversas fuentes de información acerca de los acervos artísticos.
- Buscar en el entorno local los objetos artesanales característicos de la comunidad.
- Indagar sobre la importancia e historia de las obras artísticas de su comunidad.
- Seleccionar los objetos artesanales que conformarán el acervo. Si no se consiguen, preparar un acervo con imágenes o fotografías de ellos.
- Identificar y preparar un espacio para mostrar el acervo comunitario.
- Elaborar, revisar, corregir y editar las fichas técnicas de cada objeto.
- Establecer lugar, día y hora para presentar el acervo.
- Invitar a la comunidad a la presentación.
- Llevar a cabo la presentación.
- Fijar los acuerdos y compromisos establecidos en asamblea.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto. Registren la información en fichas de trabajo.

- Procesos artesanales
- Expresiones artísticas de la entidad
- Objetos regionales o artesanales
- Memoria colectiva
- Expresiones artísticas comunitarias

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Qué es un acervo artístico?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 25

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Solicitar la orientación de su maestra o maestro en caso de que alguna actividad no haya quedado clara.
- Valorar la información recopilada.
- Consultar con sus compañeras y compañeros otras fuentes para obtener una comprensión más completa y detallada del tema.

Toda reflexión y consulta adicional en colectivo garantiza la efectividad del proyecto con el fin de alcanzar los horizontes de expectativas.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para la presentación de su acervo artístico, se recomienda que tomen en cuenta las siguientes actividades:

Antes

- Investigar y recopilar información sobre el acervo artístico, la cual incluya su historia y contexto cultural y técnico.
- Realizar, corregir y editar las fichas técnicas.
- Seleccionar, clasificar y enlistar las obras de arte que presentarán.
- Preparar materiales visuales.
- Practicar la presentación y verificar que se comprenda bien la información que se va a compartir.

Durante

- Introducir el tema y presentar la información sobre el acervo artístico.
- Comentar cada obra de arte y explicar su importancia cultural, técnica e histórica.
- Dar lectura a la ficha técnica de cada obra.
- Mostrar las obras de arte utilizando los materiales visuales preparados con anticipación.

Después

- Recoger la retroalimentación de los asistentes y reflexionar sobre la presentación.
- Evaluar las fichas técnicas de cada obra y, en caso necesario, considerar reelaborarlas para futuras presentaciones.
- Valorar los resultados y la eficacia de la presentación, e identificar aspectos de mejora.
- Agradecer a los asistentes por su participación e interés en el acervo artístico.
- Responder con respeto preguntas y comentarios de la audiencia.
- Reflexionar sobre las acciones que puedan mejorar su trabajo y llevar a cabo las correcciones necesarias, ya que lo presentarán nuevamente al término del proyecto parcial de aula.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 27

PRESENTACIÓN

Una vez concluidos sus tres proyectos académicos, realizarán la presentación integral del proyecto parcial de aula.

Para garantizar una presentación adecuada del proyecto parcial de aula sobre los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos, y su función en la comunicación de sucesos significativos del entorno, es importante seguir las siguientes recomendaciones:

Antes

- Revisar cuidadosamente el contenido de producto que se va a presentar: el periódico semanal, la exposición oral colectiva y el acervo artístico.
- Verificar que en sus productos el contenido sea coherente, interesante y completo.
- Realizar ejercicios de respiración para controlar los nervios.
- Comprobar que se aborden todos los aspectos importantes del tema en cada uno de los productos.

Durante

- Presentar el proyecto de forma organizada y clara, utilizando apoyos visuales para exponer la información de manera atractiva.

- Abrir un diálogo con los asistentes y generar una ronda de preguntas y respuestas.

Después

- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje durante el desarrollo de los proyectos.
- Realizar una autoevaluación.

Siguiendo estas recomendaciones, el proyecto parcial de aula será una herramienta efectiva para la comunicación de sucesos significativos del entorno, y permitirá que desarrollen habilidades de comunicación en distintas formas artísticas y periodísticas.

Con la ayuda de sus compañeras, compañeros y de su maestra o maestro, valoren el proyecto parcial de aula.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Los géneros que comunican nuestra realidad”.

bit.ly/3WQBMwg

Página 28

Puentes de comunicación en construcción

La comunicación es una actividad esencial para la vida en sociedad. En ocasiones, la falta de habilidades para comunicarse de manera efectiva puede generar malentendidos, conflictos e incluso expresiones de violencia. Por ello, es importante aprender a comunicarse de forma clara y respetuosa. A esto se le llama *comunicación asertiva*, la cual es una herramienta muy útil para expresar ideas y sentimientos de manera adecuada, sin recurrir a la violencia. La comunicación dialógica, por su parte, es el intercambio de dos realidades por medio de la comunicación, con la intención de enriquecer ambos puntos de vista sin querer dominar, sentirse superior o destruir alguna de esas posturas.

Con la finalidad de practicar estos tipos de comunicación, se sugiere que, en comunidad, indaguen y compartan las características o condiciones de una comunicación asertiva, creativa y dialógica, con la organización y gestión de espacios y recursos a fin de realizar una *mesa de discusión*, un *collage informativo*

y un *decálogo de acciones*, para favorecer la sensibilización y erradicar acciones de violencia.

Este proyecto se dirige a mejorar las habilidades de comunicación, con la consecuencia exponencial de tener un impacto positivo en otros temas. La comunicación asertiva es esencial en cualquier proyecto que involucre trabajo en comunidades, ya que permite expresar las ideas de manera clara y concisa, fomenta la participación de todos, contribuye al desarrollo de otros proyectos en la escuela o comunidad, permite resolver conflictos y trabajar en colectivo de manera más efectiva.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Puentes de comunicación en construcción”.

bit.ly/3VfglUk

Página 29

PLANEACIÓN

Durante la adolescencia, una etapa importante en el desarrollo personal y social de los estudiantes, es común que enfrenten situaciones de conflicto y violencia.

Por lo tanto, es fundamental que aprendan habilidades para comunicarse de manera efectiva y resolver conflictos de manera pacífica.

Para ello, realizarán las siguientes actividades:

- Utilizarán la comunicación asertiva y la dialógica como referentes para organizar una mesa de discusión en torno a acciones para erradicar la violencia en la familia y en la escuela, rechazar el racismo contra las lenguas indígenas o proponer alternativas de solución a la problemática elegida.

- Buscarán una noticia escrita en inglés sobre un acontecimiento de violencia escolar, familiar o comunitaria y elaborarán un *collage* informativo integrado por imágenes y dibujos que muestren la interpretación de la noticia.
- Desarrollarán un diálogo abierto en comunidad para integrar un decálogo acciones preventivas que puedan ser realizadas por la comunidad para contribuir a la erradicación de la violencia en cualquier contexto.

Es importante tener en cuenta el tiempo necesario para desarrollar los proyectos académicos, lo que puede variar según horizonte de expectativas de cada proyecto.

Cada integrante de la comunidad tendrá una función específica y participará en las actividades. Durante el desarrollo del proyecto es esencial mantener un diálogo constante y abierto entre toda la comunidad escolar para fomentar la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

Los proyectos deben enfocarse tanto en el beneficio personal como en el comunitario, para así comprender la importancia de ser conscientes del impacto en su entorno, su capacidad para generar cambios positivos y aplicar lo aprendido en situaciones reales fuera del aula.

Página 30

PROYECTO ACADÉMICO 34

Diálogos efectivos

La comunicación asertiva y la dialógica fomentan el intercambio de opiniones y la escucha activa, lo cual permite construir relaciones humanas más saludables y satisfactorias tanto en el ámbito personal como profesional. Es una habilidad que puede ser aprendida y desarrollada a partir de la práctica y la reflexión.

Secciones de apoyo. Interculturalidad crítica: la innovación es un factor importante para el bienestar colectivo e individual.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Utilizar la comunicación asertiva y la dialógica como referentes para organizar una *mesa de discusión* en torno a acciones para erradicar la violencia en la familia y en

la escuela, rechazar el racismo contra las lenguas indígenas o proponer alternativas de solución a la problemática elegida.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Como integrantes de una comunidad, es importante practicar una comunicación efectiva y respetuosa que facilite expresar pensamientos, necesidades y sentimientos de manera clara y directa, sin agredir a la otra persona. Sin embargo, muchas veces se desconoce cómo llevarla a cabo, lo cual genera conflictos que, incluso, pueden llevar a actos de violencia.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos cómo poner en práctica la comunicación asertiva y la dialógica en una mesa de discusión acerca de las acciones para erradicar la violencia y el racismo en nuestro entorno.
- *Situación 2.* Desconocemos cómo realizar una mesa de discusión donde expresemos acciones para erradicar la violencia y el racismo en diversos ámbitos.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Realizar una investigación acerca de la comunicación asertiva y la dialógica para llevar a cabo una mesa de discusión con la finalidad de expresar acciones para erradicar la violencia y el racismo en diversos ámbitos.
- *Objetivo 2.* Investigar qué es una mesa de discusión y conformar una basada en la comunicación asertiva y la dialógica sobre acciones para erradicar la violencia en nuestro entorno.

Etapa 4.

Paso a paso

En asamblea, determinen una serie de actividades para alcanzar su horizonte y organizar la mesa de discusión. Revisen lo siguiente y lleguen a acuerdos y compromisos en los que participe toda la comunidad.

- Investigar la comunicación asertiva y la dialógica.
- Buscar información acerca de acciones para erradicar la violencia.
- Indagar sobre el racismo contra las lenguas indígenas y las acciones contra éste.
- Registrar toda la información encontrada en fichas de resumen.
- Indagar sobre las expresiones de violencia en su entorno.
- Diseñar la dinámica de la mesa de discusión y asignar roles en ésta.
- Rescatar la información de las fichas para redactar los argumentos para la mesa de discusión.
- Llevar a cabo un ensayo.
- Presentar el debate.
- Realizar comentarios sobre el trabajo para mejorar resultados.

Página 32

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- La comunicación asertiva y dialógica
- Las expresiones de violencia en diversos ámbitos
- Acciones para erradicar la violencia
- El racismo, sus causas y consecuencias

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Qué es una mesa de discusión y cuáles son sus características?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Dedicar el tiempo necesario al desarrollo de las actividades, tanto a las individuales como a las colectivas. En caso de no tener claridad sobre algún aspecto, preguntar a su maestra o maestro.
- Considerar que el proceso de investigación es dinámico y continuo, por lo que, si encuentran faltantes en la información, es recomendable consultar otras fuentes confiables.
- Identificar en colectivo los ajustes en cada etapa del proceso, ya que esto les permitirá mejorar su trabajo y obtener buenos resultados.

Página 33

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Las siguientes actividades pueden ayudarlos en la presentación de su mesa de discusión.

Antes

- Investigar el tema de forma exhaustiva, actualizada y confiable en diferentes fuentes.
- Seleccionar a los participantes, asegurándose de que representen diferentes posturas y perspectivas.
- Preparar las posturas con argumentos precisos y datos comprobables que les permitan exponer a la audiencia el punto de vista propuesto.
- Definir quién mediará, las reglas, el tiempo de intervención, la temática, el tono y la actitud que se espera de los participantes.

Durante

- Expresar las posturas de manera respetuosa y asertiva. Escuchar atentamente a los oponentes y responder de manera coherente y argumentada.

- Usar argumentos fundamentados en hechos y datos relevantes para persuadir a la audiencia de su postura.
- Mantener la calma y hacer uso de un lenguaje asertivo e inclusivo, promoviendo un ambiente de respeto y tolerancia a la diversidad de posturas.

Página 34

Después

- Realizar una asamblea donde se reflexione sobre la mesa de discusión y sus posibles mejoras con el fin de corregir las áreas de oportunidad y ofrecer una nueva versión en la presentación al término del proyecto parcial de aula.
- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para su horizonte de expectativas.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca o borra con tu dedo o punzón la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 35

PROYECTO ACADÉMICO 35

Rompiendo el ciclo

Las expresiones de violencia se refieren a todas aquellas conductas y actitudes que afectan negativamente a las personas y generan situaciones de conflicto, dolor y sufrimiento en diferentes ámbitos, como el familiar, laboral, escolar, entre otros.

Secciones de apoyo. Artes y experiencias estéticas: la innovación es un factor importante para el bienestar colectivo e individual.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Buscar una noticia escrita en inglés sobre un acontecimiento de violencia escolar, familiar o comunitaria, y elaborar un *collage informativo* integrado por imágenes y dibujos que muestren la interpretación de la noticia.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

La violencia puede ser directa o indirecta y ejercida por una persona o un grupo. Como integrantes de una comunidad, es importante reconocer y denunciar las expresiones de violencia en los diferentes contextos para prevenirlas y erradicarlas.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos cómo identificar las expresiones de violencia en diversos ámbitos y contextos como una forma de prevenirla y erradicarla.
- *Situación 2.* Desconocemos qué es un *collage* informativo, aunque sí reconocemos diversas formas de violencia.

Página 36

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Una vez que dialogaron sobre las posibles causas de su situación problemática, establezcan el horizonte de expectativas que será su guía para el desarrollo de las actividades. Tomen en cuenta que éste debe atender la situación y sus posibles causas. Pueden basarse en los siguientes ejemplos o usarlos para crear uno que se ajuste a su situación problemática:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Revisar notas periodísticas para identificar expresiones de violencia escolar, familiar o comunitaria, con la intención de analizarla e interpretarla mediante un *collage*.
- *Objetivo 2.* Analizar notas periodísticas para identificar las causas y los factores de riesgo en situaciones de violencia. Éstas servirán para elaborar un *collage* y explicarlo, ante la comunidad, como método de prevención de la violencia.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Investigar en diferentes fuentes sobre las diversas expresiones de violencia.
- Analizar las causas y los factores de riesgo de la violencia.
- Revisar distintos medios periodísticos para identificar acontecimientos relacionados con la violencia.
- Elegir una noticia.
- Analizar e interpretar la noticia.
- Diseñar el borrador del *collage* informativo.
- Reunir los materiales necesarios.
- Elaborar el *collage*.
- Realizar notas o un guion para exponer el *collage* informativo a la comunidad.
- Organizar la presentación para que todos participen.
- Realizar comentarios al trabajo realizado por los compañeros, y viceversa.
- Redactar una conclusión sobre las diferentes formas como se expresa la violencia en su entorno.

Página 37

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Diferentes tipos de violencia
- Las formas de expresión de la violencia
- Causas y factores de riesgo de la violencia
- Las notas periodísticas y sus características
- Formas de interpretar las notas periodísticas
- Un collage y sus características

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Qué es un collage informativo y cuáles son sus características?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

A lo largo del proyecto se han llevado a cabo diversas actividades que les han permitido adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades importantes sobre las expresiones de violencia en diferentes contextos. Para mejorar en su proceso, se les sugiere lo siguiente:

- Leer detenidamente la noticia periodística que se utilizará como fuente de información para el *collage*.
- Dedicar el tiempo necesario para desarrollar cada una de las actividades.
- Realizar una lluvia de ideas en comunidad acerca de los conceptos clave.
- Si se encuentran faltantes en la información investigada, consultar otras fuentes y realizar ajustes en cada etapa del proceso.

Recuerden que este proyecto les permitirá adquirir conocimientos importantes sobre la violencia; además, les ayudará a desarrollar habilidades en la investigación.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para presentar su producto final, tomen en cuenta algunas actividades que pueden realizar antes, durante y después de mostrar a la comunidad su *collage* informativo:

Página 38

Antes

- Investigar sobre el tema de la noticia para tener una visión más amplia e interpretarla de forma más completa.
- Crear el *collage* utilizando materiales significativos y relevantes para plasmar las interpretaciones personales sobre la noticia.

- Reflexionar sobre la importancia de la noticia y lo que representa, para transmitir un mensaje claro y concreto en el collage.

Durante

- Presentar el *collage* a la clase y explicar las interpretaciones y los significados detrás de las imágenes y los materiales utilizados.
- Invitar a la audiencia a compartir sus comentarios y opiniones, siempre promoviendo un ambiente de respeto.

Después

- Deliberar en comunidad si el collage informativo presentado cumplió satisfactoriamente el horizonte de expectativas seleccionado.
- Realizar una asamblea donde se reflexione sobre la actividad y sus posibles mejoras para realizar ajustes y generar una nueva versión con el fin de presentarla al término del proyecto parcial de aula.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca o borra con tu dedo o punzón la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 39

PROYECTO ACADÉMICO 36

Uniendo esfuerzos

Las acciones colectivas a favor de la sensibilización y erradicación de la violencia son un conjunto de iniciativas llevadas a cabo por grupos de personas con el fin de concientizar y prevenir la violencia en diferentes ámbitos. Algunas de estas acciones incluyen campañas de sensibilización, manifestaciones pacíficas, talleres de formación, denuncias públicas de casos de violencia, entre otras. Estas acciones pueden ser organizadas por instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales, grupos comunitarios, sociedad civil, entre otros actores.

Secciones de apoyo. Inclusión: entre las habilidades de mayor utilidad en la vida académica y cotidiana, está la de escribir. Con ello se cumple la finalidad comunicativa.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Desarrollar un diálogo abierto en comunidad para integrar un *decálogo de acciones* preventivas que puedan ser ejecutadas en colectivo para contribuir a la erradicación de la violencia en cualquier contexto.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

La colaboración y la participación de todos los integrantes de una sociedad en acciones que contribuyan a erradicar la violencia son fundamentales para lograr una sociedad pacífica y justa. Llevar a cabo estas acciones o fomentarlas en los demás es una tarea complicada, más no imposible.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos qué es un decálogo de acciones y, por lo tanto, no sabemos cómo transmitir mediante él acciones para erradicar la violencia.
- *Situación 2.* No sabemos cómo informar y fomentar en los demás algunas acciones que contribuyan a erradicar la violencia por medio de un decálogo de acciones.

Página 40

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Investigar diversas acciones que contribuyan a erradicar la violencia en diversos contextos para elaborar un decálogo de acciones.
- *Objetivo 2.* Realizar un decálogo de acciones que contribuyan a erradicar la violencia para compartirlo con los integrantes de la comunidad.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Revisar e investigar en diversas fuentes acerca de acciones para erradicar la violencia.
- Investigar instituciones que contribuyan a erradicar la violencia en diversos ámbitos.
- Registrar en cuadros comparativos la información investigada.
- Analizar la información investigada y retomar la que sea de utilidad para el decálogo.
- Diseñar el borrador del decálogo.
- Redactar de manera clara y concreta los principios que integrarán el decálogo.
- Compartir el decálogo en la comunidad de aula para realizar ajustes.
- Socializar el decálogo con otros integrantes de la comunidad.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Acciones para erradicar la violencia
- Instituciones que luchan contra la violencia
- Un decálogo y su contenido.

Para llevar un registro de la información consultada pueden utilizar algún organizador, como un cuadro comparativo.

Página 41

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo realizar un decálogo de acciones?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Dedicar el tiempo necesario para llevar a cabo las actividades correspondientes y reflexionar sobre cada una de ellas.
- Consultar a su maestra o maestro, o a sus compañeras y compañeros, para aclarar las dudas.
- Además, si consideran que falta información en su investigación, recuerden consultar otras fuentes fiables.
- Es importante que realicen ajustes en cada etapa del proceso, con el fin de garantizar la plenitud del trabajo y lograr un producto final óptimo.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su trabajo al resto de la comunidad. Para ello, tomen en cuenta los siguientes aspectos:

Antes

- Investigar y recopilar información sobre el tema de la violencia y las acciones que se pueden llevar a cabo para erradicarla.
- Analizar y seleccionar las acciones más relevantes y efectivas para incluir en el decálogo.
- Elaborar un borrador del decálogo y revisarlo cuidadosamente para asegurarse de que esté completo y sea coherente.

Página 42

Durante

- Presentar a la comunidad la versión final del decálogo de acciones para erradicar la violencia. Explicar claramente cada una de las propuestas incluidas y su importancia.
- Escuchar y tomar en cuenta los comentarios y las sugerencias de sus compañeras y compañeros, así como de su maestra o maestro.

- Participar activamente en la discusión sobre las acciones y posibles mejoras.

Después

- Realizar una asamblea donde reflexionen sobre la actividad y establezcan acuerdos para su mejora.
- Tomar en cuenta la retroalimentación otorgada por la comunidad, destacando las áreas de oportunidad.
- Realizar cambios pertinentes a su decálogo con el propósito de complementar su proyecto y ofrecer una nueva versión al término del proyecto parcial de aula.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 43

PRESENTACIÓN

Una vez que el proyecto parcial de aula ha sido desarrollado en los proyectos académicos, es importante que consideren tres momentos para su presentación

Antes

- Realizar revisiones para garantizar la calidad y relevancia de los productos finales.
- Revisar su trabajo en colectivo para identificar áreas de mejora y hacer los ajustes necesarios.

Durante

- Presentar el proyecto final de manera clara y ordenada.
- Utilizar recursos visuales y gráficos para resaltar los puntos clave de la mesa de discusión, el collage informativo y el decálogo de acciones preventivas.

Después

- Compartir el proyecto con la comunidad escolar y otros actores relevantes para promover la conciencia y el compromiso en la lucha contra la violencia y, de este modo, fomentar la comunicación asertiva, creativa y dialógica.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Puentes de comunicación en construcción”.

bit.ly/3WQBMwg

Página 44

Los mensajes artísticos y la vida saludable

Los medios de comunicación transmiten información sustancial, por tal razón se emplean para resolver dudas o tener conocimiento sobre diferentes contenidos. Por ello, es importante revisar fuentes confiables para obtener datos reales y serios.

Difundir y divulgar con el apoyo de los diversos medios de comunicación la importancia de la vida saludable y todo lo relacionado para conseguirla propiciará su conocimiento en diferentes escenarios de su entorno. Lo anterior impactará de forma significativa en el contexto social e histórico.

En este proyecto parcial de aula, identificarán las características de los mensajes en distintas lenguas que promueven una vida saludable y la inclusión en medios de comunicación locales mediante el diseño de un *esquema comparativo*, la redacción de un *artículo de divulgación* y la elaboración de una *historieta corta* a fin de reconocer su importancia y difusión.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Los mensajes artísticos y la vida saludable”.

bit.ly/3VfglUk

Página 45

PLANEACIÓN

Para colaborar con la difusión de la vida saludable, en este proyecto se resalta la importancia de los mensajes artísticos e informativos para promover el tema señalado. Por ello, llevarán a cabo los siguientes tres proyectos académicos:

- Diseñarán un esquema comparativo donde se mencionen los diferentes medios de comunicación masivos, impresos, audiovisuales y sus características, además de decidir cuál de los medios mencionados es el indicado para difundir y socializar el tema de la salud.

- Usarán las variantes lingüísticas del lugar donde viven para escribir un artículo de divulgación sobre el análisis de las costumbres en la localidad, con el fin de difundir hábitos para una vida saludable en la comunidad.
- Elaborarán una historieta corta que genere interés por aprender acerca de los hábitos personales para una vida saludable, con el fin de invitar a la comunidad a un programa de mejora, además de considerar la sensibilización sobre la lengua indígena.

Con el desarrollo de este tipo de actividades, descubrirán y adquirirán habilidades y saberes que emplearán en diversos ámbitos de su vida diaria.

Página 46

PROYECTO ACADÉMICO 37

Cuida tu salud, ¡pasa la voz!

Secciones de apoyo. Inclusión: la participación ciudadana sirve para fortalecer vínculos con la comunidad y con las personas que nos rodean.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Diseñar un *esquema comparativo* donde se mencionen los diferentes medios de comunicación masivos, impresos y audiovisuales, y sus características. Decidan cuál de ellos es el indicado para difundir y socializar el tema de la salud.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cómo reforzar los conocimientos acerca del diseño de un esquema comparativo para brindar orientación sobre los medios de comunicación y promover el tema de una vida saludable en la comunidad.
- *Situación 2.* No contamos con la claridad suficiente para elaborar un esquema comparativo, ni con el respectivo análisis del contenido sobre los diferentes medios de comunicación y sus características.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Enfrentarse a un problema, en ocasiones, es motivo de incertidumbre; sin embargo, es necesario considerar diversas alternativas para localizar posibles soluciones. Consideren lo siguiente:

- Decidir cuál es el horizonte de expectativas indicado para orientar las actividades y continuar con el proyecto.
- Considerar una estrategia que ayude a difundir el tema del cuidado de la salud dentro de la comunidad, basada en la indagación en fuentes confiables.

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Llevar a cabo una presentación del esquema comparativo para argumentar acerca del medio seleccionado y promover una vida saludable.
- *Objetivo 2.* Iniciar una investigación bibliográfica acerca de los medios de comunicación y sus características, y determinar la opción para promover una vida saludable en la comunidad.

Página 47

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Iniciar la investigación en diferentes fuentes de consulta, como libros, revistas especializadas, publicaciones, internet, entre otras que tengan a su alcance.
- Elaborar un boceto general del esquema comparativo.
- Considerar la redacción de un breve texto de apoyo a la explicación que se brinde ante la comunidad escolar.
- Identificar un espacio para colocar y explicar el esquema.

- Desarrollar un cronograma de actividades para organizar y determinar los tiempos de trabajo.
- Acordar los compromisos y las responsabilidades en asamblea.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Medios de comunicación comunitarios
- Medios de comunicación masiva
- Aspectos que conforman una vida saludable
- Características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un esquema comparativo?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Buscar un lugar amplio para colocar los esquemas y tener mejores condiciones para visualizar el contenido.
- Organizar la participación dentro de la investigación.
- Socializar la información recabada con la comunidad.

Página 48

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Después del trabajo de investigación, es necesario que organicen la información y diseñen la estructura e insumos de la presentación.

Antes

- Organizar los tiempos apoyándose en el cronograma.

- Analizar el texto que se elaboró para acompañarlo con una explicación.
- Realizar un ensayo previo a la presentación.

Durante

- Solicitar a los espectadores que sean respetuosos con sus comentarios y que guarden silencio durante la exposición.
- Proporcionar una breve introducción al tema que se abordará.
- Brindar un breve espacio de preguntas y respuestas.

Después

- Realizar un ejercicio reflexivo de la presentación del esquema comparativo con el fin de detectar áreas de oportunidad y trabajar en ellas, de este modo se podrá generar una versión mejorada del proyecto y presentarla al término del proyecto parcial de aula.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 49

PROYECTO ACADÉMICO 38

Salud y costumbres: construyamos en comunidad

Secciones de apoyo. Vida saludable: la promoción de la salud es importante en todas las etapas de la vida.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Usar las variantes lingüísticas del lugar donde viven para escribir un *artículo de divulgación* sobre el análisis de las costumbres en la localidad, con el fin de difundir hábitos para una vida saludable en la comunidad.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Los artículos de divulgación son textos informativos que expresan el resultado de un análisis de hechos, por ejemplo, las costumbres de la localidad. Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos qué es un artículo de divulgación, su estructura y cómo realizarlo con contenidos de los hábitos y costumbres saludables de la localidad.
- *Situación 2.* No logramos localizar las fuentes de consulta de información sobre las costumbres de la localidad para el desarrollo de una vida saludable.

Página 50

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Aprender acerca de la estructura y características de un artículo de divulgación para iniciar con una investigación en diferentes fuentes de consulta, como libros, revistas especializadas, internet, entre otras.

- *Objetivo 2.* Recabar información dentro de la comunidad para obtener datos relevantes sobre las costumbres que contribuyen a tener una vida saludable.

Para obtener los aspectos señalados en la propuesta se sugiere que, en colectivo, revisen los horizontes de expectativas planteados para obtener información de acuerdo con las necesidades de la localidad.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Tener claridad sobre las características y la redacción de un texto de divulgación.
- Llevar a cabo una investigación, tanto bibliográfica como una consulta en la comunidad, respecto a las costumbres relacionadas con la vida saludable. Recabar datos o propuestas de hábitos de mejora.
- De acuerdo con las características de su comunidad, aprovechar los saberes y las costumbres al redactar su artículo de divulgación.
- Sintetizar la información para lograr una redacción clara y fácil de comprender. Recuerden incluir variantes lingüísticas de su localidad, y las lenguas indígenas de su entorno.
- Utilizar un cronograma para organizar las actividades, desde la investigación, la redacción y la lectura en comunidad de aula.

Página 51

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- La lengua indígena en el contexto de la comunidad
- Mensajes escritos u orales, recuperados de la lengua inglesa, que promuevan una vida saludable para su difusión
- Distintos medios de comunicación acordes con los usados en la comunidad.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cuál es la estructura de un artículo de divulgación?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Realizar la presentación de los integrantes.
- Organizar las participaciones de todos para la presentación del artículo de divulgación.

Página 52

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Antes

- Preparar y organizar el artículo de divulgación.
- Ensayar la presentación.

Durante

- Realizar ejercicios de respiración para controlar los nervios.
- Solicitar la atención respetuosa de los oyentes.

Después

- Reflexionar acerca de lo sucedido.
- Valorar los resultados del artículo de divulgación y la eficacia de la presentación e identificar aspectos que pueden mejorarse para eventos posteriores.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

PROYECTO ACADÉMICO 39

¡También puedes agregar tus propuestas!

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: este eje permite acercarse a la realidad desde diferentes puntos de vista, cuestionarla y, si es necesario, contribuir a cambiarla.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Elaborarán una *historieta corta* mediante la cual se despierte el interés por aprender acerca de los hábitos personales sobre una vida saludable, con el fin de invitar a la comunidad a un programa de mejora, además de considerar la sensibilización sobre la lengua indígena.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquena o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos el diseño de una historieta corta, pero sí poseemos información sobre cómo desarrollar hábitos personales para tener una vida saludable.
- *Situación 2.* No contamos con suficiente información acerca de los hábitos personales para una vida saludable, con el fin de establecer propuestas de un programa de mejora.

Página 54

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Utilizar una historieta para revisar los hábitos que promueven una vida saludable y establecer un programa de mejora.
- *Objetivo 2.* Elaborar una historieta con apartados en blanco para que las personas de la localidad hagan propuestas de actividades que promuevan hábitos para una vida saludable.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Consultar las características generales de la historieta.
- Hacer las adecuaciones artísticas y literarias dependiendo de los contenidos que necesitan abordar en la historieta.
- Emplear fuentes de consulta confiables y especializadas. Considerar las características de la localidad en donde viven y retomar el uso de una lengua indígena o el inglés.
- Hacer un boceto para acomodar tentativamente la información y las imágenes para visualizar la estructura de la historieta.
- Realizar los trazos y textos definitivos; además, acomodar las imágenes en el lugar designado a cada una.
- Establecer, en asamblea, los compromisos y las responsabilidades de cada participante.

Página 55

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Elementos artísticos y literarios para la difusión de una vida saludable
- Características de los mensajes a favor de la sensibilización en torno a la diversidad de lenguas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar una historieta corta?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Formar varios colectivos para participar en la revisión y lectura de la historieta.
- Hacer una lluvia de ideas respecto a la lectura y la revisión.
- Tomar decisiones en asamblea ya que es un trabajo colaborativo.

Página 56

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Llegó el momento de presentar su historieta corta frente a los demás. Las siguientes son actividades para mejorar su proyecto.

Antes

- Revisar que la historieta tenga las ilustraciones y los diálogos en el orden y la lengua indígena acordada.

Durante

- Organizar y asignar roles a todos los participantes.
- Mantenerse al pendiente del material que se sugiera en la lluvia de ideas sobre el contenido de la historieta.

Después

- Reflexionar sobre el proceso de desarrollo del proyecto.
- Visualizar las dificultades que se presentaron y proponer soluciones; de este modo se podrá elaborar una versión mejorada del proyecto para presentarla en próximos eventos.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora,

identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 57

PRESENTACIÓN

Llegaron a la recta final. Es momento de presentar todo lo que realizaron y demostrar el aprendizaje obtenido. Para ello, consideren los tres momentos que se presentan a continuación.

Antes

- Revisar a detalle la presentación tomando como referentes el contenido, los responsables y la organización.

Durante

- Verificar que los participantes estén atentos en la presentación para no abordar los contenidos de otro compañero.
- Hacer adecuaciones en caso de que otro compañero tenga el mismo contenido.

Después

- Valorar la forma como se desarrollaron las actividades.
- Evaluar el logro alcanzado.

Intercambien comentarios sobre lo aprendido en el desarrollo de los proyectos y los conocimientos previos aplicados. Organicen una asamblea donde lleguen a acuerdos que involucren a todos.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello realicen las actividades que les propone el recurso informático “Los mensajes artísticos y la vida saludable”.

bit.ly/3WQBMwg

Página 58

Un encuentro de lenguajes

Promover la investigación, la ciencia, la tecnología y los nuevos lenguajes de comunicación en su comunidad implica generar nuevas perspectivas para apreciar la realidad en la que se vive. Con ello, se pueden identificar nuevos aspectos para idear propuestas de trabajo innovadoras. Al tomar en cuenta lo anterior, serán capaces de organizar un encuentro en el salón de clases, donde reflexionarán sobre la función social y científica de la lengua y los lenguajes, a partir de la elaboración de un *esquema de divulgación*, una *revista sencilla* y un *guion de exposición*, que aborden contenidos de interés local para promover la investigación, la ciencia y la tecnología.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello observen el video “Un encuentro de lenguajes”.

bit.ly/3VfglUk

Página 59

PLANEACIÓN

Al iniciar un proyecto académico, es indispensable conocer el horizonte de expectativas que se desea alcanzar. Para establecer el cómo y el cuándo, se deben coordinar los tres proyectos académicos que trabajarán. Les resultará útil tener presentes los horizontes de expectativas de cada proyecto académico porque les indicarán hacia dónde van.

- Revisarán varios artículos de divulgación de la ciencia para identificar sus características formales y de fondo. También, elaborarán un esquema de divulgación que sirva para orientar la escritura de un artículo de divulgación sobre alguna temática de interés para la comunidad donde se ubica la escuela.
- En comunidad, integrarán una revista sencilla de divulgación de la ciencia local, a partir de artículos de divulgación previamente elaborados.
- Expondrán el contenido de los artículos a la comunidad, siguiendo un guion de exposición previamente acordado, que indique etapas, tiempos, participantes y posibles recursos de apoyo.

A continuación, se sugieren algunas actividades para realizar lo anterior.

- Reflexionen sobre la etapa “¿Qué haremos?”. Reconozcan la vinculación que hay entre los tres proyectos académicos.
- Consideren que los contenidos de los proyectos contribuirán al desarrollo del pensamiento crítico y al acercamiento con la ciencia, la investigación y la tecnología. Todo ello se vincula con nuevas formas de comunicación que fortalezcan sus conocimientos previos.
- Consigan los insumos necesarios. Destinen tiempo para el desarrollo de asambleas, a fin de establecer los recursos materiales, las actividades y los mecanismos para el seguimiento de todos los acuerdos.

- Fomenten la participación en comunidad e individual, y los momentos de reflexión y ayuda mutua. Todo ello generará un beneficio propio y comunitario. Los aprendizajes, habilidades y experiencias adquiridas contribuirán al bien común.

Página 60

PROYECTO ACADÉMICO 40

Un artículo de divulgación de la ciencia

Los artículos de divulgación científica son textos que hacen accesible el conocimiento especializado al público en general. Buscan acercar la lectura y la comprensión del conocimiento científico a la sociedad para lograr una transformación en ella.

Secciones de apoyo. Inclusión: la transformación del pensamiento para beneficio de la sociedad.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Revisar varios artículos de divulgación de la ciencia para identificar sus características formales y de fondo. También, elaborarán un *esquema de divulgación* que sirva para orientar la escritura de un artículo de divulgación sobre alguna temática de interés para la comunidad donde se ubica la escuela.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Es conveniente que, antes de comenzar con las actividades, dialoguen en compañía de su maestra o maestro sobre las revistas o artículos de divulgación científica que se conocen en la comunidad, o cómo acceder a ellos, con el fin de conocer sobre el tema.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos cómo orientar la redacción de un artículo de divulgación científica sobre nuestra comunidad.

- *Situación 2.* No sabemos cómo definir un tema de investigación relevante para la comunidad.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Después de identificar una situación problemática, deben encontrar una posible solución a ésta. Para eso se presentan dos horizontes de expectativas. Éstos son el inicio de las actividades que les permitirán realizar un artículo de divulgación de la ciencia, previa investigación sobre un tema de interés de la comunidad.

En colectivo, lean las propuestas, reflexionen en torno a ellas y seleccionen o modifiquen alguna de ellas.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Escribir un guion o un esquema para estructurar un artículo de divulgación científica sobre alguna temática de su comunidad.
- *Objetivo 2.* Revisar varios textos de metodología de la investigación para definir las características formales y de fondo para escribir un guion o esquema que aclare cómo realizar una investigación y un artículo de divulgación científica.

Página 61

Etapa 4.

Paso a paso

Seguramente, durante el desarrollo de las actividades, se encontraron con algunas situaciones de conflicto. Recuerden que lo mejor para la solución de problemas es el diálogo y el trabajo colaborativo.

- Recopilar los artículos de divulgación científica sobre los contenidos de interés común.
- Analizar, en conjunto, los artículos.
- Dialogar y decidir cómo trabajarán, si en asamblea o en comunidades.
- Establecer si harán una guía o esquema.
- Se sugiere formar dos comunidades para que una haga la guía y la otra, el esquema.
- Realizar una primera versión de sus trabajos.

- Considerar cómo mostrarán sus trabajos a sus compañeras y compañeros, y a la comunidad.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Estructura de los protocolos de investigación
- Estructura y características de los textos de divulgación científica
- Los textos escritos como fuente de expresión

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Qué es un esquema de divulgación?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Si en esta etapa aún tienen algunas dudas, recapitulen todo lo que se ha trabajado hasta el momento y, entre ustedes o con apoyo de su maestra o maestro, atiendan las siguientes recomendaciones:

- Examinar la primera versión que realizaron de su trabajo.
- Hacer los ajustes necesarios.
- Decidir en conjunto el tema para la investigación o el texto de divulgación científica.
- Cotejar el tiempo y los recursos con los que cuentan.

Página 62

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Socialicen la siguiente información y verifiquen por última vez que todo esté en orden para mostrar su esquema ante su comunidad.

Antes

- Intercambiar sus trabajos entre ustedes para hacer los últimos arreglos y repasar lo que expondrán.

Durante

- Presentar su trabajo de manera comprensible, fluida, con entonación correcta y buena postura.

Después

- Responder las dudas y retroalimentar en asamblea el trabajo de sus compañeras y compañeros para identificar áreas de oportunidad y trabajar en ellas con el fin de generar una nueva versión del proyecto que puedan presentar en próximos eventos.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 63

PROYECTO ACADÉMICO 41

¡Una revista de mi comunidad!

Los artículos de divulgación científica son aquellos que presentan, de manera accesible y para el público en general, información fundamentada en investigaciones. Estos artículos tienen como finalidad presentar resultados que muestren avances de nuevas creaciones, inventos, descubrimientos de medicamentos y, en general, científicos y tecnológicos que permitan acercar a las personas a la ciencia, la tecnología, la creación y la innovación.

Secciones de apoyo. Interculturalidad crítica: la innovación y el conocimiento como factores importantes para el bienestar colectivo e individual.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Integrar una *revista sencilla* de divulgación de la ciencia, a partir de artículos de divulgación previamente elaborados.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Antes de comenzar con el desarrollo de las actividades del proyecto, es conveniente examinar las siguientes situaciones problemáticas. En asamblea, elijan o modifiquen la descripción que más se ajusta a su caso.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos la estructura de una revista y de un artículo de divulgación científica por lo que es complicado tomar decisiones para comenzar a escribir el artículo.

- *Situación 2.* Tenemos problemas con la selección de los contenidos para realizar una revista sencilla con los intereses personales de la comunidad.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Cada situación problemática con la que se enfrentan necesita una posible solución que ayude a obtener resultados óptimos. Por ello, no olviden continuar sus actividades en comunidades para que seleccionen el horizonte de expectativas que crean más conveniente, con el fin de encontrar la solución adecuada a la situación problemática elegida. Examinen con detenimiento las propuestas y, si es necesario, modifiquen alguna de ellas para que se adecue al contexto en el que se encuentran.

Página 64

Tabla.

- *Objetivo 1.* Distribuir una revista de divulgación científica local que realizará en comunidades con apoyo de un esquema previamente elaborado.
- *Objetivo 2.* Escribir un artículo de divulgación científica tras realizar una investigación en comunidades para elaborar una revista de difusión local.

Etapa 4.

Paso a paso

Ahora, dialoguen en asamblea y determinen la serie de actividades que deben llevar a cabo para que su revista salga lo mejor posible. Hagan una propuesta y compárenla con lo sugerido a continuación:

- Formar las comunidades para trabajar.
- Retomar el esquema o la guía del proyecto “Un artículo de divulgación de la ciencia”.
- Analizar la información.
- Seleccionar la investigación o el contenido.
- Hacer una primera versión de su revista.
- Acordar cómo presentarán o difundirán la revista a su comunidad.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Las características de los textos de divulgación científica
- Los artículos de divulgación científica.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cuál es la estructura de una revista sencilla de divulgación de la ciencia?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 65

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que la revista se realice de forma adecuada:

- Retomar la primera versión realizada.
- Analizar su versión y, con apoyo de su maestra o maestro, hacer mejoras.
- Verificar que su artículo tenga las siguientes características:
 - Introducción (preámbulo sobre lo que tratará el artículo)
 - Desarrollo (la exposición del tema fundamentado)
 - Conclusiones (argumento final del contenido)
 - Bibliografía (fuentes de información del contenido)
- Decidir el orden como presentarán los artículos para hacer la revista.
- Redactar una introducción y una conclusión generales de la revista.
- Elegir cómo difundirán la revista en la comunidad.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Elaboren un listado de las cosas pendientes para su presentación; pueden cotejar con lo siguiente:

Antes

- Verificar que su revista esté completa y con las características solicitadas.
- Prever los materiales y espacios a utilizar.

Durante

- Exponer con claridad sus ideas y confirmar que no queden dudas cuando compartan su revista de divulgación científica.
- Verificar que todos participen.

Después

- Realizar los ajustes necesarios.

Página 66

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

Página 67

PROYECTO ACADÉMICO 42

Un diálogo guiado a la ciencia

Con anterioridad, llevaron a cabo dos proyectos relacionados con la ciencia. Ahora emplearán los conocimientos adquiridos para el desarrollar éste y, de ser posible, realizarán ajustes que les permitan hacer una excelente presentación del trabajo. Es momento de “Un diálogo guiado a la ciencia” en su comunidad.

Recuerden que siempre será un acierto seguir participando de manera conjunta y colaborativa.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: favorece la movilización de los saberes y pensamientos para generar interrogantes que cambien la perspectiva de su realidad.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Exponer el contenido de los artículos a sus compañeras y compañeros, siguiendo un *guion de exposición* previamente acordado, que indique etapas, tiempos, participantes y posibles recursos de apoyo.

Página 68

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Necesitamos definir qué es un guion de exposición para establecer y asignar tareas que permitan la socialización de los artículos.
- *Situación 2.* Nos hace falta investigar qué es un guion de exposición para definir las etapas, tiempos, participantes y posibles recursos de apoyo que contribuirán en la presentación de nuestros artículos.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Elaborar un guion de exposición para dar a conocer los artículos escritos ante sus compañeros y compañeras, y promover el pensamiento científico y la investigación.
- *Objetivo 2.* Organizar la realización de un guion de exposición para dar a conocer los artículos escritos, para lo cual es necesario tomar en cuenta etapas, tiempos, participantes y posibles recursos de apoyo.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Enlistar las actividades a realizar para una exposición.
- Recabar la información de los dos proyectos anteriores.
- Analizar la información recabada y ajustarla si es necesario.
- Asignar actividades a cada participante.
- Diseñar un cronograma de actividades y establecer acuerdos y compromisos para toda la comunidad.

Página 69

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Artículos de divulgación científica
- El lenguaje como manifestación oral
- El pensamiento crítico y científico
- Las estrategias de resolución de problemas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un guion de exposición?*, consulten el [siguiente enlace:](#)

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Utilizar la lista de actividades que realizaron para comenzar el guion.
- Elaborar su guion con la siguiente estructura:
 - Puntos a exponer
 - Propósito de la exposición
 - Materiales que se utilizarán
 - Momentos de participación
 - Asignación de tiempos
 - Cierre (preguntas y opiniones individuales)

Página 70

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, consideren los siguientes puntos:

Antes

- Cotejar que el guion cuente con todos los elementos establecidos.
- Verificar los recursos materiales.
- Ensayar a presentación de su exposición.

Durante

- Participar de acuerdo con lo establecido en el guion de exposición.
- Realizar una ronda de preguntas.

Después

- Concluir su participación con la exposición de cómo se vincula el proyecto con su vida diaria.

- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado para detectar áreas de oportunidad en el proyecto y trabajar en ellas; con ello se podrá realizar una versión mejorada para presentarla al término del proyecto parcial de aula.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PRESENTACIÓN

Para finalizar, tomen en cuenta lo siguiente:

- Rectificar los insumos que necesitaron.
- Analizar las acciones que realizaron y ajusten lo necesario.

Antes

- Revisar si lo requerido para la participación personal se encuentra disponible.
- Asegurar que haya apoyo hacia los demás.

Durante

- Tomar en cuenta el desarrollo de la presentación por si se requiere un apoyo adicional.

Después

- Dialogar en colectivo sobre las experiencias de sus participaciones.
- Evaluar lo realizado y compartir los resultados.

Al terminar los proyectos académicos, evalúen, aprecien el esfuerzo realizado y reflexionen en asamblea qué pueden fortalecer y de qué manera para mejorar sus áreas de oportunidad

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Un encuentro de lenguajes”.

bit.ly/3WQBMwg

Página 72

Manifestaciones artísticas y la inclusión

La inclusión es una acción en la cual todos los integrantes de una sociedad participan en las actividades de la vida cotidiana, sin importar color de piel, ascendencia, estatus social, vestimenta, lengua o si son personas con alguna discapacidad, pues ante la ley todos tienen los mismos derechos.

De acuerdo con lo anterior, en este proyecto conocerán la función de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva. Esto podrá mostrarse y compartirse mediante tres productos: un *texto ilustrado*, la creación de una *canción colectiva* y la escritura de una *breve semblanza*.

El desarrollo del proyecto parcial de aula se fortalecerá con los logros obtenidos al realizar los tres productos, y los aprendizajes y las experiencias adquiridas durante la ejecución. Además, fortalecerán habilidades del lenguaje, expresiones artísticas y la valoración de las comunidades indígenas. Recuerden que podrán mejorar su trabajo más adelante, pues lo presentarán dos veces.

Este trabajo contribuirá a la comprensión de los contenidos que se abordarán más adelante y fortalecerá habilidades en el impulso de los proyectos de aula, escuela y comunidad. Es importante recordar que todo lo que realicen deberá fundamentarse en el diálogo, la colaboración y el trabajo en asamblea o en comunidades, sin olvidar las actividades individuales, cuyos resultados se orientan a favor del bien común.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Manifestaciones artísticas como medio para la inclusión”.

bit.ly/3VfglUk

Página 73

PLANEACIÓN

Para iniciar con los proyectos, es recomendable reconocer los horizontes de expectativas y su realización. Por lo tanto, es conveniente que, en comunidad, analicen la información de la etapa 1 de cada proyecto, “¿Qué haremos?”, pues allí se indica que:

- Indagarán, en diversas fuentes de información, las manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares del país creadas por personas con alguna discapacidad, para elaborar un texto ilustrado que exprese cómo se vinculan e inciden las distintas manifestaciones en la construcción de una sociedad incluyente.

- Integrarán comunidades de aula para escribir y entonar una canción colectiva que fomente la interacción, la sensibilización y la empatía con la diversidad, como una herramienta creativa para impulsar la inclusión en cualquier lugar.
- Conocerán, por medio de diferentes fuentes informativas, acerca de personas indígenas que han sobresalido en alguna actividad cultural, artística, política, educativa o social y redactarán una breve semblanza de su vida y su obra como un medio para valorar y difundir sus creaciones.

Por otro lado, antes de diseñar un cronograma de las actividades que deberán cumplir para generar cada producto, establezcan algunos puntos de partida, como definir tiempos para la elaboración de cada proyecto. Se recomienda que consideren los pasos y elementos requeridos para su desarrollo, y las acciones que harán en comunidades y de manera individual.

Se aconseja tener en cuenta lo siguiente:

- Trabajen en comunidades y asamblea.
- Tomen decisiones consensuadas.
- Armen estrategias de trabajo que los favorezcan a ustedes y a su comunidad.
- Relacionen lo aprendido y llévenlo a la práctica en su vida cotidiana.
- Aporten propuestas de trabajos reales y alcanzables.

Consideren que todo lo que realicen será para beneficio personal y comunitario, esto es, para todxs. Finalmente, confirmen que todos los insumos que requerirán se encuentren disponibles para desarrollar sus actividades.

Página 74

PROYECTO ACADÉMICO 43

Las manifestaciones artísticas de mi comunidad

En cada región y estado del país existen manifestaciones culturales, pues cada comunidad expresa sus costumbres y tradiciones mediante actividades artísticas, como la danza, la música, el teatro, la pintura, la fotografía, la alfarería, el bordado,

entre otras. Así se fomentan la identidad, la preservación de valores y la transformación de la comunidad.

Secciones de apoyo. Artes y experiencias estéticas: el arte y la experiencia estética valoran la exploración sensible del mundo.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Indagar, en diversas fuentes de información, sobre las manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares del país creadas por personas con alguna discapacidad, para elaborar un *texto ilustrado* que exprese cómo se vinculan e inciden las distintas manifestaciones en la construcción de una sociedad incluyente.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cuáles son las distintas manifestaciones artísticas y culturales de nuestra comunidad creadas por personas con discapacidad; por lo tanto, no sabemos cómo comenzar nuestro texto ilustrado.
- *Situación 2.* No sabemos cómo elaborar un texto ilustrado; además nos cuesta trabajo realizar acciones que nos permitan indagar las manifestaciones culturales y artísticas creadas por personas con discapacidad.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 75

Tabla.

- *Objetivo 1.* Identificar y buscar, en diversas fuentes, las manifestaciones culturales y artísticas propias de la comunidad y de otros lugares del país creadas por personas con alguna discapacidad. Con ello, elaborar un texto ilustrado que

expresen cómo se vinculan e inciden estas manifestaciones en la construcción de una sociedad incluyente.

- *Objetivo 2.* Conocer a los distintos artistas con alguna discapacidad que han aportado a las manifestaciones culturales y artísticas del país y los conceptos en torno a estas manifestaciones. Elaborar un texto ilustrado que refleje cómo se vinculan e inciden dichas manifestaciones en la construcción de una sociedad incluyente.

Etapa 4.

Paso a paso

Reflexionen y compartan qué serie de actividades deberán seguir para realizar su texto ilustrado. Aquí se proponen algunas:

- Repartir entre los integrantes de cada comunidad las actividades para la elaboración del texto ilustrado.
- Indagar en la comunidad, en una biblioteca o en una fuente de información cercana, acerca de las manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.
- Elegir, en asamblea, las manifestaciones artísticas creadas por personas con discapacidad que utilizarán para su proyecto.
- Analizar la información recabada.
- Seleccionar la forma de ilustración (dibujos, fotografías, recortes, entre otras) que acompañarán los textos.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Definición y características del texto ilustrado
- Manifestaciones culturales y artísticas, definición y características
- Definición de *discapacidad*
- Principales características de una sociedad incluyente
- Valores estéticos y creativos, definición y características
- Definición de *diversidad* e inclusión y cómo se practican

Página 76

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un texto ilustrado?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Seleccionar la información obtenida más relevante.
- Realizar un boceto de su texto ilustrado.
- Mostrar el trabajo a su comunidad y analizar los ajustes que podrían aplicar.
- Reflexionar qué más podrían incluir en el texto para mejorar el mensaje.

Recuerden que su trabajo debe transmitir la vinculación entre las manifestaciones artísticas del país con su comunidad y plantear cómo generar una sociedad incluyente.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Tomen en cuenta lo siguiente para finalizar el trabajo y que éste cumpla con el horizonte de expectativas del proyecto:

Antes

- Revisar por última vez el texto ilustrado.
- Analizar y hacer anotaciones para las mejoras necesarias.
- Organizar la participación de cada integrante para exponerlo.
- Tomar en cuenta todos los insumos que se requerirán.
- Recordar que los materiales no deben representar un gasto innecesario.

Durante

- Mostrar el texto a la comunidad.
- Explicar los motivos para elegir ese tema.
- Mencionar los descubrimientos, con lenguaje claro y audible.

Después

- Valorar los aprendizajes que se construyeron durante el proyecto.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado para detectar áreas de oportunidad en el proyecto y trabajar en ellas; con ello se podrá realizar una versión mejorada para presentarla al término del proyecto parcial de aula.

Página 77

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

Página 78

PROYECTO ACADÉMICO 44

La canción de la empatía y la diversidad

Existen varias maneras de expresar emociones y sentimientos, por ejemplo, mediante cartas, platicar con alguien de confianza, enviar mensajes por medio de internet, e incluso, componer un poema o una canción. Estas dos últimas hacen referencia a manifestaciones artísticas más elaboradas que requieren estrategias literarias o técnicas musicales para enriquecer su discurso y lograr trascender a otros niveles de expresión.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: el arte de escribir no es cualquier cosa, requiere desarrollar habilidades a partir de la sensibilidad artística.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Integrar comunidades para escribir y entonar una *canción colectiva* que fomente la interacción, la sensibilización y la empatía con la diversidad, como una herramienta creativa para impulsar la inclusión en cualquier lugar.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Componer una canción no es una tarea fácil e implica un reto cuando se trata de transmitir la importancia de la inclusión. Sin embargo, tomen en cuenta que el diálogo y el trabajo en comunidad ayudan a alcanzar tal propósito. Recuerden que, más allá de las cuestiones musicales propias de una canción, lo más importante es el mensaje que deseen compartir en torno a la inclusión.

A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas; analícenlas y seleccionen la más cercana a su contexto.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos cómo componer una canción ni el significado de inclusión; por tal motivo es complicado definir acciones para su realización.

- *Situación 2.* Expresarnos por medio de una canción se nos dificulta; por tal motivo, no sabemos cómo expresar la importancia de la inclusión mediante ella.

Página 79

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Después de seleccionar la situación problemática, en asamblea, analicen los horizontes de expectativas, los cuales darán la pauta para establecer estrategias de trabajo favorables. De la misma manera, identifiquen y elijan, o modifiquen, el que les parezca más viable:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Componer una canción como una herramienta creativa para fomentar la interacción, la sensibilización y la empatía hacia la diversidad e impulsar la inclusión en cualquier lugar, para entonarla y presentarla a la comunidad de aula.
- *Objetivo 2.* Investigar los conceptos de inclusión y diversidad para expresar su importancia por medio de una canción.

Etapa 4.

Paso a paso

Ahora diseñen su canción colectiva sin olvidar la importancia de crear una sociedad inclusiva y diversa para todas las personas.

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Formar comunidades para llevar a cabo su proyecto y asignar las actividades individuales o colectivas para lograr su cometido.
- Indagar sobre los conceptos de diversidad e inclusión y la estructura de una canción.
- Examinar la información obtenida y hacer algunas anotaciones pertinentes.
- Seleccionar algunas ideas importantes de la información recopilada.
- Decidir en dónde presentarán la canción.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Diversidad e inclusión.
- Las expresiones artísticas musicales.
- Recursos literarios para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con la familia, la escuela y la comunidad.
- Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la música que hablen de la inclusión.
- La función creativa del español para expresar necesidades e intereses comunitarios.

Página 80

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cuáles son las características de una canción colectiva?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Antes de concluir el proyecto, ajusten los aspectos pendientes. Identifiquen lo que falta mejorar y elaboren la canción. Para ello, consideren lo siguiente:

- Extraer, de la información recabada, ideas que puedan aportar al propósito de la canción.
- Escribir la letra de su canción en comunidad; recuerden la finalidad de la misma.
- Elegir alguna pista musical que acompañe a la letra que escribieron.
- Practicar la canción colectivamente.
- Hacer una presentación previa en el aula y retroalimentarla para mejorarla.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Hechas las modificaciones necesarias, verifiquen que no falten los recursos necesarios para su presentación.

Antes

- Ensayar la canción. Si cuentan con una pista musical, verificar qué se puede hacer para que no falle al momento de la presentación.

Durante

- Presentar la canción e interpretarla lo más claro posible, con correcta entonación y voz audible para que todxs escuchen la letra.

Después

- Dialogar en asamblea el contenido de las canciones presentadas y compartir los aprendizajes obtenidos.
- Tomar en cuenta las observaciones y los comentarios para mejorar sus canciones y presentarlas después.

Página 81

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 82

PROYECTO ACADÉMICO 45

La semblanza de indígenas de orgullo

Históricamente, las comunidades indígenas han sido discriminadas en los ámbitos social y político. No obstante, desde hace tiempo se realizan distintas prácticas a favor de la inclusión de dichas comunidades, reconociendo sus derechos políticos y culturales. En este sentido, se busca valorar sus tradiciones, culturas, lenguas y formas de vida, así como el uso que hacen de su territorio como parte de la riqueza cultural del país.

Secciones de apoyo. Interculturalidad crítica: expresarse es revelar el propio interior, es darse a conocer en lo más íntimo. El artista se expresa y lo hace con belleza.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Conocer por medio de diferentes fuentes informativas acerca de personas indígenas que hayan sobresalido en alguna actividad cultural, artística, política, educativa o social y redactar una breve *semblanza* de su vida y su obra como un medio para valorar y difundir sus creaciones.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

A algunas personas de la sociedad les cuesta trabajo valorar la importancia de las comunidades indígenas. Los motivos podrían ser varios, como la falta de información, prejuicios, simple desconocimiento, entre otros. En comunidad, lean las situaciones problemáticas que se presentan y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No tenemos información suficiente sobre las comunidades indígenas, por lo cual se nos complica identificar a una persona indígena sobresaliente.
- *Situación 2.* Desconocemos las fuentes de consulta que contengan información acerca de personalidades sobresalientes de origen indígena.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Elaborar una pequeña semblanza de un integrante de alguna comunidad indígena, cuya actividad cultural, artística, política, educativa o social sea sobresaliente o merezca ser conocida.
- *Objetivo 2.* Recopilar información de diversas fuentes de consulta sobre personas de comunidades indígenas que hayan sobresalido en alguna actividad. Después, redactar una pequeña semblanza, como un medio para valorar y difundir sus creaciones.

Etapa 4.

Paso a paso

Propongan una serie de actividades para escribir la breve semblanza y avanzar en el proyecto. Posteriormente, en asamblea, unifiquen sus propuestas y compárenlas con la que se sugiere a continuación:

- Investigar sobre los personajes más destacados de algunas comunidades indígenas.
- Examinar lo recabado y anotar lo más importante.
- Elegir, en comunidades, a la persona destacada de su interés.
- Redactar una primera versión de la semblanza.
- Disponer qué materiales utilizarán para enriquecer la semblanza.
- Definir en asamblea cómo se presentará la actividad.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- La asamblea y cómo se lleva a cabo
- La diversidad étnica, cultural y lingüística de México
- Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas de personalidades indígenas
- Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en lengua indígena
- Actividades en defensa y cuidado de la flora y la fauna, las costumbres, los derechos humanos, entre otras, de personalidades o comunidades indígenas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo se redacta una breve semblanza?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Antes de continuar, se sugiere aclarar dudas surgidas durante el desarrollo del proyecto; para ello pidan ayuda a su maestra o maestro.

Reflexionen sobre las acciones y verifiquen que no les falte ninguna. Pueden guiarse con lo siguiente lista:

- Realizar una segunda versión de su breve semblanza y solicitar a su maestra o maestro que los apoye con una revisión para hacer los últimos ajustes.
- Organizar cuándo, dónde y cómo la presentarán.
- Asignar actividades a cada participante.
- Anotar en su cuaderno o en hojas la propuesta de sus actividades.

Página 84

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para finalizar su proyecto consideren los siguientes puntos:

Antes

- Revisar la breve semblanza y revisar que cumpla con los criterios necesarios para presentarla según lo acordado.
- Utilizar materiales llamativos para su presentación, los cuales pueden ser de reúso o reciclados.

Durante

- Presentar la breve semblanza con respeto. Permitir las preguntas de todos para aclarar dudas y retroalimentar el trabajo realizado.

Después

- Compartir, en comunidad, de qué manera los impactaron la investigación y las semblanzas realizadas.
- Detectar áreas de oportunidad en el proyecto y ajustarlas para desarrollar una mejor versión de éste y presentarla en próximos eventos.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que

indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 85

PRESENTACIÓN

En este proyecto parcial de aula, experimentaron con un texto ilustrado, compusieron una canción colectiva y escribieron una breve semblanza. Ahora, es el momento de exponer los resultados. Para ello, consideren lo siguiente:

Antes

- Realizar un diálogo entre todos para revisar de manera conjunta que todo esté como se planeó al inicio.

Durante

- Registrar las situaciones que no fueron abordadas y dialogarlas al término de la presentación.

Después

- Intercambiar opiniones en colectivo acerca de la experiencia adquirida durante el desarrollo de los proyectos y el beneficio personal obtenido.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Manifestaciones artísticas como medio para la inclusión”.

bit.ly/3WQBMwg

Páginas 86 y 87

Entrada del campo formativo. Saberes y pensamiento científico

- Extensión y significado de la jerarquía de operaciones, aplicando sucesiones y ecuaciones lineales.
- Medición y cálculo en diferentes contextos, explorando círculo, esfera, rectas y ángulos.
- Construcción y propiedades de figuras planas y cuerpos con volumen.
- Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad, y su participación en las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.
- Alteración de procesos vitales de los seres vivos en relación con el calentamiento global y la alteración de ciclos biogeoquímicos.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Tres fotografías. La primera, de niñas y niños que caminan sobre una colina de tierra portando uniforme de camisa blanca y pantalón y falda azules. En la mano llevan banderas de México y, al frente de ellos, van los niños de la escolta, cuya abanderada porta una bandera más grande. Al fondo se ven árboles y vegetación, y el tejado de un par de casas, uno de ellos hecho de tejas de barro y el otro, de palma.

La segunda, de una mujer vestida con ropa tradicional de las mujeres tarahumaras que está a punto de cachar un balón.

La tercera, de un vendedor ambulante que empuja su carrito de paletas de hielo en la playa. Al fondo, hay unas palapas con mesas y sillas, con personas que conversan y meseros que los atienden. Junto a ellos hay macetas grandes de barro con algunas plantas tropicales. [Termina descripción de imagen].

Página 88

¡Buenos ejemplos!

Más que hablar extensamente, es importante ofrecer buenos ejemplos, especialmente aquellos que se refieren al comportamiento humano. El ejemplo instruye, educa y si es breve, es mejor. En el aprendizaje, es importante ofrecer, explicar y demostrar con ejemplos.

En este proyecto parcial de aula, realizarán en comunidad una explicación, con ejemplos, acerca de la extensión y el significado de la jerarquía de operaciones, aplicando sucesiones y ecuaciones lineales.

Sean cuidadosos al abordar estos contenidos y dispongan de los recursos que ya conocen, así como del apoyo de su maestra o maestro. Para ello, elaborarán un *rotafolio sencillo*, un *rotafolio con recortes* y un *esquema con ilustraciones*.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡Buenos ejemplos!”.

bit.ly/3VfglUk

Página 89

PLANEACIÓN

En su formación básica, es necesario que adquieran diferentes saberes agrupados en campos formativos. En el caso de las matemáticas, se requiere atención y disciplina, pues exigen una actitud abierta, y que no teman consultar sus dudas a cualquier persona de la comunidad escolar. Lo importante es que no se queden

con dudas. Recuerden que una buena actitud permite que el conocimiento se construya.

En asamblea, cuestionen y construyan su conocimiento. En este proyecto parcial de aula desarrollarán tres proyectos académicos, en ellos:

- Explicarán a sus compañeras y compañeros de su comunidad escolar, mediante un ejemplo detallado, en un rotafolio sencillo, la identificación de símbolos de la jerarquía de operaciones y su aplicación en ecuaciones de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$, utilizando las propiedades de la igualdad para concluir en qué situaciones reales pueden aplicar estos conocimientos.
- Investigarán cómo resolver problemas planteados con ecuaciones lineales, para seleccionar un ejemplo modelo que permita enseñar a sus compañeras y compañeros el proceso que se sigue para obtener los resultados esperados, a partir un rotafolio con recortes.
- Localizarán información sobre cómo representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, y mostrarán en un esquema con ilustraciones el proceso de representación como ejemplo de su comprensión.

Recuerden que la información señalada en viñetas les ayudará a relacionar la importancia de los contenidos.

A continuación, leerán los propósitos de estos proyectos para que puedan planear sus actividades.

- Tener claro que aprender de esta manera fortalecerá su formación como estudiantes de educación Telesecundaria.
- Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas (“¿Qué haremos?”) de los tres proyectos o si son independientes entre sí.
- Planear el desarrollo de los tres proyectos.
- Identificar qué materiales se requieren para la realización de los proyectos, con el fin de prever su adquisición. Buscar que éstos no impacten en la economía familiar o en el medio ambiente.

- Determinar tanto las actividades que tendrá cada estudiante en el trabajo individual como las que se llevará a cabo de forma colaborativa.

Conserven los productos con los que trabajarán en este proyecto, porque los usarán nuevamente.

Página 90

PROYECTO ACADÉMICO 31

Trucos ingeniosos con incógnitas

Resulta útil encontrar el valor de una incógnita a partir de datos que se conocen; las ecuaciones lineales pueden ayudar a ello.

Al conocer cómo resolver las incógnitas, expondrán a sus compañeras y compañeros cómo hacerlo mediante el uso de un rotafolio, de manera colaborativa.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: el procesamiento de la información promueve relacionar conceptos, argumentar y ofrecer explicaciones.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Elaborar un *rotafolio sencillo*, con un ejemplo detallado, para explicar, en asamblea, la identificación de los símbolos de jerarquía de operaciones aplicados en ecuaciones de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$. Además, agregar el uso de las propiedades de la igualdad para concluir en qué situaciones reales pueden aplicarse estos conocimientos.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Al trabajar en matemáticas, es común preguntarse cómo aplicar ecuaciones lineales en actividades cotidianas. Si no tienen alguna respuesta al respecto, entonces se enfrentan a un problema por resolver.

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos construir un rotafolio ni resolver ecuaciones de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$ con la aplicación de las propiedades de la igualdad e ignoramos cómo aplicarlas en situaciones cotidianas.

- *Situación 2.* Sabemos hacer un rotafolio y conocemos el tema matemático, pero desconocemos cómo aplicar estos conocimientos en situaciones reales.

Página 91

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Aprender sobre las propiedades de la igualdad en la solución de ecuaciones de primer grado de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$.

Proponer ejemplos al grupo y realizar un rotafolio.

- *Objetivo 2.* Elaborar un rotafolio que ejemplifique la solución de distintas formas de ecuaciones de primer grado y, con ello, ofrecer situaciones relacionadas con la vida cotidiana.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Establecer qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- Revisar cuidadosamente la información que se utilizará para trabajar.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas.

Página 92

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran algunos contenidos de investigación para el desarrollo de su proyecto.

- Ecuaciones lineales de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$ y propiedades de la igualdad
- Cálculo de operaciones con la jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación
- Aspectos para utilizar un rotafolio

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información al alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo se hace un rotafolio sencillo?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Si en esta etapa aún tienen algunas dudas, revisen lo que han trabajado hasta el momento para que, en asamblea y con apoyo de su maestra o maestro, organicen su investigación.

- Revisar su proyecto en asamblea.
- Dialogar entre todxs sobre las formas de hacer su rotafolio.
- Finalizar su rotafolio en comunidades y cotejar su última versión.

Página 93

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr resultados favorables, todo debe estar bien planeado, y para ello es de gran ayuda lo siguiente:

Antes

- Revisar el contenido del rotafolio.
- Corregir la información y asegurarse de que sea correcta.

Durante

- Organizar la presentación.
- Valorar la experiencia de trabajar en comunidad.
- Pedir a los espectadores que evalúen el trabajo.

Después

- Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- Tomar nota de todos los comentarios, pues los podrán usar en su próximo proyecto.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

PROYECTO ACADÉMICO 32

Los modelos representan la realidad

Para continuar el proyecto académico, se presenta ahora la oportunidad de seleccionar un ejemplo de modelo que sirva para mostrar a sus compañeras y compañeros cómo resolver problemas, empleando ecuaciones lineales y la jerarquía de operaciones.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: la construcción de relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos se logra mediante el diálogo.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Investigar cómo resolver problemas planteados en una ecuación lineal y la jerarquía de operaciones, para seleccionar un ejemplo modelo que permita enseñar tanto a compañeras como a compañeros el proceso que se sigue para obtener los resultados esperados. Presentar el modelo con un *rotafolio con recortes*.

Página 95

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Se recomienda que revisen información en diferentes recursos informativos a los que tengan acceso.

Lean las situaciones problemáticas que se presentan y seleccionen la más próxima a ustedes. Si lo consideran necesario, tómenlas como ejemplo o propongan, en comunidad, una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Ya dominamos el tema de las ecuaciones lineales y manejamos óptimamente la jerarquía de operaciones. En este caso se nos facilita seleccionar un ejemplo de modelo para resolver problemas, pero desconocemos el proceso de elaboración de un rotafolio con recortes.
- *Situación 2.* Desconocemos algún modelo que sirva de ejemplo para resolver problemas con las ecuaciones lineales y la jerarquía de operaciones, pero conocemos el uso de un rotafolio con recortes.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Elaborar un rotafolio que muestre un ejemplo modelo para resolver problemas con ecuaciones lineales y la jerarquía de operaciones.
- *Objetivo 2.* Seleccionar un ejemplo modelo para mostrar cómo resolver problemas de la vida cotidiana ligados al uso de las ecuaciones lineales.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Establecer el modelo de las ecuaciones lineales y la jerarquía de operaciones que van a exponer.
- Revisar la información con la que van a trabajar.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas

Página 96

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Resolución de ecuaciones lineales
- Jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación al realizar cálculos

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cuáles son las características de un rotafolio con recortes?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Están por concluir su proyecto. Por ello es necesario que, en comunidad, y con ayuda de su maestra o maestro, reúnan el trabajo realizado.

- Revisar el proyecto entre todxs.
- Dialogar sobre el contenido de sus con recortes.
- Revisar y ajustar, en comunidad, la información o los pasos necesarios.

Página 97

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr el horizonte de expectativas, todo debe estar bien trabajado. Para ello se recomienda lo siguiente

Antes

- Revisar todo el contenido.
- Corregir la información del rotafolio con recortes y asegurarse de que sea correcta.

Durante

- Trabajar de forma colaborativa y valorar los saberes en comunidad.
- Presentar los rotafolios con recortes con un tono de voz adecuado.
- Tomar nota de la información que proporcionen los demás.

Después

- Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- Estar abiertos a recibir comentarios que les permitan mejorar su exposición.
- Respetar las opiniones de todxs.
- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para su horizonte de expectativas.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con

la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 98

PROYECTO ACADÉMICO 33

Sucesiones de progresión aritmética

Percibir algo bello causa emociones, muchas veces sin comprender los principios que lo explican. Las construcciones musulmanas son un ejemplo: al no representar figuras humanas, utilizan patrones de figuras geométricas en losetas o azulejos de diseños variados, con los cuales decoran paredes y pisos.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Localizar información sobre cómo representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números para mostrar, en un *esquema con ilustraciones*, el proceso de representación, a partir de la jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Analicen las descripciones expuestas a continuación; identifiquen y seleccionen la situación problemática que enfrentan en relación con este proyecto.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, ni conocemos la jerarquía de operaciones o los símbolos de agrupación. Requerimos mostrarlas mediante esquemas para facilitar su comprensión.
- *Situación 2.* Sabemos cómo representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, pero tenemos dificultad al exponerlas con esquemas ante la comunidad.

Comenten en asamblea por qué la seleccionaron y, si es necesario, realicen ajustes.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 99

Tabla.

- *Objetivo 1.* Elaborar esquemas para representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, con el apoyo de la jerarquía de operaciones y los símbolos de agrupación.

- *Objetivo 2.* Realizar sucesiones algebraicas, para después crear esquemas sobre cómo representar algebraicamente una progresión aritmética de figuras y números.

Etapa 4.

Paso a paso

Propongan una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto.

- Establecer qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- Elaborar un cronograma para gestionar tiempos y asignar tareas.
- Acordar compromisos que involucren a cada integrante de la comunidad.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Representación algebraica de sucesiones con progresión aritmética de figuras y números
- Jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación al realizar cálculos

Decidan cómo registrarán la información; pidan apoyo a su maestra o maestro.

Una forma sencilla para registrarla es elaborando fichas informativas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/455XQEd

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo se elabora un esquema con ilustraciones?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Lleven a cabo las siguientes tareas para la elaboración del esquema con ilustraciones. Apóyense de su maestra o maestro.

- Discutir en comunidad y verificar que no falte ninguna actividad por considerar.
- Revisar el proyecto completo después de las correcciones.

- Dialogar, en asamblea, sobre los contenidos en sus esquemas y las diversas formas de realizarlos.

Página 100

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr buenos resultados, pueden apoyarse en las siguientes propuestas:

Antes

- Revisar cuidadosamente todo lo realizado.
- Corregir la información de los esquemas, y asegurarse de que sea correcta.
- Explicarla con palabras propias.

Durante

- Presentar el esquema con ilustraciones y explicar brevemente cómo se elaboró.
- Pedir a los espectadores que evalúen el trabajo de acuerdo con las participaciones.

Después

- Comentar dudas y aprendizajes.
- Escribir lo que se deba corregir y guardar los esquemas.
- Dialogar, en asamblea, acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 101

PRESENTACIÓN

La presentación de su proyecto es importante para destacar lo que aprendieron; explicar y demostrar con ejemplos sería lo adecuado.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡Buenos ejemplos!”.

bit.ly/3WQBMwg

Antes

- Organizar en comunidad un plan para la presentación que incluya la integración de las evidencias requeridas.

Durante

- Expresar, cuando sea oportuno, emociones de ánimo y de aceptación por la presentación realizada.

Después

- Dialogar sobre el sentir personal por la participación en los proyectos.

- Escuchar y empatizar con las emociones y expresiones de los demás.

Página 102

¡La sempiterna geometría!

Se dice que algo es sempiterno porque no tendrá fin, como la geometría, una de las ramas más interesantes de las matemáticas, a tal grado que, desde tiempos remotos, se ha cautivado a la humanidad.

Su sencillez le otorga belleza, la cual se manifiesta en el trazo de un punto, una recta, un ángulo, un triángulo, un cuadrilátero o algún cuerpo geométrico, incluso en las sucesiones y patrones.

En este proyecto, trabajarán exclusivamente con matemáticas, en la disciplina de geometría. La temática parte de lo más sencillo a lo más complejo, lo cual permitirá desarrollar su pensamiento matemático lo cual permitirá desarrollar su pensamiento matemático en la elaboración de *fichas temáticas*, una *exposición demostrativa* y *carteles ilustrados*.

En comunidad concluirán acerca de lo aprendido sobre la medición y cálculo en diferentes contextos, explorando círculos, esferas, rectas y ángulos, e incluirán ejemplos de aplicación en algún contexto o situación cotidiana. Tengan cuidado en el abordaje de los contenidos y dispongan de los recursos a su alcance, así como del apoyo de su maestra o maestro.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡La sempiterna geometría!”

bit.ly/3VfglUk

Página 103

PLANEACIÓN

Las matemáticas son un campo que se aprende de manera ordenada y constante. La disciplina consiste en ir paso a paso, gradualmente, desde lo más sencillo, concreto y fácil, hasta lo más complejo.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos:

- Revisarán información y elaborarán fichas temáticas acerca de la medición y cálculo en diferentes contextos para explicar con ejemplos las rectas y los ángulos, así como su notación.
- Buscarán información sobre la circunferencia, el círculo y la esfera para mostrar el trazo de rectas notables en la circunferencia, y en la esfera analizarán e identificarán las relaciones entre ellas. Finalizarán con una exposición demostrativa sobre los procesos realizados.
- Localizarán información para que, mediante una muestra de carteles ilustrados, expongan en comunidad cómo calcular la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas, explorando diferentes contextos.

A continuación, se presenta lo más relevante para ejecutar los proyectos académicos:

- Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas de los tres proyectos o si son independientes entre sí. Dichas intenciones están incluidas en las etapas "¿Qué haremos?".
- Determinar el tiempo con el que se cuenta para desarrollar los tres proyectos.
- Identificar qué materiales se requerirán para el desarrollo de los proyectos con el fin de prever su adquisición. Busquen siempre que ésta no impacte en la economía familiar y que los materiales sean, de preferencia, reutilizables.
- Organizar el papel de cada estudiante en el trabajo individual y las actividades que se realizarán de forma colaborativa.

Recuerden conservar los proyectos porque se utilizarán más de una vez. Es importante resaltar que la presentación de su proyecto parcial de aula les resultará muy útil porque será la integración de sus proyectos académicos.

PROYECTO ACADÉMICO 34

El punto, las líneas y los ángulos

Para representar las rectas y los ángulos se utilizan signos que corresponden a su notación, los cuales conocerán en este proyecto.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: la transferencia del aprendizaje para aplicarlo en experiencias cotidianas se logra al comparar situaciones y exige un esfuerzo de análisis e interpretación.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Revisar información acerca de la medición y cálculo en diferentes contextos para explicar en *fichas temáticas*, con ejemplos, rectas, ángulos y su notación.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Cuando están frente a una situación difícil, están ante un problema. Para ello, es importante proponer soluciones.

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquena o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cómo se hace la medición y cálculo de rectas y ángulos, así como de su notación, pero conocemos las características de las fichas temáticas.
- *Situación 2.* Tenemos nociones acerca de la notación, medición y cálculo en rectas y ángulos, pero queremos conocer más estos temas para explicarlos con ejemplos en nuestra comunidad.

Página 105

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Lean cada horizonte de expectativas que se presenta, los cuales tienen como meta ayudarlos a decidir a dónde quieren llegar. Elijan una de las siguientes propuestas, o bien, redacten otra a partir de su contexto.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Aprender sobre las rectas y ángulos y realizar numerosos ejercicios, con los cuales se busca afianzar su comprensión por medio de fichas temáticas.
- *Objetivo 2.* Revisar información sobre la medición y cálculo de rectas y ángulos. Aprender sobre su notación y explicar a la comunidad con ejemplos.

Etapa 4.

Paso a paso

Elaboren, en comunidad, una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto, pueden tomar como referencia la siguiente propuesta:

- Determinar qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsabilidades en las tareas, e indicar cuándo presentarán los ejemplos con algún rotafolio.

Si lo consideran necesario, incorporen más elementos o modifiquen la lista.

Página 106

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Medición, cálculo y notación de rectas y ángulos en diferentes contextos
- Figuras básicas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Qué son las fichas temáticas?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Con la colaboración de todxs resultará más fácil integrar la información obtenida y elaborar las fichas temáticas, para ello, tomen en cuenta lo siguiente.

- Revisar, en comunidad, su proyecto y verificar que no haya vacíos en la información o dudas entre los integrantes.

- Dialogar, en asamblea, sobre los ejemplos que utilizarán.
- Determinar, con ayuda de sus compañeras y compañeros, las estrategias que emplearán para presentar los ejemplos elegidos.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr mejores resultados, deben planear su estrategia de trabajo; para ello, pueden guiarse con los siguientes pasos:

Antes

- Revisar cuidadosamente todo.
- Corregir y asegurarse de que en las fichas temáticas aparezca la información correcta.
- Evitar la memorización de la información, buscar estrategias para la presentación y compartirlas con los demás.

Página 107

Durante

- Comentar el trabajo de sus compañeras y compañeros de manera objetiva y respetuosa.
- Propiciar un momento de preguntas y respuestas con los asistentes.

Después

- Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá hacer uso de las fichas temáticas.
- Realizar las adecuaciones pertinentes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca o borra con tu dedo o punzón la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 108

PROYECTO ACADÉMICO 35

Círculo, circunferencia y esfera, ¡belleza y sencillez!

En algunas corrientes artísticas se ha asociado a la sencillez con lo bello. Parte de la armonía se da con la circunferencia, el círculo y la esfera, cuyas formas propician cierto gusto estético a los sentidos.

En este proyecto se aborda un tema de la geometría sobre el cual se tienen nociones y conocimientos que han surgido de la vida cotidiana.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: la curiosidad conduce a la formulación de hipótesis.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Buscar información sobre la circunferencia, el círculo y la esfera para mostrar el trazo de rectas notables con dichas figuras. Analizar e identificar las relaciones entre ellas en una *exposición demostrativa* ante la comunidad escolar.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

La solución de un problema da la impresión de restablecer la estabilidad y eso resulta placentero. Identifiquen y resuelvan el problema.

Analicen cada situación problemática que aparece abajo para identificar aquella que reconozcan como más próxima a ustedes y que revele los desafíos que enfrentarán con relación a este proyecto.

Tabla.

- *Situación 1.* No conocemos las rectas notables del círculo, la circunferencia y la esfera, ni las relaciones que se dan entre ellas. No contamos con las conclusiones respecto al tratamiento de estos temas para realizar la exposición demostrativa.

- *Situación 2.* Contamos con conocimientos suficientes sobre estos temas matemáticos, pero no sabemos realizar una exposición demostrativa.

Si han comprendido la situación problemática a resolver, entonces ya están más próximos a encontrar su solución.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Lean cuidadosamente cada horizonte de expectativas e intercambien puntos de vista sobre ellos con sus compañeras y compañeros. En un análisis cuidadoso en comunidad, elijan aquel que se identifique más con lo que pretenden lograr al final de este proyecto.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Conocer las rectas notables de la circunferencia, el círculo y la esfera, y las relaciones entre ellas. Además, obtener conclusiones para la exposición demostrativa.
- *Objetivo 2* Aprender sobre las rectas notables de la circunferencia, el círculo y la esfera, y las relaciones que se establecen entre ellas. Con esa información, hacer una exposición demostrativa.

Etapa 4.

Paso a paso

Pueden realizar la siguiente serie de actividades para desarrollar este proyecto:

- Seleccionar la información que se expondrá sobre este contenido disciplinar.
- Revisar que la información necesaria esté completa.
- Elaborar un cronograma para organizar tiempos y repartición de actividades, e indicar cuándo presentarán su exposición demostrativa.

Página 110

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- El trazo de rectas notables en la circunferencia, el círculo y la esfera, y sus relaciones
- Realización de una exposición demostrativa

Decidan cómo registrar la información; recuerden que pueden utilizar fichas informativas. Recuerden apoyarse en su maestra o maestro o maestra si tienen dudas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo realizar una exposición demostrativa?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Revisen, en asamblea, su proyecto y valoren cómo llegar a conclusiones sobre este tema.
- Dialoguen, con sus compañeras y compañeros, sobre las conclusiones a las cuales llegaron.
- Determinen, en colectivo, qué recursos van a emplear para presentar su exposición ante la comunidad escolar.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Los resultados son importantes y para que éstos sean relevantes, conviene organizar las etapas para presentarlos. Para ello se sugiere lo siguiente:

Antes

- Revisar cuidadosamente todo el material reunido.
- Corregir de ser necesario y asegurarse de que en su exposición aparezca la información correcta y coherente.
- Evitar memorizar la información.

Página 111

Durante

- Pedir a los espectadores que escuchen de forma respetuosa y objetiva.
- Exponer con un tono de voz adecuado y de forma clara.

Después

- Estar dispuestos a recibir comentarios sobre aciertos y áreas de oportunidad que les permitan mejorar su exposición.
- Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá aprovechar proceso que siguieron.
- Realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 112

PROYECTO ACADÉMICO 36

Hablar sobre las distancias

Secciones de apoyo. Artes y experiencias estéticas: el aprovechamiento de materiales y recursos que ofrecen las artes promueve momentos de exploración y experimentación; por ejemplo, la expresión corporal y verbal, para elaborar explicaciones.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Localizar información para que, mediante *carteles ilustrados*, se muestre cómo calcular la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas, a partir de diferentes contextos.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Analicen las situaciones problemáticas que aparecen abajo para seleccionar aquella que reconozcan como más cercana al contexto que ustedes tienen con relación a este proyecto.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos calcular la distancia entre un punto y una recta, ni entre dos rectas paralelas. Sabemos realizar carteles ilustrados, pero queremos aprender cómo organizar una exposición que nos permita aprender sobre estos temas de manera más sencilla.

- *Situación 2.* Sabemos cómo realizar los carteles ilustrados y tenemos nociones sobre el tema matemático en cuestión, con lo cual sólo requerimos saber cómo organizar una secuencia que facilite el aprendizaje en nuestras comunidades.

Comenten en asamblea si este planteamiento se ajusta a su situación, de no ser así, planteen su propia descripción.

Página 113

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Conocer cómo calcular la distancia entre un punto y una recta y entre dos rectas paralelas y saber presentar una exposición que facilite el aprendizaje mediante el empleo de carteles ilustrados.
- *Objetivo 2.* Elaborar carteles ilustrados para repasar el cálculo de la distancia entre un punto y una recta, así como y entre dos rectas paralelas.

Etapa 4.

Paso a paso

Para el desarrollo de este proyecto, pueden realizar una serie de actividades.

Tomen en cuenta las siguientes propuestas:

- Determinar qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y tareas; indicar en él la fecha en la que se presentará el rotafolio.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Cálculo de la distancia entre un punto y una recta, así como entre dos rectas paralelas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cuáles son las características de los carteles ilustrados?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Revisar, con sus compañeras y compañeros, su proyecto y los pasos para realizar una exposición que facilite la comprensión del tema.
- Dialogar, en comunidad, sobre los aspectos que podrían mejorar dicha exposición.
- Determinar, en colectivo, cómo emplear los recursos de la mejor manera posible.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Los resultados son importantes, así como el proceso. Para mejorar los resultados que obtendrán, tomen en cuenta las siguientes etapas:

Antes

- Confirmar que el material esté completo.
- Asegurar que la secuencia de la información sea congruente y facilite el entendimiento del tema.
- Evitar memorizar la información y utilizar sus propias palabras para explicar.

Durante

- Explicar el tema de forma coherente y concreta.
- Dar contexto del proyecto y los motivos que los llevaron a ese producto.
- Escuchar atentamente las demás exposiciones.

Después

- Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad.
- Retomar los ajustes que se consideren pertinentes.
- Dialogar, en asamblea, acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que

indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Página 115

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PRESENTACIÓN

El orden que establezcan debe servir para mejorar su memoria. Aunque no lo crean, las notas en papel en aparente desorden sobre la mesa de los grandes pensadores también tienen su orden, ya que hay varios estilos para organizar las cosas.

Antes

- Aprendan a escuchar y darse la oportunidad de buscar y poner en práctica estilos de orden que sean sencillos y les faciliten sus tareas.

Durante

- Seguir un orden establecido, aunque si es necesario, realizar alguna adecuación sin perder la organización inicial.

Después

- Valorar el logro de sus aprendizajes.
- Identificar lo que se necesita mejorar a partir de cada actividad realizada.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡La sempiterna geometría!”.

bit.ly/3WQBMwg

Página 116

¡Avanzar a paso firme!

Integrar quiere decir unir, vincular o relacionar. En este momento, tendrán la oportunidad de avanzar a paso firme e integrar contenidos del campo de la geometría. En el presente proyecto parcial de aula, mostrarán conclusiones y evidencias de las actividades en comunidad realizadas sobre la construcción y las propiedades de las figuras planas y cuerpos con volumen, mediante *evidencias prácticas*, un *juego geométrico casero* y un *geoplano de figuras recortables*.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡Avanzar a paso firme!”.

bit.ly/3VfglUk

Página 117

PLANEACIÓN

La constancia y la firmeza definen la perseverancia. Continúen a su ritmo. Tengan presente el horizonte de expectativas; su voluntad y esfuerzo los llevará a conseguirlo.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos, basados en las siguientes acciones:

- Exhibirán evidencias prácticas realizadas en los cuadernos y el pizarrón, con el fin de mostrar el uso de la regla, el compás y las escuadras para trazar el punto medio, la mediatriz de un segmento y ángulos, la bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas.
- Realizarán ejercicios de triángulos y de cuadriláteros con el apoyo del juego geométrico casero. Compartirán los resultados con la comunidad para obtener cálculos sobre sus posibles usos en la vida cotidiana.
- Interpretarán información mediante el geoplano de figuras recortables para la construcción y clasificación de triángulos y cuadriláteros. Mostrarán ejemplos en diversos geoplanos y en el contexto de la comunidad.

A continuación, lean la relación entre los contenidos y lo que se busca en su aprendizaje. Consideren los siguientes puntos:

- Aprender de esta manera fortalecerá su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas (“¿Qué haremos?”) de los tres proyectos, o si son independientes.
- Establecer cuánto tiempo se tiene para desarrollar los tres proyectos.
- Identificar los materiales que se requerirán para el desarrollo de los proyectos con el fin de prever su adquisición. Busquen siempre que ésta no impacte en la economía familiar.
- Determinar la tarea que tendrá cada uno en el trabajo individual y en las actividades que se realizarán de forma colaborativa.

PROYECTO ACADÉMICO 37

¡Donde hay materia, hay geometría!

El título de este proyecto es una frase célebre del astrónomo y matemático alemán Johannes Kepler. En este proyecto se emplearán contenidos elementales de la geometría como los segmentos de recta y los ángulos.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Exhibir *evidencias prácticas* realizadas en los cuadernos y en el pizarrón, con el fin de mostrar el uso de la regla, el compás y las escuadras para trazar el punto medio, la mediatriz de un segmento y ángulos, la bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Dicen que el equilibrio es difícil de lograr en la vida. Vivir en equilibrio es ejercer control. Lean cada situación problemática y analícenlas para identificar aquella que consideren más próxima a ustedes en relación con este proyecto.

Comprender con claridad en qué consiste un problema, conduce a su solución.

Tabla.

- *Situación 1.* No tenemos dominio del juego de geometría para trabajar en el cuaderno o en el pizarrón, y no sabemos cómo realizar los trazos geométricos descritos en este proyecto.
- *Situación 2.* Solamente tenemos nociones sobre cómo trazar el punto medio, la mediatriz de un segmento y ángulos, la bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas, pero queremos mejorar en la realización de ejercicios empleando el juego de geometría en el cuaderno o en el pizarrón.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 119

Tabla.

- *Objetivo 1.* Ejercitar el uso de la regla, el compás y las escuadras para trazar la mediatriz de un segmento, los ángulos, la bisectriz de un ángulo, las rectas perpendiculares y las rectas paralelas tanto, en el cuaderno como en el pizarrón.
- *Objetivo 2.* Mostrar el punto medio, la mediatriz de un segmento, ángulos, la bisectriz de un ángulo, las rectas perpendiculares y las rectas paralelas con el uso de la regla, el compás y las escuadras, tanto en el cuaderno como en el pizarrón.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Determinar qué va a exponer cada uno sobre el contenido disciplinar.
- Revisar cuidadosamente la información con la cual trabajarán.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, así como la fecha de presentación.

Página 120

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- El trazo del punto medio, la mediatriz en un segmento, ángulos, la bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas
- El manejo del juego de geometría, tanto en el cuaderno como en el pizarrón
- El uso de la regla, el compás y la escuadra para hacer diferentes trazos

Decidan en asamblea cómo registrar la información compilada. Pueden utilizar fichas informativas u otra estrategia que consideren pertinente. Apóyense en su maestra o maestro si algo no está claro durante la elaboración de las fichas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo realizar evidencias prácticas?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Revisar, en comunidad, su proyecto y cómo realizar los trazos, tanto en el cuaderno como en el pizarrón, empleando el juego de geometría.
- Dialogar con integrantes de otras comunidades acerca de formas o detalles para desarrollar la habilidad de trazar.
- Determinar, en asamblea, cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones para alcanzar el horizonte de expectativas planteado.

Antes

- Revisar cuidadosamente lo realizado.
- Corregir y asegurarse de que los trazos sean sencillos y bien ejecutados.

Página 121

Durante

- Trabajar en comunidad e intercambiar las recomendaciones para trazar fácilmente.
- Pedir sus compañeras y compañeros que evalúen la actividad.

Después

- Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- Tomar nota de todo, pues en otros momentos se pueden aprovechar los comentarios hechos.
- Realizar las adecuaciones que consideren pertinentes.
- Dialogar, en asamblea, acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

PROYECTO ACADÉMICO 38

El triángulo y los cuadriláteros

Ahora es momento de conocer el caso de los triángulos y los cuadriláteros, así como de las rectas notables que los componen. ¡La geometría elemental es muy interesante!

Secciones de apoyo. Artes y experiencias estéticas: las experiencias estéticas dan respuesta a la necesidad de otorgar sentido a las vivencias tanto personales como colectivas.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Realizar ejercicios de triángulos y cuadriláteros con el apoyo del *juego geométrico casero*. Compartir los resultados con la comunidad para obtener cálculos sobre sus posibles usos en la vida cotidiana.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos las rectas notables de triángulos y cuadriláteros, y no sabemos cómo usar el geoplano para facilitar la comprensión de estos contenidos. Necesitamos desarrollar habilidad en el trazo de las rectas.
- *Situación 2.* No sabemos identificar todas las rectas notables de triángulos y cuadriláteros, ni cómo realizar sus trazos. No comprendemos el uso del geoplano ni del juego geométrico para este propósito.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Conocer qué son las rectas notables de triángulos y cuadriláteros con el apoyo del geoplano para facilitar su comprensión y promover el desarrollo de la habilidad en el trazo de las rectas.
- *Objetivo 2.* Comprender el uso del geoplano y del juego geométrico para facilitar la identificación de las rectas notables de triángulos y cuadriláteros.

Etapa 4.

Paso a paso

Pueden realizar la siguiente serie de actividades para el desarrollo del proyecto. Si lo consideran necesario, agreguen o modifiquen algunas.

- Determinar los datos que cada uno va a exponer sobre el contenido disciplinar.
- Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y tareas, así como la fecha de presentación.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- La identificación de rectas notables en triángulos y cuadriláteros
- El manejo del juego de geometría para la elaboración de trazos
- La reafirmación del uso del geoplano

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo desarrollar un juego geométrico casero?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 124

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Revisar, con sus compañeras y compañeros, su proyecto y cómo realizar los trazos, tanto en el cuaderno como en el pizarrón, empleando el juego de geometría.
- Dialogar, en asamblea, sobre los detalles para desarrollar habilidades en el uso del juego de geometría.
- Determinar, con ayuda de su maestra o maestro, cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Cuiden todo lo que hagan en el proceso de este proyecto. Se recomienda que tomen en cuenta:

Antes

- Revisar cuidadosamente todo.
- Corregir y asegurarse de que las acciones al realizar los trazos sean sencillas y estén bien ejecutadas.

Página 125

Durante

- Pedir a sus compañeras y compañeros que evalúen su actividad.

Después

- Comentar sobre sus aciertos y desaciertos.
- Tomar nota de todo, pues en otros momentos se puede aprovechar lo que hicieron.
- Realizar las adecuaciones que consideren pertinentes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 126

PROYECTO ACADÉMICO 39

El estudio de los triángulos

En este proyecto revisarán la clasificación de los triángulos y los cuadriláteros.

Secciones de apoyo. Artes y experiencias estéticas: aprovechar materiales y recursos que ofrecen las artes promueve momentos de exploración y experimentación.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Interpretar información mediante el geoplano de figuras recortables para la construcción y clasificación de triángulos y cuadriláteros. Mostrar ejemplos diversos en geoplanos y en el contexto de la comunidad.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No tenemos nociones sobre la clasificación de triángulos y cuadriláteros, pero queremos obtener este conocimiento mediante el empleo del geoplano y recortes de figuras.
- *Situación 2.* No dominamos el manejo del geoplano y tenemos dificultad para hacer los recortes de las figuras.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Aprender a clasificar los triángulos y cuadriláteros con base en información confiable, y reafirmar este aprendizaje mediante el empleo del geoplano y el recorte de figuras alusivas.
- *Objetivo 2.* Clasificar triángulos y cuadriláteros utilizando el geoplano de forma individual para facilitar su aprendizaje.

Página 127

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Determinar el contenido disciplinar que van a exponer.
- Consultar la información en fuentes confiables.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables, e indicar cuándo llevarán a cabo su presentación.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Clasificación de triángulos y cuadriláteros a partir de sus características
- Clasificación y construcción de triángulos.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un geoplano de figuras recortables?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Colaborar durante el proceso es importante para cumplir con una meta. Por lo tanto, se sugiere:

- Identificar con sus compañeras y compañeros las características más importantes para realizar las clasificaciones.
- Emplear los recursos de una manera eficaz para facilitar el aprendizaje en comunidad.

Página 128

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Revisen y corrijan constantemente el proceso de este proyecto. Para ello, tomen en cuenta lo siguiente:

Antes

- Revisar el contenido de la investigación.
- Asegurar que sus trazos sean sencillos y pero que estén bien ejecutados.

Durante

- Pedir a sus compañeras y compañeros que evalúen su actividad.

Después

- Comentar los aciertos y áreas de oportunidad. Tomar nota de todo, pues en otros momentos se puede aprovechar lo que hicieron.
- Realizar las adecuaciones que consideren pertinentes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 129

PRESENTACIÓN

El proyecto parcial de aula tiene como finalidad afianzar lo aprendido, sin dejar lugar a dudas. Aprendieron a escuchar y a poner orden para facilitar sus tareas. Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo, ya sea de manera individual o en comunidad, tanto en el desarrollo de su proyecto como en sus resultados. Valoren el éxito de sus aprendizajes.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡Avanzar a paso firme!”.

bit.ly/3WQBMwg

Tomen en cuenta las siguientes ideas para presentar su proyecto parcial de aula:

Antes

- Cuidar que los materiales están completos.
- Recordar lo aprendido sobre las propiedades de las figuras planas y cuerpos con volumen, y sobre su construcción.
- Reflexionar sobre el vínculo que el proyecto tiene con su vida cotidiana.

Durante

- Mostrar respeto ante las ideas y opiniones de los participantes.
- Escuchar con atención cada presentación.

Después

- Reflexionar en comunidad sobre cómo el aprendizaje de los contenidos de este proyecto puede ser una experiencia enriquecedora y transformadora para ustedes y su comunidad.

- Identificar si la información presentada fue suficiente para su horizonte de expectativas.

Página 130

¡El microcosmos siempre sorprendente!

El cosmos se divide, con base en su tamaño, en microcosmos, mesocosmos y macrocosmos. La curiosidad de la especie humana ha posibilitado explorar cada uno de ellos, venciendo muchos obstáculos en el camino. Asimismo, su creatividad le ha permitido construir instrumentos de observación, con los cuales su asombro sigue alimentándose. Esto es un claro ejemplo de la estrecha relación entre la ciencia y la tecnología.

En este proyecto parcial de aula, comentarán, a partir de las experiencias obtenidas en el desarrollo de los proyectos académicos, la importancia del microscopio para el conocimiento de la célula, la biodiversidad y su participación en las vacunas, así como su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas mediante un *esquema del microscopio*, una *muestra de modelos celulares* y un *decálogo preventivo*.

Sean cuidadosos al abordar los contenidos de este proyecto y no dejen de hacer uso de los recursos informativos con los que cuentan y ya conocen. También pidan apoyo a su maestra o maestro.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡El microcosmos siempre sorprendente!”.

bit.ly/3VfglUk

Página 131

PLANEACIÓN

Situada entre el micro y el macrocosmos, la humanidad explora el universo motivada por sus necesidades y curiosidad; con ello se formula preguntas que la

llevan a aprender de lo desconocido, a partir de lo que conoce. En la comunidad científica persiste esa capacidad de asombro que también distingue tanto a niñas como a niños.

En este proyecto parcial de aula desarrollarán tres proyectos académicos, en los cuales harán lo siguiente:

- Explicarán, mediante un esquema del microscopio, la importancia de los avances científicos y tecnológicos; además, compartirán y valorarán los resultados de su uso en comunidad.
- Organizarán una muestra de modelos celulares en los que se ejemplifique la estructura y las funciones básicas de la célula, la participación de la membrana y el citoplasma en la función de nutrición, así como la función del núcleo en la reproducción y herencia. A su vez, realizarán explicaciones diversas a partir de modelos similares.
- Elaborarán, en comunidad, un decálogo preventivo en atención a la necesidad de proteger la salud a partir del uso de vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas, así como la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.

Tomen en cuenta lo que a continuación se les presenta:

- Aprender de esta manera fortalecerá su formación como alumnas y alumnos de Telesecundaria. Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas de los tres proyectos o si son independientes.
- Saber cuánto tiempo se tiene para desarrollar los tres proyectos.
- Identificar qué materiales se requerirán para el desarrollo de los proyectos, con el fin de prever su adquisición. Buscar siempre que ésta no impacte en la economía familiar.
- Determinar la función que tendrán en el trabajo individual y en las actividades colaborativas.

Recuerden conservar los productos con los que trabajarán en este proyecto, pues no será la última vez que los ocuparán.

Tengan presente el horizonte de expectativas relacionado con la presentación de su proyecto parcial de aula, ya que les indicará a dónde desean llegar con la integración de sus proyectos académicos.

Página 132

PROYECTO ACADÉMICO 40

¿Cuál es la importancia del microscopio?

Anton van Leeuwenhoek, considerado el padre de la microbiología, realizó pequeños microscopios mediante lentes tallados por él mismo y montados sobre soportes. Posteriormente, sus aportaciones se convertirán en algo más que lupas potentes.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: el conocimiento de la realidad da sentido a la vida propia y a la comunitaria.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Reconocer, a partir de un esquema del microscopio, la importancia de los avances científicos y tecnológicos. Compartir y valorar los resultados de su uso en comunidad.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos qué son los microscopios, los sistemas que los componen y su importancia en el avance científico para el conocimiento de los microorganismos.
- *Situación 2.* Solamente poseemos ideas dispersas sobre el microscopio, sus características y tipos, pero deseamos saber más para difundirlo en la comunidad escolar

Página 133

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Explicar las funciones del microscopio y valorar en comunidad las observaciones hechas a células y microorganismos. Utilizar el instrumento, modelos o esquemas de él.
- *Objetivo 2.* Explicar el funcionamiento del microscopio mediante su uso y apoyados de esquemas o modelos. Comprender su importancia en el estudio de la microbiología.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Determinar la información que se va a trabajar de manera individual.
- Revisar cuidadosamente la información indagada.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas e incluir la fecha de presentación.

Página 134

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Partes y funciones de un microscopio óptico compuesto
- Importancia de las observaciones microscópicas en los avances científicos y tecnológicos
- Uso del microscopio y estudio de sus partes con esquemas o modelos
- Importancia del microscopio

Decidan, en asamblea, cómo registrar la información hallada. Recuerden pedir ayuda a su maestra o maestro.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbGxa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un esquema expositivo del microscopio?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Ha llegado el momento de reunir todo el trabajo realizado en comunidad; para ello, consideren:

- Identificar, en asamblea, los diferentes sistemas que forman un microscopio compuesto.
- Acordar, en comunidad cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Cuiden todo lo que hagan en el proceso de este proyecto; para ello, tomen en cuenta lo siguiente.

Antes

- Revisar cuidadosamente todo.
- Hacer observaciones en caso de tener acceso a microscopios.
- Estudiar las partes del microscopio con ejemplo de esquemas o modelos.

Página 135

Durante

- Valorar la experiencia de trabajar en comunidad.
- Pedir a los asistentes que evalúen la actividad.

Después

- Comentar sobre sus aciertos y áreas de oportunidad.
- Tomar nota de todo, pues en otros momentos podrán aprovechar lo que hicieron.

- Realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PROYECTO ACADÉMICO 41

¡Éstas son las unidades vitales!

El mundo celular microscópico que da asiento a la vida es fascinante. Los orgánulos celulares propios de eucariotas, plantas y animales tienen distintas funciones, lo mismo que el núcleo.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Organizar una *muestra de modelos celulares* en los que se ejemplifique la estructura y las funciones básicas de la célula, la participación de la membrana y el citoplasma en la función de nutrición, así como la ocupación del núcleo en la reproducción y herencia. Realizar explicaciones diversas a partir de modelos similares.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: los modelos son una representación acerca de cómo se comporta un fenómeno o un proceso científico. Un modelo es una idealización del objeto.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Las células son muy pequeñas, por lo que su tamaño se mide en micras. Una micra es la millonésima parte de un metro, o bien, la milésima parte de un milímetro. Pese a que estas estructuras son pequeñas, están conformadas por orgánulos celulares que tienen funciones diversas.

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Nuestros conocimientos sobre las partes y funciones de las células son insuficientes y no sabemos cómo apoyar su entendimiento mediante el uso de modelos.
- *Situación 2.* No sabemos cómo elaborar modelos ni conocemos ampliamente la estructura y las funciones de las células.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Obtener información de fuentes confiables sobre el tema de la estructura y función de los orgánulos celulares, con particular atención en el núcleo celular.
- *Objetivo 2.* Elaborar modelos que faciliten la demostración de lo aprendido sobre los orgánulos celulares y sustentar por qué se dice que son unidades vitales. Integrar la información que permita comprender plenamente el tema

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Determinar de manera individual la información que se va a investigar.
- Revisar cuidadosamente la información obtenida en fuentes confiables.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, así como la fecha de presentación.

Página 138

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación que ayudarán a llegar al horizonte de expectativas. Revísenlos cuidadosamente.

- Estructura y funciones de la célula, especialmente del núcleo
- Elaboración de modelos que representen una célula típica
- Estructuras y funciones básicas de la célula

Decidan cómo registrar la información. En caso de que lo necesiten, pidan ayuda a su maestra o maestro.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo organizar una muestra de modelos celulares?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Colaborar en comunidad escolar consiste en lograr acuerdos assemblearios. Ha llegado el momento de reunir todo el trabajo que se ha realizado, para ello pueden:

- Identificar, con ayuda de sus compañeras y compañeros, la estructura y las funciones de una célula típica mediante modelos.
- Determinar, en asamblea, cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, pueden apoyarse en lo siguiente:

Antes

- Elaborar los modelos de las células.
- Evitar la memorización, sino comprender lo que van a exponer y ensayarlo.

Página 139

Durante

- Confiar en su trabajo y aprovechar la oportunidad para ser evaluados e interactuar con los demás.
- Presentar el trabajo con un tono de voz adecuado y de forma clara.

Después

- Responder las preguntas de los espectadores.
- Analizar las áreas de oportunidad.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora,

identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 140

PROYECTO ACADÉMICO 42

Las vacunas al rescate

Edward Jenner extrajo pus de la mano de una mujer que había contraído la viruela de las vacas. Enseguida, el científico se la contagió a un joven. Como resultado, éste no padeció la viruela humana, pero Jenner no supo por qué sucedía esto.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Elaborar, en comunidad, un *decálogo preventivo* en atención a la necesidad de proteger la salud a partir del uso de vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas, así como la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.

Secciones de apoyo. Vida saludable: el conocimiento científico avanza a favor de la salud de los seres humanos.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquena o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Tenemos ideas vagas sobre las vacunas y su importancia en el control de algunas enfermedades. Requerimos saber acerca de un decálogo preventivo.
- *Situación 2.* No sabemos bien cómo actúan las vacunas en la prevención de ciertas enfermedades infecciosas ni tenemos conocimiento suficiente sobre cómo hacer un decálogo preventivo.

Página 141

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes opciones:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Aprender la importancia de las vacunas y cómo actúan. Conocer qué es un decálogo, cómo se elabora y difundirlo en el grupo.
- *Objetivo 2.* Tener conocimientos generales sobre las vacunas y su importancia. Elaborar un decálogo preventivo para estudiarlo en comunidad.

Etapa 4.

Paso a paso

Pueden realizar la siguiente serie de actividades de la secuencia, las cuales servirán en el desarrollo del proyecto.

- Recabar, de manera individual, la información necesaria.
- Analizar la información recabada.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, así como la fecha de presentación.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Las vacunas y su importancia en la prevención de enfermedades
- La interacción entre los conocimientos científicos y tecnológicos
- La importancia de las vacunas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un decálogo preventivo?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 142

Etapa 6.

Unimos las piezas

Después de revisar toda la información recabada, es tiempo de unir las piezas.

- Verificar, en comunidad, que no olvidan ningún detalle para llevar a cabo la actividad de la mejor forma.
- Reconocer, con sus compañeras y compañeros, la importancia de las vacunas y tomar en cuenta la más reciente experiencia con relación a la enfermedad covid-19.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Cuiden sus actividades en el proceso de este proyecto; para ello, tomen en cuenta lo siguiente:

Antes

- Revisar la información recabada de fuentes confiables.
- Compartir experiencias recientes sobre la enfermedad covid-19.
- Aprovechar las fuentes de información disponibles.

Durante

- Prestar atención a la experiencia de trabajar en comunidad.
- Destinar un espacio para preguntas y respuestas.

Después

- Comentar sobre los aciertos y áreas de oportunidad.
- Tomar nota de todo y pedir a los espectadores que evalúen la actividad.
- Realizar las adecuaciones pertinentes en su decálogo.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Página 143

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PRESENTACIÓN

Las biografías de los personajes que se han citado a lo largo de este curso constituyen un valioso material que da cuenta de los obstáculos y las oportunidades en sus hallazgos, por lo que conocer el nivel de persistencia empleado para desarrollar sus investigaciones, sin duda, contribuyó a su formación. Asimismo, conocer acerca del microscopio les dio una nueva perspectiva en cuanto al mundo que los rodea. Reflexionen lo que esto significa para su vida diaria.

Antes

- Organizar de manera individual un plan de participación estableciendo un contexto, una reflexión y una conclusión.

Durante

- Compartir y escuchar con una actitud afable y expresiones fundamentadas, además de seguir el orden planeado.

Después

- Agradecer por la oportunidad de compartir la experiencia y de haber escuchado a los demás.

Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo individualmente y en comunidad, tanto en el desarrollo del proyecto como en sus resultados.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡El microcosmos siempre sorprendente!”.

bit.ly/3WQBMwg

Página 144

¡La expo bio!

Con los materiales elaborados en los proyectos académicos, organizarán una feria donde muestren algunas de las afectaciones que los seres vivos provocan en los procesos vitales, mediante un *mapa de procesos*, un *panel estudiantil* y una *exposición lúdica*.

Sean cuidadosos al abordar los contenidos de este proyecto y no dejen de usar los recursos informativos con los que cuentan y ya conocen, ni de apoyarse en su maestra o maestro.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡La expo bio!”.

bit.ly/3VfglUk

Página 145

PLANEACIÓN

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos:

- Localizarán en el proyecto académico “¡Una piedra y un colibrí!” información, en comunidades, para integrar un mapa de procesos que muestre las características comunes de los seres vivos, resaltando su diferencia con los objetos inanimados. Con este mapa se mostrarán las estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies.

- Desarrollarán en el proyecto académico “¡Bienestar y comodidad a costa de todo!” un panel estudiantil donde se discutirán contenidos ambientales para entender cómo las prácticas de consumo alteran los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno.
- Organizarán en el proyecto académico “¡Un tema candente que nos interesa a todxs!” una exposición lúdica en la que participe toda la comunidad, donde muestren ejemplos de prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y su impacto en el medio ambiente y la salud.

Página 146

PROYECTO ACADÉMICO 43

¡Una piedra y un colibrí!

Todos los seres vivos son hermosos por naturaleza. Cada uno cuenta con características únicas que lo hacen indispensable en los procesos biológicos, pero ¿cuáles son las características que distinguen a los seres vivos de los objetos inanimados?

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: la transferencia del conocimiento se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Localizar información para integrar *un mapa de procesos* que muestre las características comunes de los seres vivos, resaltando su diferencia con los objetos inanimados.

Con ello, es posible mostrar las estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos qué son los mapas de procesos y sólo tenemos nociones de las características comunes de los seres vivos, como la nutrición, la relación con el medio y la reproducción. Deseamos exponer sobre estas características a nuestras compañeras y compañeros.
- *Situación 2.* Desconocemos todas las características de los seres vivos y las que se mencionan en el desarrollo de este proyecto. Sabemos hacer mapas de procesos.

Página 147

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Ejercitar la elaboración de mapas de procesos para mostrar las características comunes de los seres vivos, como nutrición, relación con el medio y la reproducción.
- *Objetivo 2.* Integrar la información básica sobre las características de los seres vivos para presentarlas en un mapa de procesos.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Determinar el tema que van a indagar.

- Investigar información en medios electrónicos oficiales, libros, revistas científicas, enciclopedias. Registrarlas mediante fichas de trabajo.
- Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él cuándo presentarán los mapas de procesos.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación que les ayudarán a alcanzar su horizonte de expectativas; revísenlos cuidadosamente.

- Características comunes de los seres vivos
- Estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción que favorecen la sobrevivencia

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un mapa de procesos?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 148

Etapa 6.

Unimos las piezas

Están próximos a lograr su horizonte de expectativas; asegúrense de esto llevando a cabo las siguientes actividades:

- Colaborar entre todxs y comparar la información obtenida.
- Elaborar, en comunidad, los mapas de procesos y destacar la información relevante.
- Incluir las características de los seres vivos asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción, que les confieren ventajas de sobrevivencia.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación de su proyecto, consideren los siguientes puntos:

Antes

- Revisar el material completo.
- Realizar observaciones guiados por su maestra o maestro.

Página 149

Durante

- Valorar la experiencia de trabajar en comunidad.
- Pedir a los espectadores que evalúen la actividad.

Después

- Comentar sobre los aciertos y áreas de oportunidad.
- Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá aprovechar lo obtenido.
- Realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 150

PROYECTO ACADÉMICO 44

¡Bienestar y comodidad a costa de todo!

El bienestar y la comodidad del ser humano, la mejora económica y tecnológica, además del crecimiento de las poblaciones, han deteriorado los ciclos biogeoquímicos del carbono y del nitrógeno. Este proceso ha ocasionado graves daños al ambiente.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: es importante comprender que la alteración de los ciclos biogeoquímicos pone en riesgo la existencia de la vida en la Tierra.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Desarrollar un *panel estudiantil* donde se discutirán temas ambientales para entender cómo las prácticas de consumo alteran los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

El calentamiento global es un problema muy complejo que requiere la participación de todos en el mundo, pues, de no ser atendido, o de hacerlo tardíamente, la existencia de la vida en nuestro planeta, tal y como la conocemos, corre riesgo. En asamblea, contesten las siguientes preguntas. Justifiquen sus respuestas.

- ¿Han escuchado acerca del calentamiento global?, ¿qué saben al respecto?
- ¿Qué acciones realizan en casa que podrían disminuir este grave problema?
- Ante estas problemáticas, ¿consideran que deben comenzar a ocuparse o preocuparse?

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Poseemos amplio conocimiento sobre la alteración de los ciclos biogeoquímicos y su impacto en la salud y el ambiente. Sin embargo, no sabemos cómo participar en un panel estudiantil.
- *Situación 2.* Sabemos algo sobre los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, sus alteraciones y efectos en el ambiente y la salud. No hemos participado en debates sobre estos contenidos; deseamos hacerlo como un recurso de aprendizaje de nuestra comunidad.

Página 151

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Comprender cómo la alteración de los ciclos biogeoquímicos afectan el ambiente y la salud. Saber más sobre el fenómeno del calentamiento global.

Todo ello mediante un panel estudiantil que permita realizar un análisis y aprender sobre estos contenidos.

- *Objetivo 2.* Aprender sobre estos contenidos mediante un panel estudiantil donde participe la comunidad; analizar los impactos negativos que ha provocado la alteración de los ciclos biogeoquímicos en el ambiente y la salud. Subrayar la preocupación para resolver este grave problema.

Etapa 4.

Paso a paso

Se recomienda planear una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto. Pueden tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- Escoger un país que les interese e investigar con respecto a las propuestas o acuerdos que tiene sobre políticas de impacto ambiental.
- Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas; indicar en él cuándo presentarán su panel estudiantil.

Página 152

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación que los ayudarán a lograr su horizonte de expectativas. Revísenlos cuidadosamente.

- Prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno
- Efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud

Decidan cómo registrar la información. Apóyense en su maestra o maestro.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo realizar un panel estudiantil?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Identificar, en asamblea, prácticas de consumo que constituyen causas de la alteración de los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno.
- Con la comunidad, formar un panel estudiantil donde cada uno represente a un país de su elección. Su asamblea ambiental comenzará con una pregunta detonadora.
- Debatir con sus compañeras y compañeros, con ayuda de un moderador para tomar la palabra, sobre las políticas medioambientales que se realizan en el país que eligieron.
- Discutir, con respeto y por turnos, sobre qué acciones pueden llevar a cabo para frenar la huella medioambiental.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

De manera individual, reflexionen sobre el trabajo colaborativo. Se les sugiere que sigan estas recomendaciones que los ayudarán a llegar a su horizonte de expectativas.

Página 153

Antes

- Revisar cuidadosamente todo.
- Aprovechar las fuentes de información de las cuales disponen.
- Dialogar con relación a la información obtenida.

Durante

- Gozar la experiencia de trabajar en comunidad.
- Pedir a los espectadores que evalúen la actividad.

Después

- Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- Tomar nota de todo, ya que en otros momentos se podrá aprovechar lo realizado.

- Adecuar y mejorar lo que se considere necesario.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PROYECTO ACADÉMICO 45

¡Un tema candente que nos interesa a todxs!

Caminar y hacer uso de la bicicleta para recorrer distancias son prácticas sanas que contribuyen a evitar el calentamiento global, pero no son las únicas.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: el conocimiento de la realidad da sentido a la vida propia y a la comunitaria.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Organizar una *exposición lúdica* en la que participe toda la comunidad, donde se muestren ejemplos de prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y su impacto en el medio ambiente y la salud.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Dialoguen en comunidad las respuestas a las siguientes preguntas; no olviden anotar sus observaciones.

- ¿Qué es el calentamiento global?
- ¿Por qué creen que en la lucha contra el calentamiento global debemos participar todxs?

Lean cada situación problemática y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No requerimos profundizar más en el tema, pero no tenemos un buen dominio sobre cómo elaborar una exposición lúdica.
- *Situación 2.* Necesitamos reafirmar nuestro conocimiento sobre el calentamiento global mediante la organización de una exposición lúdica con esquemas, en la que participe toda la comunidad.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 155

Tabla.

- *Objetivo 1.* Aprender sobre las prácticas que alteran los ciclos biogeoquímicos y que incrementan el calentamiento global.
- *Objetivo 2.* Realizar una exposición lúdica con esquemas donde se ejemplifiquen prácticas que alteran los ciclos biogeoquímicos y que incrementan el calentamiento global.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Determinar la exposición lúdica por contenidos asignados.
- Revisar cuidadosamente la información con la que se trabajarán.
- Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él cuándo presentarán los esquemas sobre el tema a tratar.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación que ayudarán a lograr el horizonte de expectativas acordado. Revísenlos cuidadosamente y decidan cómo registrarán la información, apóyense en su maestra o maestro.

- Prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno
- Efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo realizar exposición lúdica?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 156

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Identificar, con ayuda de sus compañeras y compañeros, prácticas de consumo que provocan la alteración de los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno.
- Organizar, con respeto y atención, una exposición con esquemas en su comunidad para analizar y reafirmar la información en torno a estos contenidos.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, consideren los siguientes puntos:

Antes

- Revisar cuidadosamente todo.
- Aprovechar las fuentes de información disponibles.
- Dialogar con relación a la información obtenida.

Durante

- Gozar la experiencia de trabajar colaborativamente en comunidad.
- Pedir a los espectadores que evalúen la actividad.

Después

- Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá aprovechar lo realizado.
- Hacer las adecuaciones que consideren pertinentes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Página 157

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PRESENTACIÓN

A lo largo de este proyecto parcial de aula elaboraron un mapa de procesos con las características comunes de los seres vivos, discutieron en un panel estudiantil contenidos ambientales y organizaron una exposición lúdica donde mostraron las prácticas que alteran los ciclos biogeoquímicos.

Ahora ha llegado el momento de presentar sus avances con el proyecto parcial de aula. Esto deberán hacerlo escuchando y dándose la oportunidad de buscar y poner en práctica diferentes tipos de planificación que sean sencillos y les faciliten sus tareas. Preparen todo lo necesario para hacer la presentación del proyecto.

Antes

- Acordar la forma como desarrollarán la presentación, la intención y el resultado esperado, así como la distribución de tareas.

Durante

- Considerar una rotación por los diferentes espacios de muestra para mostrar la amplia comprensión de lo aprendido en los proyectos.

Después

- Promover una reflexión final entre compañeras y compañeros para expresar el sentir de la experiencia vivida.

Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo, individualmente y en comunidad, tanto en el desarrollo de su proyecto como en sus resultados.

Hagan una feria donde presenten a la comunidad los trabajos realizados. Junto con su maestra o maestro, preparen sus presentaciones.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡La expo bio!”.

bit.ly/3WQBMwg

Páginas 158 y 157

Entrada del campo formativo. Ética, naturaleza y sociedades

- ¡Las mujeres en defensa de sus derechos!
- La construcción histórica del amor, amistad, familias y la conformación de identidades juveniles.

- Los conflictos en la convivencia humana ayer y hoy: lucha por los derechos históricamente discriminados, derechos humanos y cultura de paz.
- La democracia como forma de gobierno y de vida.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Tres fotografías. La primera, de un campesino conduciendo un tractor que jala un rastrillo cosechador sobre un campo de cultivo.

La segunda, de una joven mujer sentada en una roca en medio de una zona natural con vegetación; está vestida con ropa tradicional de las mujeres wixárikas: blusa amarilla con detalles de colores en cuello y mangas; falda azul con detalles de colores rosados; cinturón bordado con grandes flores de colores. Lleva unos grandes aretes de cuentas y está peinada con una cola de caballo y una trenza que le corona la cabeza.

La tercera, de la pirámide de los Nichos, que se encuentra en la zona arqueológica de El Tajín. [Termina descripción de imagen].

Página 160

¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!

Tanto en su escuela como en su comunidad interactúan con amigas, compañeras, maestras, vecinas y familiares. Es muy probable que, desde su entorno, observen las diferentes realidades en donde viven y se desarrollan las mujeres.

Realizarán actividades que les permitan idear un proyecto generador de cambios en su comunidad, con la intención de reconocer los derechos humanos con los que cuentan todas las personas que integran su sociedad, además de la importancia de garantizarlos, respetarlos y hacerlos valer de manera efectiva. Para ello, elaborarán un *cuadro revelador*, un *esquema de hechos* y un *encuentro de expresiones libres*.

En conjunto, deberán proponer acciones encaminadas a promover la igualdad de derechos en su comunidad. Observarán y analizarán cuáles son las condiciones que garantizan los derechos humanos en su entorno.

En asamblea, con apoyo de su maestra o maestro, responderán las siguientes preguntas: ¿consideran que mujeres y hombres tienen los mismos derechos?, ¿sí?, ¿no?, ¿por qué?, ¿consideran que dividir las actividades y responsabilidades

entre mujeres y hombres de manera equitativa puede generar las condiciones para hacer respetar sus derechos humanos?, ¿por qué?

Al finalizar este proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!”.

bit.ly/3VfglUk

Página 161

PLANEACIÓN

Para iniciar este proyecto parcial de aula, analizarán aquellas actividades en donde comúnmente no se involucran los hombres y que afectan la igualdad de género, la equidad y los derechos humanos entre mujeres y hombres.

En esta ocasión, desarrollarán lo siguiente:

- Elaborarán historias de vida de mujeres mediante un cuadro revelador. En él expondrán de qué manera las mujeres han tenido una presencia activa en la sociedad a lo largo de la historia. Resaltarán su papel sobresaliente en distintos momentos y procesos, y presentarán testimonios de mujeres que han luchado por la igualdad de derechos.
- Investigarán avances en materia de derechos humanos con un esquema de hechos, donde presentarán los antecedentes históricos de los movimientos y organizaciones de mujeres que han luchado por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. De esta manera, la comunidad podrá comparar y analizar las causas del cambio y continuidad en la participación de las mujeres en distintas épocas históricas. Asimismo, valorarán cómo se ha transformado el papel que se espera de las mujeres a lo largo del tiempo.
- Expondrán opiniones a través de un encuentro de expresiones libres, en un ambiente de respeto, tolerancia y cordialidad, y llevarán a cabo un análisis

colectivo de diversas situaciones relacionadas con la violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, desde un enfoque de género. Invitarán a la comunidad a tomar medidas de protección para garantizar que todas las personas tengan derecho a vivir libres de violencia.

Página 162

PROYECTO ACADÉMICO 25

¡Las mujeres en defensa de sus derechos!

Las mujeres de distintos contextos y regiones del mundo han vivido a lo largo de la historia diversas desigualdades y opresiones que las han obligado a crear mecanismos de resistencia. Además, han protagonizado movimientos sociales en diferentes épocas. A través de éstos, han logrado, paulatinamente, grandes avances en la lucha por sus derechos.

Por lo anterior, es importante reconocer que los cambios sociales se pueden llevar a cabo cuando se busca la justicia y la igualdad.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: el análisis de la realidad fomenta la capacidad de tomar decisiones.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Crear un *cuadro revelador* para explicar la historia de las mujeres que han participado en diferentes momentos históricos y ayudado a conseguir los derechos con los que hoy cuentan. Para ello, se apoyarán con datos que encuentren en su investigación y que sirvan como sustento para sus conclusiones.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Llevar a cabo las tareas necesarias para elaborar el cuadro revelador puede originar algunas dificultades, puesto que requiere analizar la información que poseen sobre la historia de la participación de las mujeres en diferentes momentos y lugares. Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos qué es un cuadro revelador ni cómo elaborarlo para explicar la historia de las mujeres.
- *Situación 2.* No poseemos información sobre lo que han hecho las mujeres para luchar por sus derechos a lo largo del tiempo. Además, no sabemos cómo investigarlo ni incluir esa información en un cuadro revelador.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Una vez que lograron identificar la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. Se presentan a continuación dos propuestas, lean en comunidad y elijan aquella que consideren más adecuada, o bien redacten una propia que se ajuste mejor a su contexto.

Página 163

Tabla.

- *Objetivo 1.* Buscar información sobre cómo realizar un cuadro revelador sobre la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos y lugares. Destacar su protagonismo social y los testimonios de algunas de ellas para ilustrar las luchas por sus derechos.
- *Objetivo 2.* Recopilar e integrar la información sobre la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos y lugares, su protagonismo social y los testimonios de algunas de ellas para ilustrar las luchas por sus derechos en un cuadro revelador.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Determinar el propósito del cuadro revelador. Consideren las siguientes preguntas: ¿qué desean comunicar?, ¿para qué quieren transmitir este mensaje?, ¿qué información necesitan destacar?, ¿quién será su audiencia?
- Investigar y reunir la información que necesitan para crear el cuadro. Asegúrense de utilizar fuentes confiables y actualizadas.

- Organizar la información de manera que sea fácil de entender y visualmente atractiva. Piensen en las secciones que quieren incluir y cómo van a ordenar la información.
- Antes de empezar a diseñar, es importante que creen un borrador, es decir, un diagrama visual. Esto les ayudará a tener una idea clara de cómo quieren que se vea y qué elementos desean incluir.
- Diseñar el cuadro revelador. Asegúrense de usar colores y tamaños de letra que llamen la atención para facilitar la lectura y la organización de los elementos.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran sugerencias de contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad
- El protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos
- Testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un cuadro revelador?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 164

Etapa 6.

Unimos las piezas

Para contribuir al horizonte de expectativas que plantearon y llevar a cabo la alternativa de solución, es necesario reflexionar sobre el proceso que han seguido en estas actividades. Para ello es necesario que:

- Revisen y corrijan la información y diseñen el cuadro. Léanlo cuidadosamente para asegurarse de que no haya errores ortográficos o de diseño.

- Pidan a sus compañeras y compañeros que lo revisen para mejorar lo que sea necesario.
- Organicen la presentación del cuadro con ayuda de su maestra o maestro.
- Coloquen su cuadro en el lugar que hayan designado para hacer la presentación. Asegúrense de incluir una descripción clara y atractiva para que la audiencia entienda lo que están viendo.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Tener éxito en la presentación de su cuadro revelador dependerá de tener todo preparado y listo para antes, durante y después de la misma. Es momento de presentar su producto final, para ello tomen en cuenta lo siguiente:

Página 165

Antes

- Verificar que todos los materiales necesarios para el proyecto estén a su alcance y en el momento necesario.
- Organizar el orden de exposición sobre su cuadro.
- Considerar la siguiente estructura para la presentación: introducción, desarrollo y conclusión.
- Tener alternativas de solución para posibles eventualidades.

Durante

- Distribuir los segmentos de la presentación entre varias compañeras y compañeros.
- Llevar a cabo las presentaciones en el orden establecido.
- Abrir un espacio para que la audiencia manifieste comentarios y dudas.

Después

- Identificar lo que necesiten mejorar para cada actividad.
- Recibir comentarios para mejorar su exposición.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora,

identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 166

PROYECTO ACADÉMICO 26

¡Promovamos la igualdad!

Desde hace siglos, las mujeres han sido discriminadas y excluidas en diversas áreas de la vida social, educativa, política y económica. Sin embargo, han luchado por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos, conformando movimientos y organizaciones que han logrado importantes avances en esta materia.

A lo largo de la historia, las mujeres han contribuido a la lucha publicando ensayos y manifiestos, organizando manifestaciones, participando en huelgas, creando organizaciones y grupos de trabajo, entre otras acciones.

Secciones de apoyo. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: para ser promotores de paz hay que reflexionar sobre el respeto a la dignidad de las personas.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Elaborar un *esquema de hechos* para mostrar los orígenes históricos de las organizaciones de mujeres para la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Elaborar un esquema de hechos puede ser complicado, ya que implica examinar la información disponible acerca de los antecedentes históricos de los movimientos y organizaciones de mujeres que han luchado por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos identificar lo que es un esquema de hechos y no sabemos cómo hacerlo para mostrar la lucha de las mujeres por sus derechos.
- *Situación 2.* No poseemos información sobre los orígenes de la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos. Tampoco sabemos cómo hacer un esquema de hechos.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Es conveniente plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. A continuación, se presentan tres propuestas que pueden orientar los pasos para encontrar una solución a la problemática detectada en la etapa anterior. En asamblea, discutan las ideas y elijan el horizonte que consideren más adecuado para resolver la situación o elaboren uno propio.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Conocer los orígenes históricos de los movimientos y las organizaciones de mujeres mediante un esquema de hechos.
- *Objetivo 2.* Por medio de un esquema de hechos, contrastar y argumentar las demandas y luchas que han llevado a cabo las mujeres en distintas épocas y contextos históricos.
- *Objetivo 3.* Reflexionar sobre la importancia de la igualdad y el reconocimiento de los derechos de las mujeres en la sociedad actual y los cambios de éstos en el tiempo, mediante un esquema de hechos.

Etapa 4.

Paso a paso

Es necesario que establezcan un plan de acción para llevar a cabo su proyecto. Lean, dialoguen y ajusten la siguiente serie de actividades de acuerdo con su horizonte de expectativas.

- Tener claro cuál es el contenido central que quieren esquematizar.
- Buscar información importante y útil sobre el contenido en cuestión. Utilizar libros, artículos, informes, bases de datos, entre otros.
- Organizar los hechos en una lista en orden cronológico o por contenido. Esto les permitirá tener una visión general de los sucesos y les facilitará la creación del esquema.
- Elegir los hechos más importantes que les permitan comprender el tema en cuestión. Descartar aquellos que no consideren necesarios o que no aportan información relevante.
- Organizar la información de manera jerárquica. Disponer los sucesos relevantes en la parte superior y los menos importantes en el segmento inferior.
- Utilizar símbolos o colores para diferenciar los distintos niveles de importancia.
- Usar conectores, flechas o líneas que indiquen la relación entre los distintos hechos para unir los elementos del esquema.

- Revisar el esquema para verificar que esté bien organizado y que tenga sentido. Corregir cualquier error.
- Diseñar el borrador.
- Elaborar el esquema de hechos una vez que identifiquen toda la información que usarán.

Página 168

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Cambios y permanencias en la participación de las mujeres en la historia
- Principales cambios históricos de la participación social de las mujeres
- Cambios a lo largo del tiempo del “deber ser” de las mujeres
- Movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/455XQEd

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un esquema de hechos?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Llegó el momento de organizar el desarrollo de los esquemas de hechos con base en toda la información obtenida. Para ello, se sugiere que:

- Revisen minuciosamente el esquema para evitar errores ortográficos, de diseño o de información.
- Soliciten la opinión de otras personas para obtener retroalimentación.
- Organicen la presentación de los esquemas mediante la elaboración de un cronograma.
- Compartan el esquema con la comunidad, incluyendo una descripción clara y atractiva para que las demás personas puedan comprender la información que presentan.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Realizar la presentación de su esquema de hechos dependerá de tener todo preparado y listo para antes, durante y después de llevarla a cabo. Tomen en cuenta lo siguiente:

Página 169

Antes

- Revisar cuidadosamente el plan de intervenciones, los apuntes de las fuentes de información y el contenido de su esquema. De esta forma se aseguran de contar con toda la información necesaria para realizar una exposición clara y coherente.

Durante

- Prestar atención y escuchar con respeto a los demás integrantes para evitar la repetición de información. De esta forma, la exposición será fluida y se abordarán diferentes aspectos del tema en cuestión.

Después

- Valorar la exposición y las participaciones para identificar los aspectos que se pueden mejorar en futuras presentaciones. Por lo tanto, es recomendable reflexionar sobre lo que funcionó bien y lo que se puede cambiar para lograr una presentación más exitosa en el futuro.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del

programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 170

PROYECTO ACADÉMICO 27

Voces contra la violencia

La violencia es una problemática que afecta a todas las sociedades y en consecuencia a todas las personas de diferentes edades, incluyendo a niñas, niños y jóvenes. En el contexto escolar, la violencia puede manifestarse de diversas formas, como el acoso escolar o *bullying*, la violencia de género, la violencia sexual y la trata de personas. Por ello, es fundamental promover la reflexión crítica y la demanda de medidas de protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.

Secciones de apoyo. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: la resolución de un problema requiere estudiarlo y conocerlo bien para proponer soluciones entre los integrantes de la comunidad.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Realizar un *encuentro de expresiones libres* sobre situaciones de violencia escolar, de género, sexual y de trata de personas, mediante un análisis de casos que permita crear un producto de expresión artística, en donde se emitan opiniones acerca de estos casos con perspectiva de género y cultura de paz.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

En este proyecto, se enfocarán en la organización de un encuentro donde se manifieste su opinión, mediante expresiones libres respaldadas y sustentadas en un trabajo previo de análisis e investigación.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos qué es un encuentro de expresiones libres para realizar el proyecto. Además, no sabemos identificar la información para generar una opinión con perspectiva de género y cultura de paz.
- *Situación 2.* Desconocemos situaciones de violencia escolar, como acoso, violencia de género, violencia sexual y trata de personas. No comprendemos claramente estos conceptos como para realizar un encuentro de expresiones libres al respecto.

Página 171

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Antes de comenzar reflexionen sobre lo que saben y lo que necesitan conocer para asegurar el éxito del proyecto. Es conveniente plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. A continuación, se presentan tres propuestas; lean en comunidad y elijan aquella que consideren más adecuada, o bien redacten una propia que se ajuste mejor a su contexto.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Identificar y comprender las diversas formas de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas mediante un encuentro de expresiones libres.
- *Objetivo 2.* Fomentar la expresión libre y creativa sobre la problemática de la violencia por medio de diversas técnicas artísticas, organizando un encuentro de expresiones libres.
- *Objetivo 3.* Sensibilizar sobre la importancia de la perspectiva de género en la prevención y la erradicación de la violencia.

Otra alternativa es idear un objetivo propio en conjunto. Para ello, pueden utilizar como guía las propuestas anteriores, a través de un encuentro de expresiones libres.

Etapa 4.

Paso a paso

Ahora que saben el fin que guiará este proyecto, es necesario organizarse en comunidad para lograr lo que plantearon. Se propone una serie de actividades que podrían ayudar a desarrollarlo; léanlas para elegir entre todxs cuáles realizarán. Agreguen ideas creativas.

- Desarrollar una asamblea donde se tomen acuerdos y mecanismos para el seguimiento de los compromisos.
- Definir los productos que pueden ser presentados como expresión libre.
- Organizar los tiempos y lugares en los que se desarrollará el proyecto.
- Enumerar las actividades por realizar, darles un orden y asignarles un tiempo de duración para completarlas.
- Identificar el tipo de información necesaria.
- Asignar las tareas.
- Elaborar un programa para saber de qué manera se presentarán y en qué orden.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes de consulta puede ser sobre los contenidos que se muestran. Tomen nota de la información recabada y conversen, en comunidad, sobre cómo la registrarán.

- Cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia
- Causas de los movimientos de las mujeres en la actualidad
- Situaciones de violencia escolar

Establezcan los pasos a seguir para recopilar toda la información de utilidad que les ayude a lograr los horizontes planteados al iniciar este proyecto académico.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo llevar a cabo un encuentro de expresiones libres?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma correcta.

- Redacten un ensayo antes de la presentación de sus expresiones libres.
- Con ayuda de su maestra o maestro, compartir opiniones sobre lo que deben modificar.
- Revisen que los tiempos y los productos sean adecuados, de acuerdo con ~~el~~ lo planteado.
- Hagan comentarios que tengan como finalidad alcanzar mejoras, respetando las formas de expresión de los integrantes.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final ante la comunidad escolar; para ello, elijan un lugar adecuado. Además, consideren lo siguiente:

Antes

- Elaborar los productos necesarios para la presentación. Establecer un espacio adecuado y contar con los recursos necesarios para apreciar las expresiones artísticas creadas.
- Practicar las presentaciones y exposiciones en comunidad para sentirse seguros al momento de presentar.

Durante

- Dar una introducción al proyecto y explicar los horizontes que se pretenden alcanzar.
- Presentar las expresiones artísticas elaboradas explicando el significado, y transmitir una reflexión sobre el trabajo que hay detrás de cada una de ellas.
- Promover un diálogo con los asistentes para que hagan preguntas o comenten cómo su experiencia se relaciona con la violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas.
- Responder las preguntas y los comentarios; cerrar la presentación de manera clara y contundente.

Después

- Agradecer a la audiencia por su participación en la presentación.
- Proporcionar materiales con información adicional sobre el proyecto y la prevención de la violencia.
- Solicitar la retroalimentación de los asistentes para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo se puede mejorar para futuras actividades.
- Promover una retroalimentación personal de los logros alcanzados con este proyecto.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 175

PRESENTACIÓN

Es momento de mostrar todo lo aprendido hasta ahora con la presentación sus tres productos, para lo cual se sugiere realizar las siguientes actividades:

Antes

- Identificar la situación problemática que se quiere abordar en la exposición.
- Definir los horizontes; es decir, lo que se espera lograr con la actividad.
- Seleccionar a los participantes, de acuerdo con sus conocimientos y experiencia sobre los contenidos.
- Diseñar el formato estableciendo el tiempo de duración, las dinámicas por realizar, los temas a discutir, entre otros aspectos relevantes.
- Preparar el material necesario, como imágenes, documentos, materiales audiovisuales, entre otros.
- Coordinar la logística, asegurándose de contar con el espacio adecuado, los recursos tecnológicos necesarios y los insumos requeridos.
- Realizar el encuentro, conduciendo las dinámicas y discusiones establecidas en el formato diseñado.

Durante

- Asegurarse de que todos se sienten cómodos y seguros con la información y el tema que presentarán.
- Escuchar la presentación de los demás con respeto.
- Estar atentos a responder a preguntas de la audiencia.

Después

- Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad.
- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para cumplir con su horizonte de expectativas.
- Estar abiertos a recibir comentarios que les permitan mejorar su exposición.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!”.

bit.ly/3WQBMwg

Hagamos nuestra convención

¿Alguna vez se han preguntado cómo ha evolucionado el concepto *amor* y cómo influye en la forma de relacionarnos con los demás?, o ¿cómo ha cambiado la idea de familia y su adaptación a los cambios sociales a lo largo de la historia?

En este proyecto parcial de aula, explorarán estos contenidos para entender cómo las identidades juveniles son influenciadas por la sociedad y la cultura del lugar donde viven.

Organizarán y participarán en una convención para hacer un recuento de hechos. Podrán expresar sus opiniones sobre las diferentes formas de manifestar emociones en distintas épocas, los trabajos y los roles que se asignaban antiguamente, y el contexto que da forma a la identidad personal.

Para lograr la convención, desarrollarán un encuentro de opiniones que plasmarán en *mapas mentales*, presentarán *exposiciones alusivas* sobre las diferentes actividades, de acuerdo con la época histórica, y crearán una producción artística que les permitirá mostrar *expresiones libres* sobre la identidad juvenil.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el siguiente video "Hagamos nuestra convención".

bit.ly/3VfglUk

Página 177

PLANEACIÓN

La construcción histórica del amor, la amistad, la familia y la conformación de la identidad los llevará a reconocer que cada persona tiene características propias que la hacen única e irrepetible. Sin embargo, la vida en sociedad demanda responsabilidad al actuar.

Para el desarrollo de la actividad:

- Identificarán cómo se expresan los sentimientos y las emociones.

- Se apoyarán en su maestra o maestro, compañeras y compañeros para reconocerse como personas y como parte de una sociedad mediante diversos juegos.
- Conocerán varias maneras de expresar el amor en distintas épocas.
- Sintetizarán la información en un mapa mental, el cual presentarán en un encuentro de opiniones.
- Identificarán las actividades que realizaban las personas en distintos contextos geográficos e históricos, las cuales mostrarán en una exposición alusiva.
- Compartirán, mediante expresiones libres, la producción de una obra artística que represente la manera como valoran la diversidad de grupos e identidades juveniles.

Algunas recomendaciones para desarrollar la convención son:

- Con apoyo de su maestra o maestro, analicen las actividades que realizarán para la expresión, descripción y el desarrollo de su convención; asimismo, la identificación de la diversidad de recursos con los que se cuenta para llevarla a cabo.
- Elaboren, en su cuaderno, un calendario con las actividades por desarrollar.
- Asignen responsabilidades a cada integrante.
- Tengan a la mano el material y los recursos que utilizarán para el desarrollo de las actividades.

Página 178

PROYECTO ACADÉMICO 28

El amor a través del tiempo

Desde la Antigüedad, en Grecia y Roma, el amor y la amistad se consideraban una forma para alcanzar la felicidad y la virtud, hasta la era moderna, (entre los siglos XV y XVIII), cuando la noción de la familia evolucionó para incluir diferentes formas de convivencia y modelos de crianza. Esto se muestra que la manera de entender las relaciones sociales ha variado drásticamente. Las relaciones

humanas cambian de acuerdo con el contexto cultural, geográfico e histórico, por lo cual es importante reconocer su diversidad para entenderlas y valorarlas.

Secciones de apoyo. Interculturalidad crítica: para entender mejor las tradiciones y costumbres de las comunidades humanas es necesario estudiar su historia.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Realizar un encuentro de opiniones personales con la elaboración de *mapas mentales*, los cuales se presentarán con el fin de conocer los prejuicios del amor a lo largo del tiempo, a partir de distintas épocas y diversos entornos sociales y geográficos. En comunidad de aula, investigar y analizar los cambios que se han dado en torno al tema del amor, la amistad y la familia.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cuáles son los contextos culturales, geográficos e históricos en la concepción del amor y por qué se generan los prejuicios que tenemos en nuestra comunidad, y la manera de integrar la información en mapas mentales.
- *Situación 2.* No tenemos conocimiento de las concepciones del amor en los diferentes contextos y no sabemos realizar mapas mentales que expongan las diferentes épocas y circunstancias.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Revisen la problemática, sus posibles causas y cómo se puede solucionar. Una vez identificada la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. Se presentan dos propuestas; lean, en comunidad, y elijan la que consideren más adecuada, o bien, redacten una propia que se ajuste mejor a su contexto.

Página 179

Tabla.

- *Objetivo 1.* Fomentar, mediante la exposición de mapas mentales, la comprensión de los cambios en las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias a lo largo del tiempo, y en diferentes contextos sociales y geográficos.
- *Objetivo 2.* Identificar cómo se concibe el amor, la amistad y el concepto de familia en la comunidad. Contrastarlo con otras diversas definiciones que han existido a lo largo de la historia para exponerlo a partir de mapas mentales.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Identificar las fuentes de investigación y la información que se necesita.
- Investigar y sintetizar información sobre las expresiones del amor, la amistad y la familia en diferentes épocas y culturas.
- Comenzar el mapa mental con una imagen central que represente el contenido principal. En torno a ella presentarán, con más imágenes y textos breves, los cambios en las concepciones sobre el amor, la amistad la familia a lo largo del tiempo en diversos contextos sociales y geográficos.
- Crear ramas principales para cada concepto: amor, amistad y familia.
- Agregar ramas secundarias para cada concepto, las cuales representarán los diferentes contextos sociales.
- Utilizar lápices de colores, imágenes y otros elementos visuales para hacer un mapa mental más atractivo y fácil de entender.
- Revisar el mapa mental para asegurarse de que esté organizado de manera clara y coherente.

Para la exposición:

- Compartir los puntos de vista sobre lo investigado y definir la participación de cada.
- Identificar, de manera individual, si existen dudas sobre el contenido por exponer. En caso afirmativo, buscar la información necesaria. Recuerden que pueden apoyarse en su maestro o maestra.

- Escribir, en comunidad, el orden de la exposición y los aspectos principales que cada integrante debe abordar.
- Hacer un ensayo de la exposición.
- Llegar a la exposición puntualmente y con el material necesario.

Página 180

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Cómo piensan y actúan las personas en relación con el amor y la amistad
- Cambios en las concepciones sobre el amor y la amistad en la historia

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbGxa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar mapas mentales?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Una vez que hayan investigado, reflexionen en comunidad qué dudas tienen sobre el tema y las opiniones de cada integrante acerca de la información obtenida.

Respondan en conjunto: *¿cómo se expresan los sentimientos en su comunidad?*, *¿qué similitudes y diferencias existen entre las formas de representar el amor en su comunidad y en otras partes del mundo?*

Una vez que dialoguen sobre sus hallazgos, continúen con la planificación de su exposición. Se sugiere revisar lo siguiente:

- Respeten y mantengan la organización acordada en el plan para lograr una presentación efectiva.
- Fomenten el diálogo constructivo entre los integrantes durante el desarrollo de la presentación y determinen la organización de la información.
- Revisen, cuidadosamente, el resultado final antes de dar por concluida la presentación.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el propósito de este proyecto depende de la planeación del proceso.

Para ello, se presentan las siguientes recomendaciones.

Antes

- Desarrollar una asamblea para llegar a los acuerdos necesarios y los mecanismos de seguimiento.
- Elaborar los productos requeridos y preparar un espacio adecuado para exhibir los mapas mentales creados.
- Practicar, en comunidad, para sentirse cómodos y seguros al momento de exponer.

Página 181

Durante

- Dar una introducción al proyecto y explicar sus horizontes.
- Presentar las creaciones y explicar el significado y la reflexión detrás de cada una.
- Fomentar el diálogo con los asistentes para que hagan preguntas o compartan sus experiencias en relación con la diversidad de formas de concebir el amor, la amistad y la familia.

Después

- Solicitar la retroalimentación de todos para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo se puede mejorar para futuras actividades.
- Buscar cooperativas que desarrollen proyectos semejantes y compartan experiencias.
- Organizar a otros colectivos de la escuela o la comunidad para desarrollar proyectos que busquen transformar la realidad en favor del bien común.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con

la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 182

PROYECTO ACADÉMICO 29

¡El quehacer de las personas a lo largo del tiempo!

Históricamente, las sociedades humanas han asignado roles sociales y actividades a las personas de acuerdo con su edad. En los primeros grupos humanos, la caza, la recolección y el cuidado de la familia fueron tareas que se determinaban por las capacidades físicas de las personas y las necesidades del

colectivo. Actualmente, las actividades que cada quien realiza dependen, en gran parte, del contexto cultural al que se pertenece.

A lo largo de los años, además de roles, se conformaron estereotipos y prejuicios relacionados con la edad de las personas, los cuales pueden ser un impedimento para que las poblaciones más jóvenes o más experimentadas puedan vivir en bienestar. Es por eso que se han establecido tratados y políticas internacionales que promueven el ejercicio de los derechos de las infancias y las adolescencias.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: implica que las y los estudiantes sean capaces de examinar la realidad desde una perspectiva que cuestione los valores éticos que le dan sentido al mundo.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Investigar sobre las actividades asignadas a las personas de acuerdo con su edad en diferentes sociedades y momentos históricos. Diseñar y presentar *exposiciones alusivas* sobre los cambios y las permanencias respecto cómo se han vivido la infancia y la adolescencia.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos actividades y roles sociales que se han asociado a la edad de las personas en diferentes momentos de la historia. Sin embargo, identificamos los diversos roles que se asignan a las niñas, los niños y los jóvenes en nuestra comunidad. Tampoco sabemos cómo organizar una exposición alusiva.
- *Situación 2.* Conocemos las actividades que han realizado las personas a través del tiempo, pero desconocemos la forma de ordenar la información para realizar la exposición alusiva.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Identificar, de manera cronológica, los diferentes roles y actividades que se han asignado a las personas de acuerdo con la edad. Reflexionar sobre cómo se han relacionado con las ideas y representaciones de la sociedad para presentarlo en una exposición alusiva.
- *Objetivo 2.* Analizar las representaciones, ideas, prejuicios y creencias en la comunidad con respecto a niñas, niños, y jóvenes. Asimismo, exponer si han sido iguales o diferentes en otros tiempos, por medio de una exposición alusiva.

Etapa 4.

Paso a paso

Es necesario que establezcan un plan de acción para llevar a cabo su proyecto. Lean, dialoguen y ajusten la siguiente serie de actividades de acuerdo con su horizonte de expectativas.

- Planificar la exposición. Definir los puntos principales que se desean abordar y organizarlos.
- Elegir un tema que les interese con respecto al horizonte seleccionado en comunidad. Investigar y reunir información relevante.
- Definir el propósito de la exposición. Para ello, guíense con la pregunta: ¿qué se pretende con la exposición? Asegúrense de que sea claro para ustedes y para su audiencia.
- Organizar la información. Crear una estructura clara que incluya ~~una~~ introducción, desarrollo y conclusión.
- Elaborar un esquema. Identificar los puntos principales y los subpuntos que quieren abordar. Así, conocerán la estructura de su exposición.
- Practicar la exposición varias veces antes de presentarla. Enfocarse en el tono de voz, el lenguaje corporal y la presentación de las diapositivas.

- Ajustar la duración y asegurarse de que coincida con el tiempo asignado.

Página 184

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad
- Cambios y permanencias en las características y tareas sociales de las personas, de acuerdo con su edad

Para conocer más al respecto consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo realizar exposiciones alusivas?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Asignen las tareas que desempeñará cada quien para garantizar una organización adecuada.
- Verifiquen que la evidencia presentada corresponda a la información obtenida.
- Busquen la información que falte, si es necesario.

Página 185

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena exposición, consideren los siguientes puntos:

Antes

- Verificar que se cuente con todo el material para presentar la exposición.
- Revisar que todos tengan conocimiento del programa para saber el orden y el tiempo que tendrá cada intervención.

- Ubicar el espacio donde se llevará a cabo.

Durante

- Dar seguimiento al programa para llevar el orden de las participaciones.
- Escuchar con respeto y atención las exposiciones de todos.

Después

- Abrir un espacio de preguntas y respuestas para reflexionar sobre lo aprendido en el proyecto.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 186

PROYECTO ACADÉMICO 30

¡Celebremos la diversidad cultural: valoremos nuestras diferencias!

La diversidad cultural ha permitido el contacto entre grupos y personas de distintas culturas. Implica apertura y el conocimiento de otros saberes. En las escuelas y comunidades se convive con personas con diferentes creencias, valores, costumbres, tradiciones, pensamientos, expresiones y origen étnico.

Por lo tanto, es necesario valorar y respetar esta diversidad cultural para entender los diferentes grupos e identidades juveniles.

Secciones de apoyo. Apropriación de la cultura a través de la lectura y la escritura: para resolver un problema es necesario leer fuentes confiables a fin de conocerlo bien y luego proponer soluciones entre los miembros de la comunidad.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Convivir a diario con diferentes grupos e identidades juveniles en la escuela y la comunidad nos permitirá entenderlos, conocer sus formas de ser, pensar y expresarse.

Además, realizar una presentación de *expresiones libres* que permita la reflexión y el diálogo en torno a los diferentes grupos e identidades juveniles.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Aunque reconocemos la importancia de la diversidad de los grupos e identidades juveniles en nuestra comunidad, actualmente no contamos con la información necesaria, ni sabemos organizar una presentación de expresiones libres.

- *Situación 2.* Desconocemos la riqueza cultural de los grupos juveniles en nuestro país, la manera como contribuyen a la construcción de identidad, y la forma de presentarla mediante expresiones libres.

Página 187

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Conocer los grupos e identidades juveniles de la comunidad favorece el desarrollo del proyecto.

Una vez que lograron identificar la situación problemática, es necesario plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. Se presentan tres propuestas; lean en comunidad y elijan aquella que consideren más adecuada, o bien redacten una propia que se ajuste mejor a su contexto.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Investigar sobre las características de diversos grupos e identidades juveniles para fomentar el reconocimiento a la diferencia en la escuela y en la comunidad. Además, presentarlo mediante expresiones libres.

- *Objetivo 2.* Analizar la importancia de respetar las diferentes formas de ser, pensar y expresarse de los grupos e identidades juveniles. Luego, presentarlo mediante expresiones libres.

- *Objetivo 3.* Propiciar un espacio de reflexión y diálogo para que los estudiantes expresen libremente sus opiniones acerca de las diferencias que existen entre los grupos e identidades juveniles.

Página 188

Ya que han elegido un objetivo, tendrán que trabajar en el producto que les permita plasmar su perspectiva sobre la importancia de reconocer las diferencias. Valoren la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse.

Etapa 4.

Paso a paso

Es necesario que establezcan un plan de acción para llevar a cabo su proyecto.

Lean, dialoguen y ajusten la siguiente serie de actividades de acuerdo con su horizonte de expectativas.

- Desarrollar una asamblea para llegar a los acuerdos necesarios y los mecanismos de seguimiento.
- Realizar una investigación introductoria con el fin de conocer el significado de los conceptos de diversidad cultural e identidad.
- Reflexionar cuáles manifestaciones culturales de los grupos e identidades juveniles se encuentran en su comunidad. Definir cuáles planean indagar con mayor profundidad.
- Investigar sobre:
 - ¿Cómo se relaciona la diversidad con la identidad de las personas y comunidades?
 - ¿Cómo se relaciona el reconocimiento de la diversidad con la cultura de paz?
 - ¿Qué derechos protegen a las y los jóvenes para manifestar su identidad cultural?
- Desarrollar un taller de expresiones libres en donde todxs expresen sus opiniones acerca de su identidad, sobre la diversidad y el respeto a los derechos humanos. En conjunto, aportar ideas las diferentes formas de expresión libre, como dibujos, poemas, canciones, historias, entre otras.
- Organizar una exposición en donde muestren sus creaciones.
- A modo de conclusión, invitar a los asistentes a que propongan algunas acciones en la comunidad que fomenten el respeto a la diversidad cultural y que valoren las diferencias.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad
- El consumo de drogas y el derecho a la dignidad y la salud de las personas
- El espacio de conformación de las identidades juveniles

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo realizar una presentación de expresiones libres?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Preparen un lugar adecuado para elaborar sus expresiones libres. Asegúrense de contar con suficiente iluminación y espacio para que se sientan cómodos.
- Presenten el tema central para realizar su expresión libre y establezcan las reglas básicas, como el respeto y la escucha activa de todos.
- Propongan actividades que les permitan expresar libremente sus pensamientos acerca del tema central, como el dibujo y la escritura creativa.
- Compartan sus trabajos con el grupo y realicen comentarios.
- Finalicen el taller agradeciendo la participación de todos.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para la presentación, es importante la organización, la claridad y tener disposición para adaptarse, por lo que se sugiere realizar las siguientes actividades para su desarrollo:

Antes

- Practicar la presentación para sentirse con seguridad al hablar en público.
- Preparar los materiales necesarios y asegurarse de contar con todos los recursos.
- Contar con la información sobre el tema que van a presentar. Estar preparados para responder preguntas o inquietudes que surjan durante la presentación.

Durante

- Deben realizar su presentación con claridad y de manera concisa.
- Utilizar ejemplos concretos y relevantes para la audiencia.
- Respetar el tiempo asignado para su presentación

Después

- Evaluar el desempeño durante la presentación.
- Recibir retroalimentación.
- Reflexionar sobre el proceso; pueden hacerlo sobre la creación de su producto y analizar lo que aprendieron durante el proyecto.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del

programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 191

PRESENTACIÓN

Con los tres productos que elaboraron, es momento de organizar su convención; para esta actividad consideren lo siguiente:

Antes

- Revisar y organizar los productos desarrollados: mapas mentales, exposiciones alusivas y la presentación de expresiones libres.
- Tener acceso a todos los materiales necesarios.
- Diseñar una estructura clara para la presentación que tome en cuenta los diferentes productos.
- Decidir el orden en que serán presentados y cómo se relacionan entre sí. Esto ayudará a mantener una narrativa coherente y fluida.

Durante

- Explicar la importancia de los productos desarrollados en el contexto del tema abordado.
- Mostrar ejemplos concretos que destaquen los principales hallazgos y conclusiones de cada uno de los productos elaborados.

Después

- Abrir un espacio para preguntas y comentarios de los participantes.
- Resumir los puntos clave y destacar las conclusiones más relevantes.

Secciones de apoyo. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Hagamos nuestra convención".

Página 192

Por mí, por ti, por todas las personas

A lo largo de la historia, los seres humanos han enfrentado diversas formas de conflicto, ya sea en el ámbito social, político o cultural. En esta ocasión, mediante la elaboración de *textos argumentativos breves*, *discursos cortos* y un *cartel multicolor*, los trabajos se centrarán en conocer la lucha por defender algunos derechos humanos históricamente negados. Descubrirán cómo estas luchas han transformado a las sociedades y cómo sus repercusiones siguen vigentes.

Analizarán cómo estos conceptos han evolucionado a lo largo del tiempo y cómo son utilizados para solucionar conflictos y promover la convivencia pacífica entre las personas.

México es un país rico en tradiciones y costumbres que se manifiestan en los distintos saberes, conocimientos y prácticas culturales de las comunidades. En función de esos saberes, la ciudadanía, sin importar su edad, tiene la responsabilidad de apropiarse de esas costumbres y tradiciones para utilizarlas como un recurso en la solución de problemas. Por ello, es necesario crear una comunidad inclusiva, equitativa y con sentido de pertenencia, que reconozca y valore la diversidad de saberes comunitarios y prácticas culturales para mejorar la calidad de vida y la sana convivencia.

Hasta ahora, han sido parte de la solución de problemas comunitarios, considerando en todo momento que los proyectos de aula, escolares y

comunitarios están orientados a la búsqueda de soluciones colectivas. Los resultados de cada proyecto se integrarán a los proyectos parciales de aula de los demás campos formativos para presentar el proyecto de aula final. Reflexionarán, en asamblea, sobre cómo los contenidos desarrollados contribuyen a la realización de todos los proyectos.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Por mí, por ti, por todas las personas”.

bit.ly/3VfglUk

Página 193

PLANEACIÓN

Los conflictos surgen en cualquier sociedad debido a las diferencias entre dos o más personas. Muchas veces, al tratar de solucionarlos, se genera violencia si no se toman decisiones basadas en la tolerancia y en el respeto de la dignidad humana. Por ejemplo, entender el origen de las situaciones que propician la desigualdad social, puede ayudar a identificar que las diferencias no deben ser motivo para generar discriminación o violencia.

Es por ello que buscarán soluciones colectivas a situaciones o problemas en diferentes contextos a partir de la observación. Además, reconocerán los valores de la diversidad de saberes comunitarios y prácticas culturales para mejorar la calidad de vida y promover la sana convivencia.

Para el desarrollo del proyecto:

- Redactarán un texto argumentativo breve donde aborden el tema de la construcción histórica de las relaciones de poder y sus consecuencias, como en prejuicios, discriminación y racismo. Además, ilustrarán con fotografías, dibujos y esquemas que resulten de sus indagaciones y complementen su texto argumentativo.

- Explicarán, mediante discursos cortos, la vigencia de los derechos humanos y la importancia de participar en la comunidad para la aplicación de normas y leyes.
- Difundirán, a través de un cartel multicolor, la información obtenida sobre cultura de paz e igualdad sustantiva.

Una vez que hayan participado en este proyecto, cuyo propósito es que identifiquen un problema comunitario y ofrezcan y difundan una posible solución desde su realidad contextual, habrán contribuido a la inclusión, identidad y sentido de pertenencia en su comunidad.

Página 194

PROYECTO ACADÉMICO 31

¡Recordar la historia para no repetirla!

La percepción errónea de considerar con mayor valía a ciertos grupos sociales ha llevado, a lo largo de la historia, a vulnerar los derechos de los grupos más desfavorecidos. Es importante entender los orígenes y las causas de la discriminación, y su impacto en las acciones llevadas a cabo en la cotidianidad para comprender, analizar y no repetir tales actos. Por lo tanto, es necesario ofrecer propuestas de atención y acción comunitaria para erradicar la violencia y la discriminación, a partir del reconocimiento de la diversidad y del respeto a la dignidad humana.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: pronunciarse a favor de la paz y armonía entre los seres humanos es una de las mayores evidencias de la racionalidad que nos distingue de los animales.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Investigar y analizar las causas históricas del racismo y la xenofobia, y sus consecuencias, para relacionarlas críticamente entre sí. Con esto, redactar *textos argumentativos breves* en los cuales se distingan los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y la comunidad LGTBTTIQ+ en distintos procesos históricos.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos cuáles son las causas históricas del racismo y la xenofobia, ni sus consecuencias y acciones para erradicar la violencia hacia los grupos vulnerables. Además, desconocemos cómo redactar textos argumentativos breves.
- *Situación 2.* No tenemos información suficiente para realizar textos argumentativos breves que hablen sobre cambios y permanencias en la lucha contra la discriminación.
- *Situación 3.* Desconocemos el origen y las causas de la xenofobia y el racismo, asimismo, de su influencia en la práctica de discriminación y de las propuestas para erradicar la violencia. Además, no sabemos cómo redactar textos argumentativos breves.

Página 195

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Crear y difundir textos cortos con argumentos sólidos y fundamentados como alternativa de acción para erradicar la violencia y discriminación hacia grupos vulnerables. Esto permitirá verificar la comprensión sobre las causas históricas del racismo y la xenofobia.
- *Objetivo 2.* Analizar la situación histórica que ha precedido y ha causado la xenofobia y el racismo. Luego, a través de textos argumentativos breves, redactar las causas, consecuencias y alternativas de acción para la erradicación de la violencia.

- *Objetivo 3.* Reflexionar sobre las medidas de atención que se han creado para la erradicación de la violencia y la discriminación en los grupos vulnerables, para luego argumentar su efectividad a través de textos breves.

Etapa 4.

Paso a paso

Organizar un plan de trabajo; es decir, los pasos a seguir que serán de utilidad para alcanzar el horizonte de expectativas que se han planteado. Las siguientes series de actividades les servirán de guía; recuerden que pueden adaptarlas a sus necesidades y recursos, o bien plantear su propia lista.

Tabla.

- *Serie de actividades 1.*

- Investigar sobre las propuestas implementadas para erradicar la violencia.
- Generar una tesis o idea central que explique la causa de la xenofobia y el racismo.
- Crear tres argumentos que respalden la idea central o tesis.
- Emitir una conclusión con la información obtenida, con la intención comunicativa de convencer al lector respecto a la idea.
- Leer y verificar la información del texto creado.
- Revisar que, al redactar, hayan aplicado adecuadamente las reglas de puntuación.

- *Serie de actividades 2.*

- Crear un texto corto respecto a su postura sobre las causas de la xenofobia y del racismo, además de buscar las definiciones de los términos.
- Investigar el origen histórico de la xenofobia, el racismo y sus prácticas de discriminación.
- Investigar de dos o tres poblaciones o comunidades vulnerables que fueron víctimas de prácticas de discriminación, y de las graves consecuencias a sus derechos que esto conllevó.
- Generar tres argumentos a favor y tres en contra sobre el origen del racismo y la xenofobia, además de su impacto en las prácticas de discriminación.

--Redactar un texto argumentativo con una tesis o idea central, respaldada por al menos tres argumentos que le den solidez.

Página 196

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGTBTTIQ+
- Lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGTBTTIQ+
- Causas históricas del racismo y la xenofobia
- Relevancia histórica del racismo
- Causas y consecuencias históricas del racismo
- Acciones en la vida cotidiana para combatir el racismo

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo redactar textos argumentativos breves?*, consulten el siguiente enlace: bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Tomen en cuenta que la participación de sus compañeras y compañeros es importante.
- Contribuyan con ideas y fomenten un diálogo constante.
- Junto con su maestra o maestro, establezcan tiempos adecuados para realizar cada actividad.
- Den el tiempo necesario para una investigación detallada y ejemplificada del contenido.

- Acepten nuevos conocimientos y argumentos y pregunten las dudas en el proceso.
- Fomenten el diálogo constructivo entre los integrantes.
- Discutan la compilación de la información y la construcción de los argumentos para que sean válidos para la persona lectora.
- Reflexionen sobre los beneficios tanto personales como comunitarios de lo que están haciendo, y respeten las ideas y dudas de todos.

Página 197

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el propósito deseado con este proyecto depende de tener planeado lo que se hará en todo el proceso. Por ello, a continuación, se presentan algunas recomendaciones:

Antes

- Organizar la información con base en la estructura aprendida (introducción, desarrollo y conclusión).
- Leer los textos para hacer las correcciones necesarias, incluso pedir que alguien que no sea de la comunidad dé sus sugerencias o exprese sus dudas, y así prepararse para el momento de presentarlo.
- Revisar la ortografía para garantizar la calidad del texto.

Durante

- Conocer la información de su texto para resolver dudas y escuchar las opiniones de todos.

Después

- Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto para saber cómo hacer mejoras o qué tan convincentes fueron los argumentos, haciendo todas las anotaciones correspondientes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora,

identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 198

PROYECTO ACADÉMICO 32

Todas las personas construimos los derechos humanos

Si se quiere construir un mundo donde las normas y las leyes garanticen la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, no se pueden dar por sentadas. Existe una necesidad urgente de que todxs participen en la creación y

vigencia. Esto requiere que cada ciudadana o ciudadano cumpla con su parte, porque con pequeñas acciones se pueden lograr grandes cambios.

Secciones de apoyo. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: para ser promotores de paz, hay que reflexionar sobre el respeto a la dignidad de las personas.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Emitir discursos cortos sobre los beneficios de participar para la comunidad y el país en la construcción y aplicación de normas y leyes que garanticen la convivencia, y el ejercicio de los derechos humanos. Mantener una postura crítica acerca de la vigencia de estos derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean, en conjunto, la descripción que se presenta. Analicen y seleccionen la opción que describa mejor la situación problemática en la que se encuentran.

Tabla.

- *Situación 1.* No sabemos cómo se construyen y aplican las normas y leyes en nuestro país, las cuales garantizan la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos como valores. Tampoco hemos practicado discursos cortos.
- *Situación 2* No tenemos suficiente información para participar en discursos cortos que nos permitan compartir una postura crítica sobre la vigencia de los derechos humanos como valores en distintas sociedades del mundo.

Expliquen las razones por las cuales eligieron la situación. En caso de elegir ambas opciones, integren en su cuaderno un planteamiento que describa la problemática a la que se enfrentan.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 199

Tabla.

- *Objetivo 1.* Fomentar el pensamiento crítico mediante la elaboración de discursos cortos, en los que se anime la participación colectiva para la elaboración de normas y leyes que garanticen la convivencia.

- *Objetivo 2.* Promover, a través de discursos cortos, la aplicación de normas y leyes que garanticen la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Investigar dos a tres espacios de opinión pública que han tenido influencia en la construcción de los derechos humanos, ya sea que hayan existido en el pasado o que sigan vigentes.
- Investigar organismos encargados de garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, reconociendo sus funciones y cómo las llevan a cabo.
- Identificar de tres a cinco maneras de participar activamente en su localidad, ya sea mediante la opinión pública oral o a través de otros mecanismos que promuevan el ejercicio y la protección de los derechos humanos.
- Proponer un listado de beneficios (individuales y colectivos) a los que es posible acceder gracias a una participación activa garantizada por sus derechos humanos.
- Con la información obtenida y analizada, emitir dos conclusiones que expongan cómo los derechos humanos pueden ser valores compartidos por distintas sociedades del mundo.
- Revisar la ortografía para garantizar la calidad del texto.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades
- Los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo
- Construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos

Página 200

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo llevar a cabo discursos cortos?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Durante el desarrollo de la actividad, brinden el tiempo necesario para una investigación detallada y ejemplificada del contenido.
- Lean detenidamente para identificar y resumir las ideas más relevantes, y para preparar los subtemas.
- Elaboren un borrador y tomen el tiempo necesario para revisarlo antes de llegar al producto final, de modo que hagan mejoras según sea necesario.
- Fomenten el diálogo constructivo entre todos y discutan sobre la integración de la información y la formulación de los argumentos.
- Reflexionen sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios, de lo que se está haciendo, y mantengan el respeto hacia las ideas y dudas de los demás.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el fin deseado con este proyecto depende de tener presente lo que se hará en todo el proceso y de mantener una actitud participativa. Por ello, consideren los siguientes puntos:

Antes

- Organizar la información con base en la estructura previamente elegida.
- Revisar los textos y las imágenes para hacer las correcciones necesarias, incluso pedir que alguien de su localidad dé sugerencias o dudas, previo a realizar la exposición pública.
- Ensayar la presentación, revisar la ortografía y las reglas de puntuación.

Durante

- Resolver dudas y mantenerse con una postura abierta para escuchar las opiniones y sugerencias de los demás sobre la presentación.

Después

- Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto para saber cómo hacer mejoras o qué tan convincentes fueron los argumentos, haciendo las anotaciones correspondientes.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

Página 201

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 202

PROYECTO ACADÉMICO 33

¡La interculturalidad como base para una cultura de paz!

En un espacio territorial, ya sea grande o pequeño, se genera una convivencia de grupos con diferentes características. Al mantener o reproducir relaciones de subordinación, desigualdad, discriminación o relaciones de poder excluyentes se obstruye el pleno ejercicio del derecho a la igualdad sustantiva.

No obstante, todas las personas son diversas y estas diferencias no son motivo para excluir o violentar. Por lo tanto, resulta fundamental fomentar una cultura de paz que promueva el respeto hacia las diferencias entre todos y fomente una convivencia que no promueva discriminación por el color de piel, por tener una discapacidad o por cualquier otra característica o condición de las personas.

Secciones de apoyo. Interculturalidad crítica: el multiculturalismo surgió como respuesta a la emergencia política y social de los grupos considerados minoritarios en las sociedades

modernas, los cuales reclaman reconocimiento de su identidad y diferencias con respecto a los demás.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Investigar sobre la interculturalidad y reflexionar acerca de los conceptos *igualdad*, *inclusión* y *perspectiva de género* desde una cultura de paz. Posteriormente, elaborar un *cartel multicolor* para difundir la cultura de paz desde la interculturalidad que existe en la comunidad.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean, en comunidad, los siguientes textos con las situaciones problemáticas que posiblemente se presenten al elaborar el cartel multicolor. Después elijan el que mejor describa su situación frente a esta problemática. De ser necesario, creen una más cercana a la situación en que se encuentran.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cómo hacer un cartel multicolor para plantear conceptos como igualdad e inclusión.
- *Situación 2.* Desconocemos términos relacionados con la interculturalidad que existe en nuestra comunidad. Esto dificulta la elaboración del cartel multicolor.
- *Situación 3.* No sabemos cómo elaborar un cartel multicolor con la información para fomentar una cultura de paz ni cómo describir lo que estamos haciendo para alcanzarla.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Es conveniente plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas, lean en comunidad y elijan aquella que consideren más adecuada, o bien pueden redactar una propia que se ajuste mejor a su contexto.

Página 203

Tabla.

- *Objetivo 1.* Comprender la interculturalidad presente en la comunidad mediante la creación de un cartel multicolor que promueva cultura de paz, respetando los derechos de todos los que conviven en ella y aceptando las diferencias.
- *Objetivo 2.* Fortalecer la identidad a través de la reflexión y el conocimiento de la propia cultura, identificando sus raíces como base para demostrar que se puede generar una cultura de paz, luego compartir la información en un cartel.

Etapa 4.

Paso a paso

Es necesario que establezcan un plan de acción para llevar a cabo su proyecto. Lean, dialoguen y ajusten la siguiente serie de actividades de acuerdo con su horizonte de expectativas.

- Investigar definiciones y conceptos relacionados con la interculturalidad, igualdad, inclusión, perspectiva de género, diferencias y cultura de paz.
- Reflexionar sobre los términos y el significado de cada uno de ellos.
- Identificar qué actividades se han realizado para fomentar una cultura de paz.
- Identificar qué actividades permitirían crear una cultura de paz.
- Crear un borrador del texto que contendrá el cartel para fomentar la cultura de paz.
- Elegir las imágenes para el cartel.
- Revisar y corregir el cartel para asegurar que está organizado de manera clara y coherente.
- Hacer una prueba mostrando el cartel a otras compañeras y compañeros y escuchar su opinión para identificar si se entiende lo que se quiere expresar.
- Utilizar colores, imágenes y otros elementos visuales para hacer que su cartel sea más atractivo y fácil de entender.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Conflictos en los espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos mediante la cultura de paz
- La cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria
- Acciones a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia
- La interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad

Página 204

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un cartel multicolor?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Marquen los tiempos que darán a cada paso del proyecto.
- Seleccionen el tiempo que cada estudiante tendrá para su participación.
- Verifiquen que cada integrante participe.
- Den la oportunidad para cuestionar y aclarar dudas.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Concluir con un proyecto significa que se generaron los pasos necesarios para llegar a la meta. Lleven a cabo la presentación de su cartel. Consideren los siguientes puntos:

Antes

- Revisar la redacción ortografía y contenido.
- Elaborar un borrador con las ideas que van a expresar; practicar su presentación.
- Elegir el sitio donde se llevará a cabo.

Durante

- Especificar con claridad qué pretenden que la audiencia aprenda con ese cartel.
- Utilizar un lenguaje concreto y claro.

Después

- Solicitar retroalimentación de las y los demás estudiantes para aplicarlo en la vida diaria.
- Reflexionar sobre lo que han obtenido de esta exposición para aplicarlo en la vida diaria.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Página 205

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PRESENTACIÓN

Llegó la hora de llevar a cabo la presentación definitiva de este proyecto parcial de aula, el cual ha girado en torno a los derechos humanos, la interculturalidad y la convivencia. Sin embargo, antes de llegar a este punto es fundamental someter a revisión y ajustar el proyecto con los siguientes pasos que se sugieren.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Por mí, por ti, por todas las personas”.

bit.ly/3WQBMwg

Antes

- Examinar minuciosamente cada uno de los elementos producidos y, en caso necesario, hacer las correcciones pertinentes.
- Incorporar los resultados identificados para asegurar que el proyecto sea sólido y completo.
- Organizar toda la información para que sea coherente.
- Determinar qué recursos necesitan y qué aspectos van a resaltar al exponer sus productos.

Durante

- Desarrollar una presentación estructurada, lo cual implica practicar con antelación para garantizar una comunicación efectiva de los resultados obtenidos durante su investigación. No deben subestimar la importancia de estar preparados para responder a las preguntas y comentarios que puedan surgir.

Después

- Reflexionar, en comunidad, sobre cómo el aprendizaje de los contenidos de este proyecto puede ser una experiencia enriquecedora y transformadora para ustedes y para su comunidad.

Este proyecto ha sido una oportunidad para desarrollar habilidades de investigación, presentación y trabajo en comunidad, y los ha llevado a reflexionar sobre la relevancia de los derechos humanos y la igualdad en sus vidas.

Página 206

Participamos en comunidad y las cosas cambian

La democracia es un sistema político que se basa en la participación ciudadana; permite que las personas elijan a sus gobernantes mediante el voto libre y secreto, generalmente a partir de las políticas que éstos impulsan en beneficio de la sociedad.

México es un país que, durante años, ha luchado para consolidar su sistema democrático; ha enfrentado y enfrenta problemas como la corrupción, la violencia, la desigualdad, la falta de participación, entre otros que obstaculizan su avance.

En este proyecto parcial de aula analizarán cómo funciona la democracia mediante el reconocimiento de sus principios y valores, sus ventajas y desventajas. Revisarán cómo se ha desarrollado a lo largo de la historia, y reflexionarán, en comunidad, cómo la democracia va más allá de la política y se extiende a distintos ámbitos, como el económico, cultural y social.

Para ello, elaborarán *cuadros comparativos*, un *diagrama de imágenes* y una *lista de compromisos*.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos, por ello es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video “Participamos en comunidad y las cosas cambian”.

bit.ly/3VfglUk

Página 207

PLANEACIÓN

Es importante que, como estudiantes de Telesecundaria, conozcan y dialoguen sobre las formas de organización de la sociedad, la importancia de la participación desde los diferentes espacios de la comunidad, además de las responsabilidades de los servidores públicos para comprender mejor las características de los gobiernos y la responsabilidad de los ciudadanos.

Para ello, realizarán las siguientes actividades:

- Participar en un coloquio, como un espacio de diálogo abierto, donde podrán exponer sus opiniones y escuchar las de los demás. Para el coloquio, prepararán cuadros comparativos en los que expondrán los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno.
- Crear un diagrama con la finalidad de conocer la función que desempeñan los servidores públicos y representantes populares para el beneficio de la sociedad, y con ello de conocer la forma de participación democrática.
- Integrar una lista de compromisos sobre la función de instituciones, organismos sociales y políticas nacionales, estatales y locales, que sirvan de referente para tomar decisiones y fortalecer la participación ciudadana.
- Reconocer los aspectos sociales, culturales y económicos de su comunidad que inciden en la participación democrática y los rasgos de una ciudadanía participativa informada, la cual intercambie opiniones con responsabilidad y respeto para tomar decisiones en beneficio de todos, esto permitirá que identifiquen la vulnerabilidad de su entorno y cómo colaborar en la toma de decisiones razonables.

A fin de dialogar y exponer su opinión en un coloquio, harán un resumen sobre el significado de los principios y valores de la democracia, los mecanismos de participación democrática y los rasgos de una ciudadanía responsable; así como de la función de instituciones y organismos sociales y políticas nacionales, estatales y locales.

PROYECTO ACADÉMICO 34

Mis decisiones, mi democracia

Mediante la democracia se pueden construir espacios comunes para que cada integrante de la propia comunidad sea escuchado, valorado y considerado en la toma de decisiones. Cuando se reconocen los principios y valores de la democracia se pueden incorporar en diversos espacios de la vida de las personas. Con ello, se actúa de manera corresponsable y organizada para fortalecer la convivencia en los espacios donde participan.

Secciones de apoyo. Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura: la lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector. Tal proceso permite el desarrollo de la identidad y las emociones, las capacidades de reflexión y actitud crítica, al tiempo que forma estudiantes sensibles y autónomos.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Localizarán información en diferentes fuentes para elaborar *cuadros comparativos* que fomenten la reflexión y el diálogo sobre los significados de los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno, que sirvan para tomar decisiones y fortalecer la convivencia en los espacios donde participan.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Si no se cuenta con el conocimiento de los principios y valores de la democracia como una forma de vida, no se pueden tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en diferentes espacios. Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cuáles son los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno. Tampoco sabemos hacer cuadros comparativos.
- *Situación 2.* No sabemos elaborar cuadros comparativos y desconocemos cómo acceder a diferentes fuentes de información.

Página 209

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar

Tabla.

- *Objetivo 1.* Promover la reflexión y el diálogo sobre los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno para fortalecer los espacios de convivencia. Luego, integrar la información en cuadros comparativos.
- *Objetivo 2.* Localizar información en diferentes fuentes para hacer cuadros comparativos que permitan generar un diálogo en comunidad que incluya los significados de los principios y valores de la democracia.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Investigar fuentes que contengan información sobre los principios y valores de la democracia y elegir, al menos, cuatro fuentes que sean confiables.
- Resaltar las ideas principales de cada fuente.
- Reconocer los principios y valores de la democracia.
- Identificar las semejanzas y diferencias que se encuentran en cada texto sobre los principios y valores de la democracia.
- Dialogar sobre la información encontrada para comparar las ideas base.

Pueden hacer una tabla que les permita identificar las diferencias y semejanzas.

Página 210

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestra una sugerencia de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Los principios y valores de la democracia, una forma de vida y de gobierno
Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar cuadros comparativos que sirvan de base para la reflexión y el diálogo?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Dediquen tiempo al desarrollo de las actividades y de los productos o resultados.
- Pueden hacer preguntas si tienen dudas sobre el desarrollo de las actividades y los productos o resultados esperados.
- Respeten y mantengan la organización acordada en el plan para lograr una presentación efectiva.
- Fomenten el diálogo constructivo entre la comunidad durante el desarrollo de la presentación.
- Discutan la forma de integrar la información.
- Reflexionen sobre los beneficios tanto personales como comunitarios de lo que se está haciendo. Respeten las ideas y dudas de los demás.
- Revisen cuidadosamente el resultado final antes de dar por concluida la presentación.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final ante la comunidad escolar; para ello consideren un lugar adecuado para exhibir sus cuadros comparativos en un coloquio. Debe ser un sitio accesible para todxs; además, consideren lo siguiente:

Página 211

Antes

- Crear un entorno de respeto para ensayar en comunidad. Mostrar comodidad y seguridad al presentar sus resultados.

Durante

- Mostrar confianza al hablar, mantener un tono de voz adecuado y una buena postura, y usar un lenguaje claro y sencillo.

Después

- Identificar lo que se necesite mejorar para cada actividad efectuada.
- Estar abiertos a recibir comentarios que permitan mejorar la exposición.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

Página 212

PROYECTO ACADÉMICO 35

Nuestros representantes, ¿nos representan?

La democracia es una forma de gobierno donde los integrantes de una comunidad participan en la toma de decisiones. Este modelo de gobierno promueve la participación activa de los ciudadanos por medio de diversos mecanismos, de los cuales el voto es el más conocido. Mediante el voto se puede elegir a los representantes o gobernantes, a partir de sus propuestas y las políticas que planean implementar para el bienestar de la sociedad.

Por ello, es importante evaluar y conocer las reglas, los procesos políticos, a los representantes y a las instituciones, además de sus funciones, las actividades que desempeñan y el uso que hacen de los recursos públicos. La participación de los ciudadanos impacta en el buen ejercicio del gobierno.

Secciones de apoyo. Pensamiento crítico: implica que los estudiantes sean capaces de examinar la realidad circundante desde una perspectiva que cuestiona los valores éticos que le dan sentido al mundo.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Elaborar, por comunidades, un *diagrama de imágenes* con ideas de participación para exponer actividades donde usen mecanismos de participación democrática como ciudadanas y ciudadanos socialmente responsables y críticos.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Cuando se desconoce quiénes son los representantes populares en la comunidad, qué actividades desempeñan los servidores públicos, qué son y cómo se usan los recursos públicos en beneficio de la sociedad, no puede hablarse de participación democrática ciudadana.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No conocemos a los representantes de la comunidad y no hemos puesto interés en la forma como se distribuyen los recursos públicos, para presentarlo en diagramas de imágenes.

- *Situación 2.* Conocemos diagramas de imágenes, pero no sabemos qué hacer para mostrar las formas de participación ciudadana y la participación de los servidores públicos.

Página 213

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Es conveniente plantear el horizonte de expectativas que guiará el desarrollo del proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas; lean, en comunidad, y elijan aquella que consideren más adecuada, o bien redacten una propia que se ajuste mejor a su contexto.

Tabla.

- *Objetivo 1.* Localizar información, en distintas fuentes, que permita identificar cuáles son las actividades desempeñadas por los servidores públicos en nuestra comunidad, para presentarla en diagramas de imágenes.

- *Objetivo 2.* Por medio de diagramas de imágenes, promover la participación ciudadana con base en el conocimiento de cómo los recursos públicos pueden beneficiar a la sociedad.

Etapa 4.

Paso a paso

Es necesario que establezcan un plan de acción para llevar a cabo su proyecto.

Lean, dialoguen y ajusten la siguiente serie de actividades de acuerdo con su horizonte de expectativas.

- Hacer un cronograma con las actividades y los encargados de cada una de ellas.
- Consultar en fuentes confiables lo relativo a la democracia como forma de gobierno y el papel de los servidores públicos.

- Asegurarse de contar con los materiales necesarios para elaborar los diagramas de imágenes.
- Investigar a profundidad sobre los temas seleccionados, recopilando fechas, datos, nombres y detalles relevantes.
- Organizar sesiones en las que compartan sus hallazgos con sus compañeras y compañeros.
- Leer y verificar la información del texto creado.
- Revisar la ortografía y las reglas de puntuación.

Página 214

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica
- Importancia de que los servidores públicos y representantes populares sean honestos

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar diagramas de imágenes?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que su proyecto se realice de forma adecuada.

- Respeten y mantengan la organización acordada para lograr una presentación efectiva.
- Consideren y respeten el tiempo acordado para cada presentación.
- Compartan previamente la forma en que cada comunidad va a exponer su proyecto.

- Abran un espacio de reflexión y diálogo sobre la temática abordada.
- Reflexionen, en asamblea, sobre los contenidos expuestos y cómo beneficia o afecta tanto a los individuos como a la comunidad.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el horizonte del proyecto depende de su planeación; de ahí la importancia de respetar los acuerdos y los procesos establecidos. Para ello, tengan en cuenta lo siguiente:

Página 215

Antes

- Considerar qué espacio se necesita para presentar y exhibir los diagramas creados.
- Ensayar en comunidad, para sentirse cómodos y seguros al momento de exponer.
- Definir quién será el presentador y el rol de cada participante.

Durante

- Dar una introducción del proyecto y explicar los propósitos y el proceso para elaborar el diagrama.
- Mencionar en comunidad, una introducción de la experiencia del trabajo en colectivo, es decir, cómo realizó el diagrama que le tocó y, finalmente, cómo lo presentará y explicará.
- Crear un espacio de diálogo con los asistentes para que hagan preguntas o extender sus inquietudes en relación con cada diagrama expuesto.

Después

- Solicitar la retroalimentación de los asistentes para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo consideran que puede mejorar.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con

la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 216

PROYECTO ACADÉMICO 36

¡Me expreso y participo!

La vida democrática, en muchas ocasiones, se percibe como externa y lejana, por lo que en la cotidianidad no se concibe la participación individual ni su incidencia en las políticas implementadas por las autoridades o los representantes, ni en las decisiones relacionadas con las necesidades que requiere la comunidad. Mucho de ello se debe al desconocimiento, la falta de información o al poco interés que

despiertan las instituciones públicas, por lo cual es importante conocer lo que hacen, además de promover la participación de cada uno de los ciudadanos en su propio contexto para ser agentes activos y estar presentes en las decisiones que impactan a todos.

Secciones de apoyo. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: el uso de fuentes de información permite a las personas adquirir conocimientos y expresar su punto de vista sobre las problemáticas de su comunidad.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Localizar información sobre la función de las instituciones y organismos sociales, y de las políticas nacionales, estatales y locales para que, en colectivo, redacten una *lista de compromisos* en la cual expresen lo que piensan como estudiantes sobre la importancia de ser ciudadanas y ciudadanos informados. Con ello, contribuirán a fortalecer la vida democrática de su comunidad y del país.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cuáles son las instituciones, organismos sociales y las políticas nacionales que se implementan. Tampoco sabemos cómo registrarlas en una lista de compromisos.
- *Situación 2.* No sabemos cómo generar una lista de compromisos que nos guíe para estar activos en las decisiones y participar en las acciones comunitarias.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Revisen la problemática: en asamblea, dialoguen y presenten sugerencias del porqué no tienen información sobre las instituciones públicas, organismos sociales y políticas nacionales. Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, definan uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Crear una lista de compromisos como estudiantes, y algunas propuestas de acciones que nos lleven a ser ciudadanos participativos y presentes en las decisiones que competen a la comunidad, mediante la localización y el conocimiento de los organismos, instituciones y políticas nacionales que hacen posible la democracia.
- *Objetivo 2.* Localizar la información sobre organismos, instituciones y políticas nacionales que hacen posible la democracia y, a partir de ahí, elaborar una lista de compromisos que nos haga presentes en las decisiones comunitarias.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Investigar cuáles son las instituciones y los organismos sociales que trabajan por la democracia, además, las políticas nacionales, estatales y locales que la promueven.
- Indagar las funciones de las instituciones y los organismos sociales, y cuáles existen en su comunidad.
- Redactar, de manera individual, un párrafo con su opinión acerca de la propuesta elegida.
- Indagar cómo participar activamente en la vida comunitaria y la importancia de ello.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se sugiere un contenido de investigación para el desarrollo del proyecto.

- La función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas que fortalecen la vida democrática

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo redactar una lista de compromisos?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 218

Etapa 6.

Unimos las piezas

Para la creación de la lista de compromisos deberán tomar en cuenta que la participación en asamblea favorece la reflexión y la toma de decisiones. Asimismo, tengan presente lo siguiente:

- Localicen las instituciones y los organismos que fortalecen la democracia, a fin de conocerlos y comprender su función.
- Indaguen sobre la importancia de la democracia.
- Escuchen las opiniones de todos para crear la lista de compromisos con base en la realidad actual de su comunidad.
- Reflexionen sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios, de lo que se está haciendo. De igual forma, respeten las ideas y dudas de los demás.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final ante la comunidad escolar; para ello, consideren un lugar adecuado para presentar su lista de compromisos. Además, consideren lo siguiente:

Antes

- Definir la lista final de compromisos, manteniendo una actitud flexible para resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros.
- Establecer quién y cómo va a presentar la lista de compromisos. Es importante revisar la ortografía y las reglas de puntuación.

Durante

- Hacer una introducción y platicar el proceso para crear la lista de compromisos.

- Interactuar con los asistentes mediante una sección de preguntas y respuestas.

Después

- Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto para saber cómo hacer mejoras, e invitar a más estudiantes a sumarse a los compromisos y a las experiencias generadas en asamblea.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Página 219

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o

narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PRESENTACIÓN

Con los tres productos que elaboraron es momento de organizar su presentación; para esta actividad consideren lo siguiente:

Antes

- Revisar y organizar los productos desarrollados.
- Tener acceso a todos los materiales necesarios y contar con una comprensión clara de cada uno de ellos.
- Diseñar una estructura clara para la presentación, teniendo en cuenta los diferentes productos.
- Decidir el orden en que serán presentados y cómo se relacionan entre sí.

Durante

- Explicar la importancia de los productos en el contexto del contenido abordado, resaltando cómo se contribuyó a la comprensión de los principios y valores de la democracia, la ciudadanía participativa y la función de los organismos sociales.
- Mostrar ejemplos concretos, que destaquen los principales hallazgos y las conclusiones obtenidas de cada uno de los productos elaborados.

Después

- Abrir un espacio para preguntas y comentarios de los participantes.
- Animar a los asistentes a compartir sus opiniones, hacer preguntas y debatir sobre los resultados presentados.
- Promover una reflexión conjunta sobre los productos y su relevancia.
- Resumir los puntos clave discutidos y destacar las conclusiones más importantes obtenidas por medio de los productos presentados.

Una vez terminada la presentación, reflexionen acerca de las actividades y los logros obtenidos. Comenten, en asamblea, de qué manera este proyecto se entrelaza con los proyectos de los demás campos para integrar el proyecto de aula.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático “Participamos en comunidad y las cosas cambian”.

bit.ly/3WQBMwg

Páginas 220 y 221

Entrada del campo formativo. De lo humano y lo comunitario

- Las alternativas que ofrece el contexto para desarrollar estilos de vida activos y saludables con base en las necesidades, intereses, posibilidades y potencialidades personales y colectivas.
- Innovación y mejora continua de prácticas sociales y tecnológicas que favorecen el autocuidado y la prevención de la salud ante situaciones de riesgo.

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Tres fotografías. La primera, de tres hombres en una bodega llena de costales de algún producto del campo. Dos de ellos están sentados en sendos costales, mientras el tercero está en un escritorio de madera donde hay libretas y papeles, así como otros materiales. Hay también dos tarimas encima de los costales.

La segunda, de un hombre encima de un tejado arreglando las tejas de barro de éste. La persona viste ropas de trabajo que están desgastadas y rotas; porta una cachucha roja.

La tercera, de un cortador de tule formando haces o atados de esta planta. Hay ya algunos haces atados en la parte posterior, así como la planta del tule cortada y acomodada frente a la persona, y, en el fondo, la planta en estado natural.

[Termina descripción de imagen].

Página 222

Estilos de vida activos y saludables

Los estilos de vida saludables juegan un papel muy importante en la vida cotidiana. Cada vez es más frecuente presentar enfermedades derivadas de una alimentación deficiente y de una vida sedentaria. Es necesario analizar la realidad en la comunidad tanto en las costumbres y tradiciones, como en los hábitos que benefician o perjudican la salud integral y el bienestar colectivo.

Para aterrizar esta problemática, revisarán la experiencia de haber desarrollado un *plan personal de actividad física*, un *plan estratégico* y un *estudio de caso* con el fin de promover en la comunidad estudiantil y docente un planteamiento estratégico para desarrollar estilos de vida activos y saludables con base en las necesidades, intereses, posibilidades y potencialidades personales y colectivas. Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos; por ello, es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "Estilos de vida activos y saludables". bit.ly/3VfqlUk

PLANEACIÓN

Antes de comenzar con los proyectos académicos, consideren los apartados "¿Qué haremos?" de dichos proyectos e identifiquen la relación entre ellos.

La realización de los proyectos académicos que componen el proyecto parcial de aula se van a concretar en los productos:

- Elaborarán un plan personal de actividad física con el fin de impulsar estilos de vida saludable.
- Realizarán un plan estratégico familiar para a partir de los intereses, necesidades, condiciones y costumbres de los integrantes de la familia, se procure una vida activa y saludable.
- Seleccionarán una situación de su entorno donde la dignidad, la libertad o la diversidad hayan sido afectadas y plantearán un estudio de caso dirigido a encontrar alternativas de solución.

Destinen un plazo para recolectar los materiales y recabar información. Los saberes previos de cada uno de ustedes serán fundamentales para realizar las actividades propuestas, por ejemplo: ¿recuerdan cómo se realizan preguntas para obtener información de las personas sobre un tema determinado?, ¿cómo se analiza la información obtenida de dichas preguntas? Tengan en cuenta las fuentes de información que necesitarán para trabajar en la organización de cada proyecto académico.

Consideren que cada proyecto académico podrá presentarse una segunda vez, como parte integral, en el cierre del proyecto.

Dialoguen en colectivo qué otras acciones se deben verificar para comenzar con los proyectos.

Página 224

PROYECTO ACADÉMICO 13

Un plan personal de vida activa y saludable

En la adolescencia, y en cualquier etapa de la vida, es importante llevar un estilo de vida activo y saludable. Esto se logra a través de hábitos alimenticios y de actividad física, con el fin de evitar una vida sedentaria.

Secciones de apoyo. Vida saludable: practicar hábitos saludables favorece el estilo de vida de estudiantes, familias y la comunidad.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Promover acciones con el fin de favorecer un estilo de vida saludable a lo largo del día, mediante la elaboración de un *plan personal de actividad física*.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Se han preguntado ¿qué pasaría si no llevan un estilo de vida activo y saludable?, ¿qué relación hay entre su alimentación y la actividad física que realizan?, ¿qué significa *vida sedentaria*?, ¿creen que una vida sedentaria repercute en su salud?, ¿será importante realizar un plan de actividad física para prevenir enfermedades?

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Nos interesa llevar una vida saludable, pero desconocemos cuáles son los hábitos de vida activa y saludable que nos permitan alcanzarla.
- *Situación 2.* Conocemos las costumbres y hábitos ligados a la actividad física y la alimentación balanceada, pero ignoramos cuáles de ellos son más susceptibles de ser llevados a cabo en nuestra comunidad.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 225

Tabla.

- *Objetivo 1.* Investigar las características y los principios de los hábitos activos y saludables que se incluyen en el desarrollo de un plan personal, para llevarlos a la práctica, y así lograr una mejora en el bienestar colectivo.
- *Objetivo 2.* Diseñar y compartir, en comunidad, un plan personal de actividad física, con acciones novedosas, motivantes y dinámicas para incentivar la realización de actividad física en diversos lugares y momentos del día.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Investigar sobre las acciones que permiten llevar un plan de vida activo y saludable.
- Organizar la información y la estructura del formato que conformará su plan personal.

- Entrevistar a diversas personas de la comunidad a fin de recuperar los saberes y las diferentes maneras de llevar un estilo de vida activo y saludable.
- Analizar la información y realizar su plan personal.
- Registrar, compartir y comparar sus hallazgos con los compañeros del grupo.
- Dialogar cómo presentarán su borrador del plan de actividad física con la comunidad escolar.

Página 226

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Los hábitos de alimentación sana en casa y en la comunidad
- Beneficios que representa la actividad física para la salud
- Estilos de vida activos y saludables para mejorar la calidad de vida de las personas
- Tipo de actividades físicas que se pueden realizar en los distintos lugares y momentos del día

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un plan personal de actividad física?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 227

Etapa 6.

Unimos las piezas

Es momento de diseñar el plan personal de actividad física para ponerlo en práctica. Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Seleccionar actividades que incluyan de forma activa y dinámica a los participantes y que no representen riesgos ni impliquen gastos.
- Determinar una alimentación saludable que no altere los usos y las costumbres de la familia o comunidad.
- Realizar, en asamblea, un listado de las actividades para integrarlas en el plan personal de vida activa y saludable.
- Reflexionar si deben incluirse imágenes.
- Definir aquellas acciones que por consenso resultan atractivas para realizarlas en los diferentes lugares y momentos del día.
- Investigar, en colectivo, sobre la vida activa y saludable en distintas fuentes.
- Entrevisten a diversos actores de la comunidad, a fin de contar con visiones distintas, relacionadas con la problemática del proyecto.
- Acordar con sus compañeras y compañeros las funciones, actividades y tiempos de entrega; para ello, es útil elaborar un cronograma.
- Analizar, en colectivo, el plan personal mediante un debate donde se aborden los hallazgos y resultados obtenidos, tanto de la indagación comunitaria como de los conceptos, y los contenidos investigados en diferentes medios de consulta.
- Poner en práctica las actividades al interior de la comunidad, con el fin de recibir retroalimentación y redefinirlas.
- Valorar, en asamblea, los resultados parciales para reestructurar el plan personal respecto de del horizonte de expectativas planteado al inicio del proyecto.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Verifiquen que todo esté como lo desean para su presentación y puesta en práctica en la comunidad. Para ello, consideren lo siguiente:

Página 228

Antes

- Investigar en distintas fuentes de consulta.

- Hacer un cronograma de las actividades por realizar para la conformación del plan de vida activa y saludable.
- Ajustar todos los materiales que se ocuparán para el diseño del plan.

Durante

- Compartir su plan personal mediante un circuito de acción motriz con varias estaciones que se puedan realizar en diversos escenarios y momentos del día, tales como la escuela, la casa, el parque o un centro recreativo.
- Respetar los tiempos y lugares de participación.
- Promover una serie de actividades que se puedan hacer en distintos lugares y momentos del día.
- Exponer el borrador del plan personal en un lugar visible.

Después

- Reflexionar sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad.
- Compartir opiniones sobre la importancia de tener estilos de vida saludables.
- Retroalimentar las distintas etapas del proyecto.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 229

PROYECTO ACADÉMICO 14

Mi plan estratégico familiar de vida activa y saludable

Dentro de la familia existen intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades personales al momento de llevar una vida activa y saludable.

Diseñar un plan estratégico familiar requiere indagar sobre aquellas acciones que se adapten a las costumbres y a las condiciones de cada uno de sus integrantes, lo cual garantizará su incorporación, adherencia y permanencia.

Secciones de apoyo. Interculturalidad crítica: el estudio de las comunidades indígenas a través de su cultura, tradiciones, lenguas y su territorio favorece en los estudiantes el sentido de pertenencia.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Seleccionar, en comunidad, una necesidad familiar mediante una discusión colectiva que permita definir un *plan estratégico* con diferentes alternativas de solución.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Nuestra cultura familiar que se caracteriza por estilos de vida sedentarios y poco saludables.
- *Situación 2.* No tenemos acceso a espacios y tiempos para activarnos físicamente y alimentarnos de forma balanceada.

Página 230

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir su propio horizonte. Tomen como referencia las propuestas de la siguiente página:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Diseñar un plan familiar estratégico de vida activa y saludable, donde se personalicen las acciones que realizará cada uno de los integrantes de la familia, de acuerdo con sus intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades.
- *Objetivo 2.* Diseñar un plan familiar estratégico de vida activo y saludable, donde se generalicen las acciones que realizarán todos los integrantes de la familia, a partir de encontrar intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades que les sean comunes.

Etapa 4.

Paso a paso

Compartan entre sus compañeras y compañeros la serie de actividades hasta este momento, y los elementos necesarios para elaborar el plan estratégico familiar de vida activa y saludable.

Tomen en cuenta nuevas estrategias que crean necesarias para llevar a cabo el proyecto. Si requieren integrar más acciones, háganlo, en comunidad, con la ayuda de su maestra o maestro.

- Investigar sobre los intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades de los distintos integrantes de la familia para adoptar estilos de vida activos y saludables.
- Establecer las acciones que permitan llevar un plan familiar de vida activo y saludable.
- Organizar la información y la estructura del formato que conformará el plan familiar.
- Entrevistar a maestras, maestros, especialistas y diversos actores de la comunidad, a fin de recuperar los saberes y las diferentes maneras de desarrollar, en la familia, estilos de vida activos y saludables.
- Analizar la información y puntualizar aquellas actividades a desarrollar en el plan familiar.
- Registrar, compartir y poner en práctica lo aprendido en la comunidad.
- Recabar información sobre las costumbres, las tradiciones y los problemas a los que se enfrentan las familias de la comunidad respecto a la práctica de actividad física y alimentación saludable.
- Determinar las estrategias para la presentación de los avances del plan familiar.

Página 231

[Etapa 5.](#)

[Distintas fuentes de consulta](#)

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades de los distintos integrantes de la familia para llevar un estilo de vida activo y saludable
- Actividades que favorecen y motivan la práctica sistemática de actividad física para cada una de las características y condiciones de los integrantes de la familia

- Factores que determinan la incorporación, adherencia y permanencia de un estilo de vida activo y saludable
- Principios que orientan la práctica de actividad física cuando se generalizan acciones del plan familiar

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar un plan personal de actividad física?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Tomen en cuenta lo siguiente para unificar el plan estratégico:

- Determinar y diseñar, en colectivo, diversas actividades para experimentarlas y ajustarlas a través del plan estratégico familiar de vida activa y saludable.
- Seleccionar materiales que puedan ser de fácil acceso para todxs.
- Registrar en fichas los juegos, actividades, ejercicios o dinámicas a fin de realizar un compendio que pueda incorporarse al plan estratégico.
- Aplicar cuestionarios a las familias de sus compañeras y compañeros sobre aquellas actividades que consideran pertinente incluir en el plan estratégico.
- Acordar, en asamblea, funciones, actividades y tiempos de entrega mediante un cronograma. Determinar pautas viables sobre una alimentación saludable, accesible para todas las familias.
- Llegar a acuerdos en asamblea sobre cómo emplear la información recabada.

Página 232

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Antes

- Conocer las condiciones familiares para elaborar un plan de actividad física y saludable.

- Invitar a todos los integrantes de la familia a ser partícipes en la definición de las actividades del proyecto.
- Especificar, por medio de un consenso, las actividades.
- Establecer las metas y los propósitos a alcanzar.
- Realizar un cronograma de actividades.

Durante

- Exponer el plan estratégico familiar de forma práctica.
- Integrar a las familias de forma activa dentro de juegos, actividades, dinámicas y ejercicios.
- Realizar comentarios y sugerencias sobre el plan de vida sana y saludable.
- Recabar evidencias sobre la implementación y valoración del plan familiar.

Después

- Realizar un seguimiento a los horizontes de expectativas planteados.
- Valorar en comunidad escolar las evidencias de la implementación del plan estratégico familiar.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

Página 233

PROYECTO ACADÉMICO 15

Un caso para reflexionar

El respeto a la dignidad, la libertad y la diversidad es uno de los pilares de la convivencia sana en todas las comunidades. Para construir un ambiente de respeto, se deben encontrar alternativas de solución a los conflictos entre los integrantes de la comunidad. Pueden hacerlo mediante el análisis de su realidad inmediata, empleando la metodología del estudio de caso.

Secciones de apoyo. Inclusión: los espacios educativos inclusivos permiten crear conciencia en niñas, niños y adolescentes.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Seleccionar una situación del entorno cercano para considerarla un *estudio de caso*, donde se reflexione sobre posibles alternativas y soluciones que den como resultado un ambiente con dignidad, libertad y diversidad.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Las diversas situaciones cotidianas pueden generar conflicto debido a que atentan contra la diversidad, la dignidad o la libertad de algún integrante de la comunidad.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos la realidad inmediata para generar un cambio en lo que a dignidad, libertad y diversidad se refiere, a partir de un estudio de caso.
- *Situación 2.* Conocemos los elementos que debe tener un estudio de caso, pero no dominamos los conceptos de dignidad, libertad y diversidad.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Página 234

Tabla.

- *Objetivo 1.* Identificar situaciones del entorno cercano que vulneren y dañen la dignidad, la libertad y el respeto a la diversidad.
- *Objetivo 2.* Determinar un estudio de caso para favorecer ambientes dignos caracterizados por la dignidad, la libertad y la diversidad.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Organizar las actividades para llevar a cabo el proyecto.
- Identificar las situaciones del entorno cercano y acordar la viabilidad de su estudio.
- Investigar qué es un estudio de caso, de qué manera se puede llevar a cabo y las consideraciones para su análisis y valoración.
- Indagar sobre ambientes de bienestar social bajo los principios de dignidad, diversidad y libertad.
- Realizar las anotaciones en una tabla y registrar la descripción de la situación.

- Identificar a los actores involucrados, en qué lugar sucede la situación, cuánto tiempo lleva presentándose y qué acciones se han realizado para cambiarla.
- Seleccionar el caso que se considere pertinente para el proyecto.
- Destinar un tiempo y espacio para debatir el caso, primero en comunidades y después en asamblea.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Definición de *dignidad, libertad y diversidad*
- Situación en la que no se respete la dignidad, la libertad o la diversidad en su comunidad
- Directorio de las instituciones cercanas que pueden apoyar sus propuestas para solucionar un problema, por ejemplo: Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) y organizaciones de la sociedad civil de derechos humanos en México
- Definición de bienestar personal y colectivo
- Lista de las tradiciones, usos y costumbres de la comunidad en relación con el trato digno, respeto, libertad y diversidad

Página 235

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo llevar a cabo un estudio de caso?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Recopilar la información obtenida hasta el momento.

- Realizar en comunidades su estudio de caso, el cual debe contener lo siguiente:
 - Título del caso
 - Introducción
 - Descripción de la situación a estudiar
 - Conflicto por resolver
 - Posibles soluciones
 - Conclusión (opinión personal)
- Revisar, en colectivo, el caso las veces que sea necesario para realizar ajustes.
- Decidir en asamblea cómo y cuándo lo compartirán a la comunidad escolar.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Reflexionen lo que deben hacer al momento de compartir los resultados del caso estudiado. Pongan atención y verifiquen que todo esté en orden.

Página 236

Antes

- Determinar una situación viable de ser investigada.
- Verificar que el caso cuente con la estructura solicitada.
- Decidir cómo será la intervención.
- Confirmar los materiales a utilizar.

Durante

- Poner reglas para comenzar a presentar el trabajo.
- Escuchar con atención.
- Intervenir de manera activa.
- Realizar una ronda de aclaración de dudas.

Después

- Compartir una reflexión sobre su caso.
- Realizar comentarios positivos para mejorar el trabajo de las compañeras y compañeros.
- Valorar lo aprendido para después reforzar.

- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para su horizonte de expectativas.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

PRESENTACIÓN

En este momento se realiza la presentación de un plan de actividades innovadoras para desarrollar estilos de vida activos y saludables. Por ello, se recomienda que:

Antes

- Integrar la información recabada en los tres proyectos anteriores.
- Determinar el escenario y los tiempos para dar a conocer los resultados del plan de actividades innovadoras.
- Invitar a la comunidad a participar en una muestra dinámica e interactiva que surja a partir del diseño de una estrategia de presentación creativa. En ella se enfatizarán los resultados sobresalientes, y los posibles proyectos para emprender en un futuro cercano con motivo de hallazgos parciales.
- Asignar funciones a cada participante para organizar la presentación.
Elaborar un guion previo a esto.
- Reunir los materiales necesarios; por ejemplo, computadora, proyector u hojas blancas.

Durante

- Involucrar a los asistentes a fin de promover la interacción de aquellos integrantes de la comunidad que puedan aportar experiencias respecto a los hábitos y estilos de vida activos y saludables adquiridos.
- Proponer las alternativas de solución que emprendieron a lo largo de los proyectos en los que participaron.
- Fomentar espacios para que los asistentes expresen ideas o realicen preguntas.
- Registrar comentarios y tomar notas sobre aportaciones significativas que les hayan brindado durante la presentación.

Después

- Intercambiar reflexiones y responder las dudas y preguntas surgidas durante la exposición.
- Reflexionar sobre los resultados finales de los distintos proyectos.
- Solicitar una retroalimentación y valoración sobre el desempeño personal y colectivo a sus compañeras, compañeros y docentes.

Podrán exponer su trabajo y fortalecerlo a través del análisis minucioso de los comentarios que reciban. Siempre es bueno tener una retroalimentación sobre lo realizado, así que, en conjunto, dialoguen acerca de su desempeño.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone recurso informático "Estilos de vida activos y saludables".

bit.ly/3WQBMwg

Página 238

Plan potencial de actividades innovadoras

Las habilidades y potencialidades de una persona se fortalecen a través de la estimulación en la niñez y adolescencia. Conforme las personas crecen, descubren y perfeccionan nuevas habilidades y potencialidades para tener un mejor desarrollo personal.

En este proyecto, generarán una propuesta innovadora de mejora continua sobre diversas prácticas sociales, procesos técnicos y tecnológicos que favorezcan la toma de decisiones en el autocuidado y la prevención de la salud ante situaciones de riesgo mediante un plan potencial de actividades que reúnan *dinámicas alternativas, acciones innovadoras* y una *hoja volante*. En éstas, reflexionarán sobre el significado de las emociones, los estados de ánimo y los sentimientos; así como su vínculo con las relaciones afectivas, inclusivas y equitativas.

Los proyectos académicos contribuirán en la comprensión de los proyectos de aula, escuela y comunidad, mediante experiencias y conocimientos adquiridos en la vida diaria.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, presentarán nuevamente los resultados de cada uno de sus proyectos académicos; por ello, es importante que, tras concluirlos, destinen un tiempo para incorporar mejoras a partir de los comentarios que surjan durante su presentación en “¡Ya lo tenemos!”.

Código QR. Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula. Para ello, observen el video "Un plan potencial de actividades innovadoras".

bit.ly/3VfglUk

Página 239

PLANEACIÓN

Antes de iniciar cada proyecto académico, reflexionarán sobre la etapa "¿Qué haremos?", pues les dará un panorama general sobre lo que se espera alcanzar con ellos.

La educación Telesecundaria es una etapa importante de su vida, por lo tanto, el desarrollo de los proyectos académicos les permitirá no sólo la estimulación y el crecimiento de sus potencialidades personales, sino también la expresión de sentimientos y emociones para mejorar su interacción con la comunidad.

Asimismo, reflexionarán sobre las actividades y compartirán sus opiniones en torno a los proyectos académicos. Esto facilitará su realización, pues contarán con lo necesario para su proyecto.

Durante la elaboración de los proyectos, tomen en cuenta las siguientes consideraciones:

- Trabajarán en comunidades.
- Dialogarán para tomar decisiones y propondrán estrategias de trabajo.
- Utilizarán diferentes fuentes de información, experiencias previas de proyectos académicos y entrevistas con expertos que complementen el trabajo.

Tomen en cuenta que puede haber más actividades por realizar, así que de manera conjunta propongan qué otras pueden considerar.

Página 240

PROYECTO ACADÉMICO 16

Un momento para innovar

Las dinámicas alternativas son aquellas que permiten generar cambios en un producto o servicio existente, ya sea para mejorarlo o para transformarlo totalmente. Esto se logra gracias al desarrollo de las potencialidades que tienen las personas apoyadas en las tecnologías.

Los cambios son muy significativos, ya que promueven la evolución de quien lo realiza o del lugar donde se efectúa.

Secciones de apoyo. Inclusión: las actividades recreativas fortalecen las relaciones interpersonales.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Reconocer el potencial personal y colectivo para identificar algunas que promuevan *dinámicas alternativas* para el fomento del bienestar personal y comunitario.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Un problema es el desconocimiento de los conceptos *potencial personal* y *potencial colectivo*.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No poseemos información sobre las dinámicas alternativas ni cómo de éstas pueden fomentar el bienestar personal y comunitario.
- *Situación 2.* Conocemos los conceptos de potencial personal y potencial colectivo, pero deseamos profundizar a través de promover propuestas innovadoras.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Es momento de buscar una posible solución. Para ello, lean cada horizonte de expectativas que guiará la integración del proyecto y elijan uno. Si lo consideran necesario, pueden desarrollar uno propio de acuerdo con su contexto y características.

Página 241

Tabla.

- *Objetivo 1.* Elaborar dinámica alternativa para identificar los significados de potencial personal y potencial colectivo, y favorecer el bienestar personal y el de los demás.

- *Objetivo 2.* Recopilar información sobre algunas dinámicas alternativas de la comunidad para generar un bienestar personal y comunitario con el fin de elaborar una propuesta propia.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Buscar en diferentes fuentes de información los conceptos de potencial personal y potencial colectivo.
- Conformar comunidades de trabajo.
- Analizar la información obtenida y definir cuál de ella se utilizará en el proyecto para agruparla en un organizador gráfico.
- Definir en colectivo la dinámica alternativa.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- La satisfacción de necesidades como base de la creación e innovación
- Los factores que inciden en los procesos técnicos
- Las nuevas potencialidades que se desarrollan
- Los procesos técnicos de cambio
- Características de la innovación

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo promover dinámicas alternativas?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Página 242

Etapa 6.

Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice

de forma adecuada.

- Elaborar, en comunidad, la propuesta e incluir:
 - Introducción (resumen general)
 - Desarrollo (descripción, ¿por qué?, ¿para qué? y beneficios)
 - Conclusión (vinculación con el potencial personal y colectivo)
- Precisar, en asamblea, cómo será compartida.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Es momento de organizar la presentación de sus dinámicas alternativas.

Consideren los tiempos del trabajo y el cumplimiento de las siguientes recomendaciones:

Antes

- Revisar que la propuesta esté completa.
- Confirmar que los materiales estén disponibles.

Página 243

Durante

- Compartir la propuesta de manera clara y precisa.
- Ser respetuosos y empáticos con los demás.

Después

- Reflexionar si la información presentada fue suficiente para su horizonte de expectativas.
- Realizar algunas observaciones y proponer mejoras.
- Compartir una reflexión personal.
- Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 244

PROYECTO ACADÉMICO 17

Evaluación y mejora de un proceso técnico

La innovación favorece la creación de nuevas ideas, productos y servicios para un bien común, y permite satisfacer necesidades. En muchas ocasiones, se crean nuevas fuentes de trabajo.

Secciones de apoyo. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: la escritura, la lectura y la expresión oral funcionan como medio para conocer las tradiciones y costumbres de otras personas.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Revisar en colectivo los conceptos de *eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad*, con el fin de llevar a cabo los procesos técnicos en un proyecto de *acciones innovadoras de mejora* en la escuela o comunidad.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquenla o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* No conocemos las definiciones de eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad para poder desarrollar un proyecto de acciones innovadoras
- *Situación 2.* Necesitamos conocer los parámetros de evaluación de los procesos técnicos; por tal motivo, el desarrollo del proyecto de acciones innovadoras se dificulta.

Página 245

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto. Si es necesario, pueden definir uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Recabar información sobre los procesos técnicos, su desarrollo y su evaluación. Investigar los conceptos de eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad, para elaborar un proyecto de alternativas innovadoras de mejora.
- *Objetivo 2.* Presentar en plenaria el desarrollo de un proyecto de alternativas innovadoras donde se vean reflejados los procesos técnicos, su desarrollo, su evaluación y los conceptos de eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas. Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Recabar información entre los familiares, amigos e integrantes de la comunidad sobre cómo se desarrollan los procesos técnicos en su lugar de trabajo. Por ejemplo, si tienen máquinas, operadores, seguridad, control de calidad de los productos o administración.
- Definir los conceptos de eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad.
- Seleccionar ejemplos de cómo se desarrollan los procesos técnicos para describir cómo se evalúan.
- Distribuir tareas.
- Elaborar un cronograma.
- Definir cómo presentarán su proyecto.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos
- Formas de organización de los sistemas técnicos
- Factores que inciden en los procesos técnicos
- Materiales y medios de los sistemas técnicos
- Los materiales, procesos técnicos y su relación con la comunidad

Página 246

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbqXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar acciones innovadoras de mejora?*, consulten el siguiente enlace:

bit.ly/3R0ForE

Etapa 6.

Unimos las piezas

Realicen sus acciones innovadoras de mejora y verifiquen que no les haga falta nada para la elaboración del proyecto. Para ello pueden:

- Confirmar con los integrantes de su comunidad la información
- Realizar en colectivo su proyecto de alternativas, el cual tendrá lo siguiente:

- Título
- Introducción (resumen general)
- Desarrollo (formulación del problema, justificación y alternativas de mejora)
- Conclusión (vinculación y opinión personal)
- Acordar en asamblea cómo será compartido el proyecto.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, consideren los siguientes puntos

Antes

- Seleccionar y solicitar el lugar donde se expondrá su trabajo.
- Invitar a personas de su localidad a la exposición.
- Elaborar, en comunidad, un guion de exposición con los turnos de participación.
- Ensayar la exposición para tener óptimos resultados.
- Prepararse y prever cualquier ajuste.

Página 247

Durante

- Presentar con seguridad.
- Exponer con voz clara y audible.
- Contestar las dudas de la manera más clara posible.
- Realizar una ronda de preguntas, de manera respetuosa, para los contenidos investigados.

Después

- Pedir a sus compañeras y compañeros que evalúen el trabajo realizado.
- Estar abiertos a recibir comentarios que les permitan mejorar su exposición.
- Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad:
 - Reflexionar si la información presentada fue suficiente para su horizonte de expectativas.
 - Identificar lo que necesiten mejorar para cada actividad realizada.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

Página 248

PROYECTO ACADÉMICO 18

Mis sentimientos en tus sentimientos

A lo largo de la vida, resulta difícil distinguir las emociones y los sentimientos, incluso puede costar trabajo expresarlos y canalizarlos para generar relaciones basadas en equidad e igualdad. Por lo anterior, es necesario que conozcan los diferentes estados de ánimo para favorecer el trato hacia los demás.

Secciones de apoyo. Igualdad de género: las situaciones cotidianas generan reflexiones en torno a conflictos vividos por mujeres y hombres.

Etapa 1.

¿Qué haremos?

Reflexionar en comunidad sobre el significado de las emociones, los estados de ánimo y los sentimientos en las relaciones afectivas inclusivas y equitativas, con la finalidad de difundir mediante una *hoja volante* sugerencias que favorezcan este tipo de relaciones.

Etapa 2.

¡Ése es el problema!

En ocasiones, es difícil distinguir cuando alguien se encuentra en un momento de bienestar o dificultad; por ello, se deben identificar emociones, estados de ánimo y sentimientos, con el fin de contribuir al establecimiento de relaciones personales sanas.

Lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se adapte a su contexto. Si es necesario, modifíquela o generen una propia.

Tabla.

- *Situación 1.* Desconocemos cómo expresar nuestras emociones, estados de ánimo y sentimientos. Tampoco sabemos cómo establecer relaciones afectivas inclusivas y equitativas.
- *Situación 2.* Desconocemos qué es una hoja volante y cómo expresar a través de ella las definiciones de estados de ánimo, emociones y sentimientos; tampoco tenemos claro de qué manera podemos utilizarla para promover acciones que favorezcan las relaciones afectivas inclusivas y equitativas.

Etapa 3.

¡Una propuesta de solución!

Establezcan el horizonte de expectativas que buscan alcanzar con este proyecto.

Si es necesario, pueden definir uno propio. Tomen como referencia las siguientes propuestas:

Tabla.

- *Objetivo 1.* Averiguar las definiciones de emociones, estados de ánimo y sentimientos. Investigar formas de establecer relaciones afectivas inclusivas y equitativas para presentar, en una hoja volante, acciones que favorezcan este tipo de relaciones.
- *Objetivo 2.* Presentar, a través de una hoja volante, acciones que favorezcan las emociones, estados de ánimo y sentimientos, y la manera en la que se pueden establecer relaciones afectivas incluyentes y equitativas.

Etapa 4.

Paso a paso

La siguiente serie de actividades les ayudará a llegar al horizonte de expectativas.

Es importante revisarla, valorar su utilidad o adecuarla a su propio contexto.

- Investigar, en las fuentes de información a su alcance los contenidos para realizar la hoja volante.
- Realizar un cronograma.
- Delimitar y delegar acciones.
- Redactar y corregir el borrador del volante.
- Decidir la presentación de la hoja volante.

Etapa 5.

Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran contenidos de investigación para el desarrollo del proyecto.

- Emociones
- Estados de ánimo
- Establecimiento de relaciones afectivas inclusivas y equitativas
- Formas de actuar y de pensar

- Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones
- Las potencialidades cognitivas, expresivas y creativas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Código QR. bit.ly/3RpbgXa

Código QR. Para dar respuesta a *¿Cómo elaborar una hoja volante?*, consulten el siguiente enlace: bit.ly/3R0ForE

Página 250

Etapa 6.

Unimos las piezas

Es momento de realizar su hoja volante. Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada.

- Reunir la información recabada por sus compañeras y compañeros.
- Revisar el borrador de su hoja volante, en colectivo, y ajustar lo necesario para generar una versión final.
- Verificar todos los insumos correspondientes.
- Solicitar apoyo a su maestra o maestro para esclarecer sus dudas.

Etapa 7.

¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su hoja volante; para ello, deben definir las acciones de cada etapa.

Antes

- Revisar que la hoja volante cuente con los ajustes pertinentes.
- Practicar la presentación de su hoja volante.

Durante

- Participar de manera colaborativa y respetuosa.
- Realizar anotaciones por si hay dudas.

Después

- Retroalimentar respetuosamente las presentaciones.
- Realizar ajustes a la hoja volante si es necesario.
- Compartir opiniones sobre el trabajo realizado.

Página 251

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Elige la opción que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.

Tabla. Valoración del proyecto académico

- Pautas generadoras de reflexión. Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

- Pautas generadoras de reflexión. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Algunas veces

d) Nunca

PRESENTACIÓN

Actividades por considerar en la presentación de los tres proyectos académicos que forman parte del proyecto parcial de aula.

Antes

- Establecer líneas de trabajo para la realización de actividades.

- Enlistar y verificar las acciones realizadas en cada proyecto académico.

Durante

- Revisar sus actividades para enriquecer esta segunda exposición.
- Trabajar en comunidad para la presentación de su proyecto parcial de aula.

Después

- Esclarezcan dudas en asamblea.

Código QR. Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula. Para ello, realicen las actividades que les propone el recurso informático "Un plan potencial de actividades innovadoras".

bit.ly/3WQBMwg

Páginas 252 y 253

Entrada. Proyectos de integración comunitaria

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Tres fotografías. La primera de un grupo de personas que posan para una fotografía desde un mirador; algunas visten ropa de manta y usan penachos con plumas.

La segunda, fue tomada desde lo alto hacia las casas y una iglesia.

La tercera es de una construcción de piedra que forma semicírculos o arcos en el techo. El piso está cubierto con azulejo. [Termina descripción de imagen].

Página 254

Todos en la misma tarea

Al parecer, todo les salía de maravilla a las y los jóvenes. Hasta este momento, ya habían desarrollado proyectos académicos, revisado por completo sus libros de saberes disciplinares, observado sus videos y realizado actividades con los interactivos; incluso, organizaron sesiones para ver y comentar cortometrajes.

Sólo les restaba continuar con sus proyectos comunitarios. Para ello, abordarían las actividades enfocadas en la presentación del avance de sus proyectos (aula, escuela y comunidad) durante la semana de cierre. Antes de eso, debían establecer las actividades para la elaboración de las alternativas de solución, o parte de ellas, lo que implicaba el desarrollo de procesos o de productos concretos.

Como en asambleas anteriores se acordaron las propuestas que podían contribuir a la solución de la problemática, durante el tercer trimestre realizaron acciones para cada una. Por ello, debían hacer un recuento de las actividades hechas y de las que aún restaban por hacer.

Habían realizado las tareas de los proyectos de integración: elaboraron una lista de los contenidos y de las acciones, revisaron las fuentes de consulta, seleccionaron la información útil para cada proyecto y redactaron los contenidos de sus proyectos. Hicieron todo a partir de un diálogo respetuoso que se llevó a cabo en la asamblea donde definieron actividades a partir de las propuestas expresadas.

Recapitularon que, para el proyecto de aula, propusieron como alternativa de solución un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar su comprensión lectora. El programa señalaba un avance paulatino porque comprender las lecturas con éxito no era un proceso rápido ni fácil; por ello, se debía aplicar de manera constante. Se sugirió trabajar con los libros de texto y otros que les gustaran.

Empezaron por leer los índices de los libros y comentarlos; luego, leyeron algunas frases y compartieron la información. Casi todos llevaban su diccionario para consultar el significado de las palabras que no conocían y verificar lo que comentaban en la reunión. También subrayaban las palabras que les parecían importantes para la comprensión del texto.

Página 255

Un comentario atinado que todos valoraron fue el de Maribel, cuando señaló que cada uno debía escribir en su cuaderno lo que comprendía de las frases leídas, para después socializarlo y, de este modo, entender mejor el sentido de esas frases. La actividad avanzó hasta trabajar con pequeños fragmentos de texto. Sin embargo, todavía les faltaba adquirir un mayor nivel de comprensión lectora, puesto que seguían con dificultades para contextualizar el uso de algunas palabras, lo que les impedía comprender fragmentos de texto más extensos. Acordaron que seguirían trabajando el programa con el mismo procedimiento, pero enfocándose en comprender párrafos más grandes. Posteriormente,

intentarían con otros tipos de textos, como artículos científicos y periodísticos, poesía, novelas y cuentos tradicionales. De esta manera, reunirían lo necesario para hacer la presentación sobre su avance a la comunidad. Registraron cada una de estas experiencias y las consideraron como referentes de información para la construcción del proyecto de aula.

Para el proyecto de escuela, siguieron el mismo procedimiento. Durante los acuerdos para programar las acciones, Lorenzo propuso que para la muestra de sabores de nieve artesanal, y para el sistema de recolección y almacenamiento de agua, debían averiguar en el municipio y con personas de la comunidad si podían apoyarlos en la realización de su alternativa de solución. Incluyeron esta propuesta y llegó el momento de revisarla.

Redactaron y entregaron solicitudes en el municipio y a las personas de la comunidad que podían ayudarlos, pero todavía les faltaba reunir los apoyos necesarios para empezar a diseñar y construir el sistema de recolección y almacenamiento de agua de lluvia en la escuela.

Desde el inicio, acordaron con las autoridades escolares, las familias y la comunidad que los reconocimientos los recibiría y designaría el Comité Escolar de Participación Social o los padres de familia. Lo mismo sucedería para el proyecto comunitario de la muestra de sabores de nieves artesanales.

Para el proyecto de comunidad, entregaron las solicitudes de apoyo al municipio, pero todavía no sabían si habría reconocimientos de participación. Sin embargo, ya tenían organizada la información para elaborar la convocatoria gracias a la orientación de su maestra, que se incorporaba al plan general de impulso a las actividades culturales de la comunidad. Así, podrían invitar a los artesanos de nieve a participar y difundir el evento entre las comunidades cercanas a través de la radio o con carteles pegados en las comunidades. Recordaron que el concurso era el medio, pero el objetivo era atraer continuamente a las personas, y debían ofrecer actividades de interés para los visitantes, como asistir a lugares agradables para tomar nieve, escuchar música o a narradores locales y otros atractivos. La tarea por realizar era redactar el proyecto a detalle, con lo esperado a corto y mediano plazo.

Concluyeron su jornada con la elaboración de una tabla para mostrar los avances a la comunidad en la sesión de semana de cierre. La maestra Isabel les apoyó a escribir en el pizarrón lo que Nora, Maribel y Adela tenían registrado. La tabla establecía lo siguiente:

Página 256

Tabla. *Elaboración de las alternativas*

-*Nuevos proyectos.* Aula

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora

---*Acciones específicas.* Analizar palabras, frases y textos pequeños, y subrayar los conceptos que comprendan poco o nada.

----*Avance.* Realizado.

-*Nuevos proyectos.* Aula

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora

---*Acciones específicas.* Consultar diversas fuentes de información para recuperar o verificar el significado de los conceptos.

----*Avance.* Realizado.

-*Nuevos proyectos.* Aula

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora

---*Acciones específicas.* Redactar frases breves con los conceptos nuevos y utilizar sinónimos y antónimos.

----*Avance.* Realizado.

-*Nuevos proyectos.* Aula

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora

---*Acciones específicas.* Redactar individualmente un texto sobre lo leído y comentarlo en comunidad.

----*Avance.* Realizado.

-*Nuevos proyectos.* Aula

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora

---*Acciones específicas.* Leer fragmentos de textos más extensos y de diversos tipos, como artículos científicos y periodísticos, poesía, novelas y cuentos tradicionales para mejorar la comprensión lectora.

----*Avance.* Por realizar.

-*Nuevos proyectos.* Aula

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un programa de actividades continuas y progresivas para mejorar la comprensión lectora

---*Acciones específicas.* Elaborar un relato de las experiencias que sirva como referente en el diseño del programa de actividades.

----*Avance.* Por realizar.

-*Nuevos proyectos.* Escuela

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia

---*Acciones específicas.* Redactar y entregar las solicitudes de apoyo a la autoridad municipal y a la comunidad.

----*Avance.* Realizado.

-*Nuevos proyectos.* Escuela

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia

---*Acciones específicas.* Investigar entre la comunidad quiénes pueden ayudar en el diseño y construcción del sistema de recolección de agua de lluvia.

----*Avance.* Realizado.

-*Nuevos proyectos.* Escuela

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia

---*Acciones específicas.* Diseñar un sistema sencillo de recolección de agua de lluvia y una pileta de almacenamiento.

----*Avance.* Por realizar.

-*Nuevos proyectos.* Escuela

--*Propuestas de solución para la problemática.* Un sistema sencillo de recolección y almacenamiento de agua de lluvia

---*Acciones específicas.* Construir el sistema de recolección de agua de lluvia y la pileta de almacenamiento.

----*Avance.* Por realizar.

Página 257

-*Nuevos proyectos.* Comunidad

--*Propuestas de solución para la problemática.* Muestra de nuevos sabores de nieves artesanales

---*Acciones específicas.* Redactar las solicitudes de apoyo y entregarlas a la autoridad municipal y a la comunidad.

----*Avance.* Realizado.

-*Nuevos proyectos.* Comunidad

--*Propuestas de solución para la problemática.* Muestra de nuevos sabores de nieves artesanales

---*Acciones específicas.* Elaborar las bases del concurso.

----*Avance.* Por realizar.

-*Nuevos proyectos.* Comunidad

--*Propuestas de solución para la problemática.* Muestra de nuevos sabores de nieves artesanales

---*Acciones específicas.* Invitar a los artesanos de nieve a participar en el concurso.

----*Avance.* Por realizar.

-*Nuevos proyectos.* Comunidad

--*Propuestas de solución para la problemática.* Muestra de nuevos sabores de nieves artesanales

---*Acciones específicas.* Difundir entre los visitantes el concurso.

----*Avance.* Por realizar.

Al finalizar la jornada, Adela y Sandra pidieron la palabra para recordar a sus compañeras y compañeros la importancia del diálogo respetuoso, la aportación de

saberes por parte de todxs y, sobre todo, mantener el interés por hacer comunidad para contribuir al bien común.

¿Qué haremos?

Concluirán los proyectos de aula, escolar y comunitario según lo planeado, con actitud participativa, de respeto, en colaboración y a través del diálogo para obtener los resultados esperados.

Secuencia de actividades para la jornada

- Acordar la forma de trabajo, en función de las condiciones y tiempos establecidos para cada uno de los proyectos.
- Realizar un balance del progreso de cada proyecto en su desarrollo.
- Dialogar, en comunidad, a partir del balance realizado, para reorganizar las actividades; si se considera necesario, organizar el trabajo pendiente y preparar la presentación de los resultados o de la situación en la que se encuentra cada proyecto.
- Reunir la información para el avance parcial que se presenta al final de cada trimestre y para la presentación de la semana de cierre.
- Redactar la información y la presentación según los tiempos establecidos.

Actividades para después

La siguiente etapa se caracteriza por la presentación de los resultados del proyecto comunitario. En algunos casos, se presentarán evidencias de los resultados obtenidos; en otros, se entregarán informes de progreso, según el tipo de proyecto. Lo fundamental es mostrar el aprendizaje adquirido y su importancia formativa, como se aprecia en el desarrollo de habilidades para abordar una situación específica con una perspectiva crítica y un impacto positivo en la sociedad y la comunidad.

Páginas 258 y 259

Entrada. Semana de cierre

- Proyectos de integración

Nota del adaptador. [Inicia descripción de imagen]. Tres fotografías. La primera es de una pintura con pencas de nopal.

La segunda es una pintura de troncos delgados de color gris y de fondo líneas blancas con destellos azules.

La tercera de un maguey con una piedra pintada de rojo a lado. [Termina descripción de imagen].

Página 260

Día 1.

Evidencias áulicas

El camino ha sido largo a través de este ciclo escolar. Los proyectos de integración comunitaria y los proyectos académicos han trazado la ruta de un nuevo andar. Llegó el momento de reconocer aquellos que les resultaron significativos para compartirlos con el resto de la comunidad escolar.

¿Qué haremos?

Revisarán las evidencias de los proyectos parciales de aula y seleccionarán aquellos que consideren significativos para presentarlos a la comunidad escolar.

Secuencia de actividades para la jornada

- Acordar las actividades que realizarán durante la jornada.
- Seleccionar un proyecto parcial de aula de cada Campo formativo. Elijan proyectos que les hayan dejado grandes satisfacciones.
- Invitar a compañeras, compañeros, maestras, maestros, padres y madres de familia a observar la muestra de los proyectos parciales de aula seleccionados.
- Organizar un programa para la exposición de los proyectos académicos elegidos.
- Elaborar un programa para la exposición en el que incluyan:
 - Introducción sobre el procedimiento y los criterios de selección de los proyectos parciales de aula que se presentarán.
 - Presentación de cada proyecto parcial de aula.
 - Beneficios obtenidos con el desarrollo de los proyectos elegidos.
 - Mención de la relación directa o indirecta de los proyectos parciales de aula con los proyectos de integración comunitaria.

Día 2.

Reporte de comisiones

Las comisiones que se han integrado en la escuela tienen actividades académicas, culturales y comunitarias. Estas actividades, a su vez, pueden incidir en la formación de hábitos de la lectura, la puntualidad, la apreciación del arte e, incluso, la convivencia escolar. Participar en eventos y acciones comunitarias facilita la integración con la sociedad y promueve un desarrollo armónico. Estas comisiones, cuyas funciones se extienden a la escuela, se organizaron también en el aula.

¿Qué haremos?

Escucharán a los integrantes de cada comisión, reunidos nuevamente en asambleas, para informarse sobre los avances y el impacto de las actividades de las cuales se hicieron responsables, y para conocer beneficios obtenidos en el aula y en la escuela. Además, identificarán áreas de oportunidad que deberán considerar para el siguiente ciclo escolar.

Secuencia de actividades para la jornada

- Acordar la forma de organización para escuchar los reportes de las comisiones, tanto del aula como de la escuela.
- Escuchar con atención la exposición de los reportes.
 - Informar acerca del propósito de la asamblea.
 - Comentar la función de las comisiones en cada territorio y las temáticas que cada una abordó.
 - Exponer los reportes de cada comisión.
 - Presentar las acciones realizadas mediante intervenciones personales. Cuando la exposición se haga en asamblea escolar, ésta estará a cargo de representantes, uno de ellos por aula.
 - Valorar las actividades y reflexionar sobre la participación de cada integrante de las comisiones.

- Identificar áreas de oportunidad para orientar las actividades del siguiente ciclo escolar.
- Reflexionar, en el aula, sobre la importancia de integrar estas comisiones y sobre la participación individual en los proyectos.

Página 262

Día 3.

Proyectos comunitarios

Una tarde, durante la semana de cierre del año escolar, dos días antes de la presentación de los proyectos comunitarios, Flor y Camila platicaban acerca de lo que les esperaba en la exposición. Emocionadas, aguardaban la llegada de Filiberto, con quien repasarían lo que harían para el evento. Como ellos, otras compañeras y compañeros se reunieron en diferentes casas para realizar la misma actividad.

Como habían revisado en su libro de proyectos, las y los jóvenes acordaron desde el primer trimestre que se adaptarían al esquema de los momentos antes, durante y después, ya que eso les había ayudado mucho en la presentación de sus proyectos académicos, y convenía aplicarlas en los proyectos de aula, escolar y de comunidad. Esto significaba brindar lealtad a las y los compañeros, y valorar sus contribuciones.

Filiberto llegó con prisa porque no había transporte y debían dejar todo listo antes de la presentación del siguiente día. Revisaron que las propuestas que les tocaba exponer, como grupo y como parte del proyecto comunitario, estuvieran en orden para presentarse, que tuvieran completos los materiales que utilizarían y que el patio de la escuela se mantuviera limpio y arreglado para recibir a los asistentes, entre otros aspectos.

Como Flor y Camila se encargaron de elaborar las invitaciones y verificar que fueran recibidas, confirmaron la asistencia de los invitados. Eso le sirvió a Filiberto y a su equipo porque ellos tenían la responsabilidad de conseguir en la escuela el mayor número de sillas para los asistentes, y de acomodar dicho mobiliario en el espacio donde se llevaría a cabo la asamblea.

Se acordó con la maestra Norma Angélica, directora de la escuela, realizar la presentación en el lugar y de la manera que se acordó entre las compañeras y los compañeros de la escuela.

En la casa de Maribel, también se realizaban actividades para la presentación. Rodolfo practicaba frente a las familias de Maribel y Adela porque fungiría como maestro de ceremonias; tenía la responsabilidad de abrir el evento, anunciar el contenido que se abordaría, presentar a los expositores y cerrar la presentación. Maribel y su equipo terminaron de preparar las hojas para recopilar los comentarios, tarea que les fue asignada, mientras Adela y Ricardo coordinaban a los equipos que llevarían a los asistentes a sus lugares y recogerían sus opiniones y sugerencias.

El día había llegado. Previamente, entre todxs, revisaron sus tareas para la exposición y todo marchaba de maravilla, excepto por un detalle: Valerio aún no llegaba. Él mismo se había propuesto, en una de las asambleas anteriores, para interpretar un rap al final del evento, con el propósito de ofrecer un cierre agradable y divertido. Cuando al fin llegó, todxs se asombraron al verlo, pues traía la

Página 263

mejor vestimenta que habían visto para interpretar su rap: lentes oscuros color anaranjado, una playera grande de beisbol, pantalones amplios y cortos, una gorra al revés llena de prendedores, cadenas colgadas del cuello, anillos dorados en cada dedo de sus manos y tenis verdes.

Unos minutos antes de iniciar, se reunieron, se abrazaron y se desearon éxito. Rodolfo empezó dando la bienvenida, agradeció a todxs su asistencia al evento. Enseguida, habló de la organización y el alcance de cada proyecto comunitario, y cómo se integraron las personas de la escuela, las familias y la comunidad; después, se presentaron elementos con los que dieron respuesta a ¿qué vamos a hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer? y ¿cuándo lo vamos a hacer? Mencionaron también el tiempo que invirtieron para desarrollar las actividades de acuerdo con el cronograma respectivo.

Así, comenzó la presentación del proyecto comunitario. Cada representante mencionaba el nombre del proyecto, la problemática que se estaba atendiendo, el horizonte de expectativas y las alternativas de solución.

Los responsables de exponer el proyecto comunitario mostraron seguridad y compromiso mutuo, tal como habían acordado y practicado. Cuando se abrió la ronda de preguntas de los asistentes, contestaron siempre con respeto. Nora y Dolores registraron todo lo que les generó duda o no pudieron contestar en ese momento para trabajarlo después. Por su parte, Adela y Ricardo recopilaron las recomendaciones y sugerencias de los asistentes para evaluarlas después, con el fin de hacer los ajustes necesarios para mejorar el proyecto. La comunidad hizo aportaciones que enriquecieron el proyecto.

Al final, se invitó a la comunidad para que asistiera a otra asamblea donde se darían a conocer los avances de sus proyectos.

Llegó el momento de cierre. La música empezó a sonar, luego salió un grupo de compañeros y compañeras bailando una coreografía de rap inventada por Tania. Después de unos segundos, hizo su aparición Valerio. Su presentación fue un éxito, la gente aplaudía entre risas y llevando el ritmo mientras Valerio y el grupo coreográfico se lucían en el escenario. Les pidieron repetir su presentación y ellos accedieron con gran entusiasmo.

Los estudiantes recibieron el reconocimiento tanto de la comunidad como de las y los docentes y las autoridades escolares. Se les felicitó por el empeño en su trabajo y por los deseos de participar en los proyectos para contribuir al bienestar de la comunidad.

¿Qué haremos?

Mostrarán el proyecto de beneficio comunitario o su avance mediante presentaciones públicas donde se exponga cómo se han integrado los saberes personales, comunitarios y la información curricular establecida en los programas sintéticos.

Secuencia de actividades para la jornada

- Acordar la forma de organización para realizar la presentación.

- Valorar el trabajo realizado con el fin de identificar áreas de oportunidad para orientar nuevas actividades.

Página 264

Día 4.

Avances Comunitarios

Las escuelas telesecundarias siempre han llevado a cabo acciones de vinculación con la comunidad; se trata de actividades que les permiten desarrollar otro tipo de enseñanza. Los proyectos de integración comunitaria buscan despertar el interés en las y los estudiantes por unirse y colaborar con instancias, organismos y autoridades locales que desarrollan proyectos de beneficio territorial para que les permitan colaborar con lo que han aprendido en la escuela. En acciones similares, algunas instancias, dependencias y organismos participan en programas de beneficio para las escuelas.

¿Qué haremos?

Escucharán con atención las aportaciones y los avances comunitarios realizados por parte de las autoridades locales, los organismos sociales y los integrantes del Consejo de Participación Social que les apoyaron para reforzar sus aprendizajes.

Secuencia de actividades para la jornada

- Acordar las actividades por realizar en esta jornada tanto en el aula como en el territorio escolar.
- Organizar la asamblea para describir el beneficio de este tipo de convocatoria:
 - Agradecer la presencia de los asistentes.
 - Compartir el propósito del encuentro.
 - Escuchar con atención las aportaciones y observar las evidencias.
 - Poner atención en los beneficios obtenidos.
 - Identificar las áreas de oportunidad para reflexionar sobre soluciones futuras.
 - Preguntar si lo consideran necesario.
 - Agradecer y reconocer los esfuerzos.

Página 265

Día 5.

Clausura del ciclo escolar

Este ciclo escolar fue muy importante para ustedes, pues iniciaron una nueva etapa en su vida, convivieron con los demás estudiantes y participaron juntos en distintos proyectos para atender una necesidad o problemática del aula, la escuela y la comunidad. Acompañados por su maestra y maestro, adquirieron conocimientos y desarrollaron habilidades que les servirán para enfrentar los retos del próximo ciclo escolar y, sobre todo, para incorporarse de formas más activas como agentes de transformación de su comunidad.

Para conmemorar este momento tan importante para ustedes, como escuela y comunidad, organizaron un evento de clausura; considérenlo como una celebración sus logros y un espacio para reafirmar su compromiso en el próximo ciclo escolar.

Mientras tanto, celebren y disfruten su evento. Es importante detenerse un poco para reflexionar sobre aspectos que representaron grandes retos, cómo los superaron y, lo más importante, qué fue lo que aprendieron de ellos. Recuerden que las dificultades son oportunidades de aprendizaje individual y colectivo, y que el trabajo colaborativo permite aprovechar las fortalezas de cada participante en el proceso de realización de un proyecto.

El trabajo por proyectos es una oportunidad de aprender y apoyarse entre todos para generar un cambio ante situaciones que los han afectado de manera personal, como integrantes de su telesecundaria y de una comunidad.

Página 266

Catálogo de cortometrajes

A la distancia (2016)

Víctor Audiffred 5 min

Los sentimientos en una pareja de la tercera edad no tienen límites. Adela recibe la visita de René. La distancia entre ellos no les permite estar juntos. Sin embargo, de una manera ingeniosa, utilizan una jaula de pájaros y una cuerda para pasarse

objetos desde un primer piso hacia la planta baja. René le lleva un valioso regalo, mismo que le permitirá decirle cuánto la ama.

Código QR. bit.ly/3UYYyzx

Bingo (2014)

Andrés Borda García 11 min

Un grupo de ancianos se reúne en las noches para jugar bingo; Mario se enfrentará con el azar y podría perder todo lo que ya ganó por su avaricia.

Código QR. bit.ly/4biTaNI

Carrizos (2016)

Dinazar Urbina Mata 12 min

En el campo mixteco de Oaxaca vive Carmen con sus abuelos. Una sequía amenaza la milpa de la familia, por lo que Carmen busca la forma de hacer llover.

Código QR. bit.ly/3UYKHci

El don de los espejos (2014)

Mara Soler 10 min

Un obstinado coleccionista de peces se enfrenta a sus propios límites en esta historia marítima.

Código QR. bit.ly/3WQ5Tnz

El grifo (2016)

Dan Chávez 15 min

Joan está por comenzar su vida adulta dejando atrás todo lo que conoce, incluyendo a su madre. La inminente separación provoca que las emociones de ambos choquen constantemente en medio de lo cotidiano y la certeza de que nada volverá a ser igual. Mientras que la tensión entre ellos va en aumento, el grifo de la cocina no deja de gotear anunciando que todo lo que se acumula en algún momento tendrá que explotar

Código QR. bit.ly/3WQCDNu

Página 267

El último consejo (2012)

Itandehui Jansen 12 min

En la ceremonia de cambio de autoridad de un pueblo indígena, donde un consejo de ancianos transmite el mando a otro de hombres más jóvenes, se cuenta públicamente todo el dinero que existe en la caja del pueblo. Al siguiente día la caja está vacía. ¿Quién se robó el dinero?

Código QR. bit.ly/3R0GDHk

Espero que estés bien (2016)

Lucía Díaz Álvarez 16 min

Un inmigrante japonés se reencuentra con su madre en la Ciudad de México. Después de mantener distancia con su familia, su relación es casi inexistente. Él se ha ido lejos de casa en busca de una vida más amable. Sin embargo, las exigencias familiares no parecen ayudarle en su intento por seguir adelante.

Código QR. bit.ly/4e8dzYH

Estatuas (2013)

Roberto Fiesco 17 min

La ceremonia de inauguración de una estatua, en la que Carlitos dirá el discurso conmemorativo, se convierte en el espacio donde se manifestará el descontento y los reclamos de una ciudad que se levanta agreste en los límites con el campo.

Código QR. bit.ly/3KRNYWk

Horas roca (2017)

Sandra Concepción Reynoso Estrada 22 min

Luego de que Elena sufriera un accidente, su padre Anselmo se ve obligado a cuidarla. A pesar de no tener una muy buena relación, se verán inmersos en una convivencia que cambiará su vínculo afectivo.

Código QR. bit.ly/4bzPQim

La curiosa conquista del ampere (2008)

Ramón Orozco Stoltenberg 12 min

Un joven muere electrocutado, pero su cuerpo extraordinariamente continúa vivo por unos días, emitiendo una energía que es explotada por su familia.

Código QR. bit.ly/4bwxoae

Página 268

Leche (2016)

Gilberto González Penilla 19 min

Edgar y Verónica trabajan en una lechería en diferentes horarios. Este matrimonio espera pacientemente el cambio de turno para pasar más tiempo juntos.

Código QR. bit.ly/3yIUeN9

Lejos de casa (2017)

Mayra Veliz 14 min

Risa es una chica japonesa que queda varada en un restaurante de carretera durante una excursión en México. Un joven de dicho país intentará ayudarla.

Código QR. bit.ly/3VRucR4

Un día en familia (2013)

Pedro "Zulu" González 7 min

Es un domingo familiar cualquiera en el Bosque de Chapultepec. A un patriarca que se dedica al boxeo, ni el paseo en lancha o visitar el zoológico le alegran.

Pero su apatía cambiará con una pregunta. La felicidad existe, aunque tiene su precio

Código QR. bit.ly/44TR59x

Los gatos (2016)

Alejandro Ríos 9 min

Un gato callejero conoce a un anciano que cambia su vida para siempre. Todo parece normal hasta que se descubren los secretos que esconden detrás de la puerta del cálido hogar. El amor es un sentimiento complejo, el cual no se debe de tomar a la ligera.

Código QR. bit.ly/4dMt6gm

Luz de día (2016)

Mauricio Calderón Mora 16 min

Luisa es vigilante de un estacionamiento subterráneo desde hace quince años. Ella está secretamente enamorada de Hilario, un joven electricista con sueños y aspiraciones, quien con sentido del humor intenta convencerla de romper su rutina.

Código QR. bit.ly/4dMt6gm

Página 269

Poliangular (2017)

Alexandra Castellanos 8 min

Los buscadores persiguen objetos misteriosos que parecen ser inalcanzables; lo que realmente quieren averiguar es qué son esas formas secretas y qué pasará una vez que las atrapen.

Código QR. bit.ly/3XAAiXg

Polvo de estrellas (2017)

Aldo Sotelo Lázaro 15 min

Adán es un niño que se ve obligado a recolectar basura junto con Hilario, su padre, para subsistir. Una visita inesperada en la escuela hará que el chico cambie por completo su percepción del mundo.

Código QR. bit.ly/3WUFt3S

Semillas de guamúchil (2016)

Carolina Corral 17 min

Cinco mujeres que descubren la escritura creativa en prisión comparten su poesía ahora en su vida en libertad

Código QR. bit.ly/4bP7SwE

¡Smuack! (2015)

Alejandra Sánchez 23 min

Luisa es una mujer cuya vida gira en torno a su trabajo en un bar gay. El encuentro con su sobrina de 8 años la hará asumir una inesperada maternidad al tiempo que tendrá que confrontar su identidad sexual.

Código QR. bit.ly/4azuNef

Página 270

Estrategias detonadoras

Estas estrategias serán apoyadas por un video que lleva el mismo nombre:

- Acervo artístico
- Actividades deportivas
- Acciones innovadoras de mejora
- Álbum de vacunas y ángulos ilustrado
- Antología literaria
- Artículo de divulgación
- Asamblea reveladora
- Breve semblanza
- Borrador de un proyecto de vida
- Canción colectiva
- Carta de presentación emotiva
- Carta familiar
- Cartel
- Cartel desordenado
- Cartel fragmentado
- Cartel multicolor
- Carteles gráficos
- Carteles ilustrados
- Cartelito con dimensiones
- Cartelito portátil
- Catálogo de bacterias ilustrado
- Catálogo lingüístico local
- Colección de textos en inglés
- *Collage*

- *Collage* con imágenes
- *Collage* informativo
- Coloquio
- Coloquio de herramientas locales
- Conversatorio interno
- Cuadro comparativo
- Cuadro comparativo novedoso
- Cuadro con columnas
- Cuadro revelador
- Cuadros comparativos
- Debate corto
- Decálogo de acciones
- Decálogo preventivo
- Decálogo volante
- Diagrama de imágenes
- Dibujo genético-algebraico
- Dibujo señalador
- Dinámicas alternativas
- Discursos cortos
- Emitir opiniones públicas
- Encuentro breve
- Encuentro breve de lecturas comentadas
- Encuentro de expresiones libres
- Encuentro estudiantil
- Entrevista personal
- Esquema comparativo
- Esquema con ilustraciones
- Esquema de divulgación
- Esquema de hechos
- Esquema lingüístico
- Esquema expositivo del microscopio

- Estudio de caso
- Evidencias prácticas
- Explicación ilustrada
- Exposición breve
- Exposición demostrativa
- Exposición lúdica
- Exposición oral colectiva
- Exposiciones alusivas
- Expresiones libres
- Fichas informativas
- Fichas técnicas
- Fichas temáticas
- Fichero
- Ficheros sobre pueblos originarios y afrodescendientes
- Folletos de divulgación
- Geoplano de figuras recortables
- Geoplano y juegos geométricos
- Glosario bilingüe
- Glosario del pasado
- Gráfica de la pirámide demográfica
- Guía personal de prevención de riesgos
- Guion de exposición
- Guion o esquema
- Guion para la conversación
- Historia con solución
- Historieta corta
- Hoja volante
- Infografía bicolor
- Infografía combinada
- Infografía con dimensiones
- Infografía en blanco y negro

- Infografía equitativa
- Informe
- Informe integrador
- Juego geométrico casero
- Lámina biocultural
- Láminas didácticas
- Láminas ilustrativas
- Línea del tiempo
- Lista de compromisos
- Mapa de bolsillo
- Mapa de procesos
- Mapa local
- Mapa mental
- Mapa mental original
- Mapa que manifiesta
- Mapa revelador
- Mapas mentales
- Maqueta
- Maqueta portátil
- Maqueta representativa
- Maqueta sencilla
- Memorama
- Mesa de diálogo
- Mesa de discusión
- Mesita redonda
- Modelos de plastilina
- Muestra de modelos celulares
- Muestra ilustrativa
- Mural de dibujos
- Mural
- Museo escolar de ropa

- Objeto artesanal
- Organizador gráfico
- Panel estudiantil
- Pequeña presentación
- Pequeña semblanza
- Periódico mural
- Periódico mural diferente
- Periódico mural resaltado
- Periódico mural temporal
- Periódico semanal
- Periodiquito mural
- Pirámide demográfica
- Plan estratégico
- Plan personal de actividad física
- Plan preventivo
- Poemario personal
- Póster
- Presentación motivadora
- Propuestas innovadoras
- Proyecto de alternativas innovadoras de mejora
- Puesta de productos
- Registros visuales
- Reporte escrito
- Representación mínima
- Representaciones cortas
- Revista sencilla
- Rotafolio con recortes
- Rotafolio sencillo
- Tablas de información
- Talleres estudiantiles del autoconocimiento
- Tarjeta doble

- Tarjeta informativa diferente
- Tarjetas multiculturales
- Tarjetas reveladoras
- Tendedero concientizador
- Tertulia artística
- Texto breve ilustrado
- Texto discursivo
- Texto ilustrado
- Textos argumentativos breves
- Tríptico con dibujos
- Tríptico de los suelos
- Un cartel
- Un dibujo señalador
- Un estudio de caso
- Un mural
- Una carta familiar

Páginas 271 y 272

Para conocer la bibliografía y los créditos iconográficos te sugerimos que, con apoyo, consultes un ejemplar en tinta del mismo título.